

Цыплёнок-мафиози и другие герои современной Германии В Екатеринбурге стартовал показ немецкой анимации

Дмитрий ХАНЧИН

В России продолжается Год Германии. В связи с этим в семи городах нашей страны, от Москвы до Владивостока, проходит выставка «Анимационное кино Германии». Екатеринбург – в их числе.

Год Германии в России начался в июне 2012-го, сейчас уже близится его завершение. Пришло время ознакомиться с немецкой анимацией. Выставку организовали представители немецкого института связей с зарубежными странами (IFA), занимающиеся такими проектами по всему миру, и екатеринбургский филиал Гёте-Института.

Обителью тевтонской мультипликации на Урале стала Екатеринбургская галерея современного искусства. Этот факт вызывает закономерный и логичный вопрос: почему, собственно, анимационные фильмы будут демонстрироваться в галерее, а не на большом экране какого-нибудь кинотеатра?

Ответ таков – выставка посвящена не только самим мультфильмам, но и технике их создания. Большую часть выставочного пространства занимают фотомонтажи, репродукции, эскизы, пластилиновые фигуры. Сами фильмы в режиме non-stop идут по телевизору – можно сидеть в любой момент и подключаться к просмотру. А потом увидеть, как создавался герой, за приключениями которого ты только что наблюдал.

Всего организаторы привезли 17 киноработ. Авторы – как мэтры немецкой анимации, так и талантливые новички. Фильмы разнятся по стилю, технике исполнения, жанру. Есть и традиционные двухмерные работы, и 3D-анимация,

и пластилиновые мультфильмы, и кукольные, и коллажи – спектр поистине широк. Выставка показывает все основные течения современной немецкой анимации.

Тематика мультфильмов тоже разнообразна: от комедийных зарисовок до драматических историй, от милых сюжетов о животных до кровавых расправ, от бытового реализма до психоделического месива. Но во всех работах чувствовалась какая-то особая немецкая стать, которую ни с чем не спутаешь.

Хитом среди фильмов стал «Цыплёнок-мафиози», уморительная пластилиновая история о птенчике, угнетаемом сорродичами и решившем войти в мафиозный клан. Буридную реакцию вызвал «Малыш», где маленький мальчик ухаживает за кроликом, но через год ему будет велено убить зверька. Во время показа разгорелась полемика – одни утверждали, что это памфлет на немецкую сельскохозяйственную систему, другие усмотрели в нём намёк на фашизм. А на корреспондента «ОГ» самое сильное впечатление произвел мультфильм «Замза», в котором в совершенно неповторимой коллажной манере под сумасшедший авангардно-джазовый аккомпанемент писатель Франц Кафка трудится на печатной машинке, постепенно превращающейся в насекомое из его знаменитой повести «Превращение».

По праву каждый из фильмов, идущих на выставке, достоин внимания. Правда, 17 работ – это, пожалуй, слишком большой объём, трудно всё это великолепие переварить за один раз, поэтому выставка – для неоднократного посещения.



АЛЕКСЕЙ КУРЬКОВ

Забывтый «Высший сорт»

Вчера в столице Урала открылась выставка рекламы 1920-1980-х годов

Мария ЗЫРЯНОВА

Увидеть лучшие творения советских копирайтеров можно в Музее истории Екатеринбурга.

«Буржуазные предприниматели в рекламных целях часто заворачивают товар в различную хрустящую, воздушную и оловянную бумагу, пропитанную ароматом духов... Обёртки они используют для возбуждения эротического чувства, представления о роскоши, богатстве, исключительном качестве товара» – так утверждал представитель объединения «Октябрь» Горощенко в начале 30-х годов. Но несмотря на неприятие правил рынка, советские производители уделяли внимание представлению и оформлению товара ничуть не меньше западных рекламщиков.

Выставка разделена на

три условных блока: питание, развлечения, лёгкая промышленность. Здесь можно увидеть жестяные коробки из-под чая, монпансье и халвы, вспомнить, что пиво было не только «Жигулёвским», но и «Свердловским», «Исетским» и даже «Мартовским». Стены украшены рекламными плакатами: «В каждом кооперативе должны быть галоши Резинотреста», «Требуйте кондитерские изделия госфабрики «Моссельпром», «15 млн человек покупают мыло «Букет моей бабушки»...», и страницами старых уральских газет с объявлениями: «У нас вы можете покупать блины из кислото и пресного теста», «Праздник новогодней ёлки с выдачей подарков с 31 декабря 1940 по 12 января 1941 года. Большой зал Дворца пионеров», «Специальное средство против ожирения является препарат «Эндокрин».



АЛЕКСЕЙ КУРЬКОВ

Продажа во всех аптеках». Эти артефакты повседневности лучше любых учебников могут рассказать не только о быте, но и об истории советского народа. Подборки портсигаров, конвертов от патефонных пластинок, сигаретных пачек и даже фантиков раскрывают перед зрителем целый мир, полный простых бытовых радостей.

– В нашей экспозиции много мелких вещей и посетителям нужно будет обязательно в них взглянуть, прочитать, чтобы лучше понять ту эпоху, – отмечает сотрудник выставочного отдела Музея истории Екатеринбурга Евгения Вахрушева. – Сама советская реклама очень яркая, назидательная, настойчивая, функциональная. Основное внимание в ней уделяется полезности, функциональности товаров, экономии средств. Действительно, в плакатах и объявлениях вы не най-

дёте чарующих обещаний и заманчивых скидок: всё предельно просто и лаконично. Но вот над упаковкой художники порой действительно трудились. Особенно это касается парфюмерии и косметики (женщинам в любое время были интересны не только содержание, но и форма). Удивляет, например, что флакон легендарных духов «Красная Москва» и сегодня имеет классическую форму.

Представителям старшего поколения выставка, безусловно, поможет вспомнить лучшее из своего детства, а молодым рассказать, что и во времена тотального дефицита, всё же можно было достать «обыкновенные чудеса», которым радовались по настоящему, а, используя, сохраняли коробочки, флакон или даже фантик на память о такой простой и порой нечаянной радости.

«Нигде кроме как в Моссельпроме» – один из первых рекламных слоганов советского времени, придуманный Владимиром Маяковским ещё в 1923 году

КУЛЬТПОХОД

Военные песни прозвучали на сцене ДИВСа

В ДИВСе прошёл фестиваль военно-патриотических песен, посвящённый 70-летию со дня формирования особого Уральского добровольческого танкового корпуса имени Сталина.

В честь этой даты Культурный центр «Солдаты России» и Свердловская областная общественная организация инвалидов и ветеранов военных конфликтов «Арсенал» выпустили музыкальный альбом «Уральский добровольческий».

– В альбоме 16 произведений, – рассказывает руководитель центра «Солдаты России» и автор-исполнитель Евгений Бунтов, – Среди них – как песни военных и довоенных времён, так и современные сочинения уральцев, посвящённые воинам 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса. Мы постарались, чтобы это было интересно и фронтовикам, и молодым людям. Надеемся, что эти песни будут жить в народе.

– Всего была выпущена тысяча экземпляров альбома, – говорит председатель организации «Арсенал» и продюсер проекта Евгений Мишутин. – Это наш подарок ветеранам соотечественников новейшей российской истории.

На фестивале были исполнены песни с нового альбома, многие из них для широкой аудитории прозвучали впервые.

В рамках фестиваля в ДИВСе также состоялась выставка, посвящённая боевой славе Уральского добровольческого танкового корпуса.

В УрФУ запели по-французски

В актовом зале Уральского федерального университета прошёл региональный фестиваль французской песни «Фестиваль». Он собрал вокалистов со всего Уральского региона. Помимо екатеринбургских исполнителей в фестивале приняли участие «шансонье» Асбеста, Лесного, Челябинска и многих других городов Урала.

– Мы получили более 150 заявок как от совсем юных исполнителей, так и от взрослых, – рассказывает Мария Кулагина, работница «Альянс Франсез».

В каждой из шести возрастных категорий жюри определило победителей. Все они получили шанс участвовать в федеральном фестивале, который пройдёт в Екатеринбурге в апреле. Его победителям достанется главный приз – поездка во Францию.

Дмитрий ХАНЧИН



В этом сезоне Антон Шипулин выигрывал золотые медали трижды: по разу в спринте, гонке преследования и эстафете

Обкатка перед Олимпиадой

Сегодня в Сочи начинается восьмой этап Кубка мира по биатлону

Александр ЛИТВИНОВ

В этом спортивном сезоне Россия впервые получила право проводить сразу два этапа Кубка мира по биатлону: в Сочи и Ханты-Мансийске. Но если во втором случае город уже много лет принимает подобные соревнования и готов на сто процентов, то дебют олимпийской трассы ещё до начала гонок получился смазанным. С другой стороны, этап в Сочи проводится специально для выявления всех шероховатостей – как спортивных, так и организационных. Уральцы же, как всегда, особенно внимательно будут следить за земляками: Екатериной Глазыриной и Антоном Шипулиным.

На предыдущем этапе в норвежском Холменколлене основной состав нашей команды не участвовал. По словам Антона Шипулина, спортсмены намеренно отправились в Сочи, чтобы заранее тренироваться на олимпийской трассе. Нашим в Сочи, конечно, нравится. Чего пока не скажешь об иностранцах. Российские службы безопасности явно перестарались, отделив на таможне спортсменов от их собственных винто-

Расписание гонок этапа Кубка мира по биатлону в Сочи

Гонка	Участники	Дата и время
Индивидуальная гонка, 15 км	женщины	7 марта, 16:15
Индивидуальная гонка, 20 км	мужчины	7 марта, 19:30
Спринт, 10 км	мужчины	9 марта, 17:00
Спринт, 7,5 км	женщины	9 марта, 20:00
Эстафета, 4x7,5 км	мужчины	10 марта, 16:30
Эстафета, 4x6 км	женщины	10 марта, 19:30

Время екатеринбургское

вок. В результате путаница и задержки. Досталось и самому Сочи. Сайт sportbox.ru уже процитировал французскую Мари Дорен-Абер, заявляющую, что она находится в городе-призраке, где «роскошные здания стоят посреди пустыни, а вокруг – усталые строители». Оставим эту правду-матку на совести организаторов, год для исправления у них ещё есть. Остановимся на спортивной составляющей.

В Сочи будет проведено шесть гонок. Сегодня мы сможем поболеть за Шипулина и Глазырину в индивидуальной гонке. Эта дисциплина нечасто попадает в программу соревнований. За весь сезон прошли только две индивидуалки, но болельщики помнят, что в пер-

вой из них Глазырина сразу же завоевала бронзу. Да и после прошедшего чемпионата мира в чешском Нове-Место Екатерина выглядит гораздо убедительнее, чем партнёрши по команде – Вилухина или Шумилова.

Антон Шипулин, хоть он и не любит называть себя лидером сборной, таковым является по факту. Две медали чемпионата мира, ставшие единственными для России, домашний этап Кубка мира и двухнедельные тренировки в Сочи – всё это в пользу надежд на самые высокие результаты, вплоть до золотых медалей. Тем более таковые в текущем сезоне у Антона уже есть, так что не в новинку.

В хоккее играют настоящие...

Главное — заниматься тем, чем нравится

Юлия ЛУЗИНА

Говорят, что мужчины правят с 23 февраля по 8 марта, а женщины с 8 марта по 23 февраля. Вот и думай, кто главный... А ведь именно в Международный женский день 115 лет назад в России «родился» хоккей с мячом.

– Просто хочется доказать, что и женщины на это способны. Привлекло-то в хоккей именно то, что «не женское», что «играют настоящие мужчины», – рассказывает Алёна Задорина, игрок женской команды «Уралочка» по хоккею с мячом.

Принято считать, что серьёзные виды спорта, вроде хоккея, футбола, бокса, дело не женское, предназначенное для представителей сильного пола. Однако всё больше женщин, девушек и девочек уходит в «тяжёлый» спорт с самого детства.

– Сейчас такое время. Время, когда женщина может заниматься и хоккеем, и боксом, если ей того хочется, – рассуждает капитан команды «Уралочка» Виталика Тимонина. – Главное – заниматься тем, чем нравится.

Девушкам из команды «Уралочка» нравится хоккей. И они этим занимаются вполне успешно. В декабре 2012 года команда стала бронзовым призёром Кубка России по хоккею с мячом. Но, помимо банди, «Уралочка» играет ещё и в хоккей на траве, а недавно приобщилась и к хоккею с мячом на валенках (об этом «ОГ» писала в номере от 22 февраля).

– Женский спорт набирает популярность, с каждым годом создаётся всё больше команд. Если несколько лет назад на соревнованиях их было максимум четыре, сейчас уже в разы больше, – рассказывает Виталика. – Увеличивается конкуренция, но это и хорошо. Заставляет до-



НЕИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ

КСТАТИ

Уральские девушки страются идти в ногу со временем и занимаются многими видами спорта, традиционно относящимися к мужским. Помимо команды «Уралочка» по хоккею с мячом, есть «Спартак-Меркурий» по хоккею с шайбой. Играют наши девушки и в футбол, причём как на большом поле, так и в «мини». Вопле возможно, что по примеру тюменских соседок появится у нас и женская команда по регби.

Добиваются побед на ринге девушки-боксеры из Нижнего Тагила, а воспитанница тагильской боксёрской школы Наталья Рагозина стала мировой звездой первой величины в кикбоксинге и профессиональном боксе – 22 боя на профессиональном ринге без поражений. Несмотря на грозные прозвища «мисс Кувалда» и «Человек-удар», в обычной жизни она женственна и обаятельна.

Что может быть более мужским, чем пауэрлифтинг (жим штанги лёжа), но и здесь у нас есть своя мировая звезда – Олеся Лафина из Серова. Она многократная чемпионка мира и двухкратный серебряный призёр Паралимпийских игр.

бываться большего. Усерднее тренироваться, вкладывать больше сил.

Какими видами спорта женщины могут заниматься, а какими нет, спорить можно долго. Кто-то придерживается мнения, что для них только кухня и максимум художественная гимнастика, другие считают, что и представительницы прекрасного пола футболом с боксом могут заниматься. Но чем это привлекает девушек?

– Это интересно, нестандартно. Меня с детства тянуло к спорту, выбрала хоккей. Конечно, миф, что нам не место в подобном спорте, развешивать тяжело, но у нас это получается, – рассуждает

Алёна. – Когда играем с мужскими командами, даже обгрываем их. И кстати, мой молодой человек увлечен хоккеем поддерживает.

Как бы там ни было, как бы ни были против мужчины, женщины приходят в спорт и добиваются в нём успехов. К чему это приведёт? Кто знает... Но факт остаётся фактом, девушки с каждым днём все прекраснее и сильнее. В частности, женская команда по русскому хоккею «Уралочка».

– А всем девушкам и женщинам на 8 Марта я желаю... любви. Как ни крути, это самое важное в жизни, – призналась Алёна.

Шлем с забралом и клюшка вместо обоюдоострого мяча. Рыцарские доспехи к лицу прекрасным дамам XXI века

Мария ЗЫРЯНОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Международная премьера «Аиста»

Представители девяти стран примут участие в этапе Континентального кубка FIS (Международной федерации лыжного спорта) по прыжкам на лыжах с трамплина, который пройдёт с 15 по 17 марта на горе Долгая в окрестностях Нижнего Тагила.

Из 60 «летающих лыжников» 47 будут гостями из Австрии, Германии, Норвегии, Канады, Украины, Казахстана, Румынии и Польши. Тагильский этап – заключительный, поэтому в нём ожидается участие всех сильнейших.

Соревнования такого уровня в Свердловской области будут проводиться впервые. Континентальный кубок – четвёртое по статусу состязание в прыжках на лыжах с трамплина. По уровню он уступает только Олимпийским играм, чемпионату и Кубку мира. Пройдут соревнования на обновлённом комплексе трамплинов СДЮСШОР «Аист».

Сейчас на «Аисте» идут последние приготовления. Устанавливается швейцарская электронная система судейства. Электронные датчики, которыми оснащена система, будут фиксировать моменты старта, приземления, скорости летящих лыжников, а самое главное, они позволяют измерять ветровую нагрузку, ведь при сильных порывах ветра прыжки для спортсменов становятся опасными. При благоприятных условиях на старте светодор будет сигнализировать зелёным светом, а при опасности красным.

Владимир ПЕТРЕНКО