

Хороша Маша, да не наша

До каких пор свердловские лыжники и биатлонисты будут выигрывать медали для других регионов?

Александр ЛИТВИНОВ

Бронзовую медаль чемпионата мира по лыжным видам спорта наша женская эстафетная команда вырвала на последнем километре трассы. Награда особенно приятна тем, что подиума в этой дисциплине не было с 2005 года. Мы, конечно, все патриоты, и спортивные победы не делим. Но куда ты не денешься от того факта, что тагилчанка Мария Гуцина выиграла первую в своей карьере медаль чемпионата мира, представляя Ханты-Мансийск.

Итальянское местечко Валь-ди-Фьемме продолжает дарить радость российским болельщикам. Результаты женской эстафеты (золото – Норвегия, серебро – Швеция, бронза – Россия) главный тренер нашей команды, прославленная спортсменка-максималистка Елена Вяльбе назвала бесценными, а девушки – красавицами. Красавица Мария Гуцина, бежавшая на третьем этапе, могла бы пополнить счёт медалям Свердловской области. Она родилась и занималась спортом в Нижнем Тагиле, в спортклубе «Спутник». А потом, в конце «нулевых», случилось то, к чему уже привыкли свердловские лыжники и биатлонисты. Перекупили. Прямо вместе с тренером. Поговорили, предложили, и в 2013 году уже южчанка Гуцина стала бронзовым призёром чемпионата мира.

Такая же история с металстом олимпийских игр Иваном Альповым, там же биатлонистка Марина Корвина, а вчера вечером уральцы могли наблюдать за «ночным тюменцем» Евгением Бе-



Сама Мария Гуцина «рулит» пока в стороне от родного Тагила

ловым – уже в мужской лыжной эстафете. Множество частных случаев предсказуемо воплотились в тенденцию. Доколе? Этот вопрос мы задали президенту Федерации лыжных гонок Свердловской области Дмитрию Нисковским. Дмитрий Андреевич сам мастер спорта по лыжам и также остро переживает за случившееся:

– Свердловская область всё время является «донором». На недавней спартакиаде УрФО Ханты-Мансийские коллеги подошли к двум на-

шим эстафетным четвёркам (юношам и девушкам) и предложили всем восьмерым сразу (!) сменить регион. Конечно, где условия лучше – туда спортсмен и пойдёт, но есть другие, чисто законодательные факторы. В нашей стране нет цивилизованного подхода к трансфертной политике лыжников и биатлонистов. Детско-юношеские школы, воспитавшие мастеров, должны хотя бы получать компенсацию, если спортсмен уходит. Они ведь вкладывались в него десять лет! А

так у нас бардак и в определении регионального гражданства, и в плане бегства спортсменов за рубеж.

Другой вопрос – что может предложить область? Не секрет, многое упирается в деньги. В Тюмени и Югре собирают зарплату, квартирами... У нас, по словам Дмитрия Нисковских, львиная доля средств из фонда поддержки спорта высших достижений уходит на ФК «Урал» и ХК «Автомобилист». Весь бюджет на лыжи или биатлон был меньше, чем годо-

вой доход одного хоккеиста из команды, занявшей последнее место в чемпионате КХЛ. Однако подвижки уже есть:

– В декабре мы встречались у губернатора Евгения Куйвашева с Еленой Вяльбе. В итоге суммы на 2013 год удвоились. На лыжный спорт выделено четыре миллиона рублей, биатлонистам – пять миллионов. Особые надежды возлагаются на создание регионального Центра спортивной подготовки по зимним видам спорта, в том числе по

Уважаемый Евгений Владимирович!

Традиционно лыжные гонки являются одним из самых массовых видов спорта в Свердловской области, развитие которого является основополагающим фактором в поддержании и сохранении здоровья жителей нашего региона. Созданная в 2004 году Региональная общественная организация «Федерация лыжных гонок Свердловской области» (далее – Федерация лыжных гонок) нацелена на создание комфортных условий тренировочного процесса свердловских лыжников, проведение соревнований и всестороннюю поддержку спортсменов и тренеров.

В связи с этим, Федерация лыжных гонок обращается к Вам с просьбой оказать содействие в поиске генерального спонсора (партнера) на долгосрочный период, для предоставления внебюджетного финансирования Федерации лыжных гонок в размере 30 млн. рублей ежегодно на выплату заработной платы спортсменам и тренерам, выступающих за сборную команду Свердловской области по лыжным гонкам, обеспечение их инвентарем и медицинским сопровождением.

Данная просьба вызвана необходимостью удержания спортсменов от выступления за сборные команды других регионов. На протяжении последних лет Свердловская область является «донором», поставляющей талантливых лыжников и тренеров соседним регионам, где материальной поддержке спортсменов по данному виду спорта уделяется гораздо больше внимания, чем в Свердловской области. Удручающе выглядит тот факт, что наша область теряет перспективных спортсменов, претендующих на золотые медали в соревнованиях самого высокого международного уровня, в том числе и Олимпийских играх 2014 года, а также ставится под сомнение целесообразность дальнейшего развития свердловской лыжной школы.

Наиболее яркими примерами перехода в другие регионы стали:

- Евгения Шаповалова (Нижний Тагил), мастер спорта международного класса, член сборной команды России по лыжным гонкам (параллельно выступает за Ханты-Мансийский автономный округ)
- Полина Мельникова (Нижний Тагил), мастер спорта международного класса, член сборной команды России по лыжным гонкам (Ханты-Мансийский автономный округ)
- Мария Гушина (Нижний Тагил), мастер спорта международного класса, член сборной команды России по лыжным гонкам (Ханты-Мансийский автономный округ)
- Анастасия Майнгардт (Красноуральск), кандидат в мастера спорта, член сборной молодежной команды России (Ханты-Мансийский автономный округ)
- Инна Смирнова (Красноуральск), мастер спорта, кандидат на попадание в сборную команду России по лыжным гонкам (Ханты-Мансийский автономный округ)
- Иван Алплов (Екатеринбург), заслуженный мастер спорта, бронзовый призер Олимпиады-2006 в командном спринте (Тюменская область)
- Марина Корвина (Екатеринбург), мастер спорта международного класса, член сборной России по биатлону (Тюменская область)
- Евгений Белов (Камышловский район), мастер спорта международного класса, член сборной команды России по лыжным гонкам (Тюменская область)
- Никита Ступак (Сысерть), мастер спорта, член сборной команды Свердловской области по лыжным гонкам (параллельно выступает за Московскую область)

Этот документ Дмитрий Нисковских направил Евгению Куйвашеву прошлым летом. Только после этого ситуация начала улучшаться

лыжным гонкам – как базового. Сейчас работаем над формированием молодежного резерва. Спортсмены официально трудоустроиваем. Будем верить, что это принесёт свои плоды и на экранах мы увидим, что флаг с надписью «Тагил рулит» будет держать не только знающие истину болельщики, но и сама Мария Гуцина.

В ресторане уложили всех

К первому чемпионату мира уральские биатлонисты готовились без тренеров. Тем не менее – взяли медаль

Константин БОЙЦОВ

От «ОГ». Первый отечественный биатлонист, ставший призёром чемпионата мира, — свердловчанин Виктор Бутаков, к сожалению, давно скончался. А вот его земляк и партнёр по сборной СССР первого со звания — Александр Губин — жив-здоров, живёт в Ленинградской области. Там его и разыскал журналист, который ведёт блог о биатлоне на сайте eurosport.com. Вот рассказ Губина о перенётом планете 1958 года, где участвовали оба уральца.

– Как готовились к чемпионату мира?

– Прилетели в Москву. С недельку потренировались самостоятельно на армейской базе, а потом выдали нам по синему пальто с буквами СССР и посадили в самолет до Инсбрука.

– А тренеры сборной с вами работали как-то?

– Мы тренеров только в аэропорту и увидели. Притом представили нам лишь одного – Ивана Фёдоровича Гнездилова. Он был у нас тренером по стрельбе, и все мы видели его в первый раз в жизни. А уже по прилёте в Инсбрук мы увидели, что в составе делегации ещё двух человек, но кто они, за что отвечают – так и не поняли.

– А жили где?

– В Зальфельдене добрались автобусом. Шофёр привёз нас в горы поздно ночью. Просторный дом приспособили под частную гостиницу, наша сборная жила там совершенно обособленно от других. Мы сразу легли спать, а наутро спустились к завтраку и обнаружили на столах... по чашке кофе и по небольшой булочке на каждого. Пошли разбираться. Хозяйна, оказывается, никто не предупредил, что

к нему придут спортсмены. Объяснили. Со следующего дня кормить стали так, чтобы силы тренироваться находились. Ну а приключения первого дня на этом не закончились. Ночью выпал мокрый снег. Вышли мы на крыльцо, лыжи нацепили, Вита Бутаков первый шаг сделал, носком лыжи снег зацепил да как бухнется в сугроб... Приехали, понимаешь, побеждать...

– Собрания команды накануне вылета были или уже на месте проводились?

– Нет. Мы сами-то, конечно, приехали только за победой, но ведь кто мы, с кем придется соперничать и кто на что способен – никто не знал. Тренировались сами по себе два дня, стреляли под присмотром Гнездилова...

– А, кстати, как в то время было с провозом оружия – тем более боевых винтовок с боевыми патронами (чемпионат в Зальфельдене был единственным, на котором использовалось боевое оружие – винтовки М-1, «саксо», «трёхлинейки» – прим. «ОГ»)?

– Спокойно было. Бумаги на винтовки нам, конечно, оформили, но на них самих никто из австрийских таможенников, по-моему, даже не смотрел.

– Чем запомнились сами соревнования?

– Много было зрителей. У каждого третьего – фотоаппарат, а то и кинокамера. Снимают, подбадривают нас – очень по-доброму относились. Ещё запомнились огневой рубеж. Линия огня на первом рубеже была относительно ровной, а вот мишенями – словно по какой-то гирьболоте уходили в горку. Первые четыре мишени в линию, а дальше пошло-поехало... Мы потом только узнали, что другие команды комплектовались главным об-

разом из стрелков. У них все ружья были тщательно пристреляны, ремешки идеально подогнаны, подушки там смягчающие, подложки – что-бы винтовки по затылку не били. А у нас каждый сам себе накрутил как сумел – знай только терпи да вваливай. На дистанции мы соперникам по 10–15 минут «привозили», но сами же на стрельбе это преимущество отдавали.

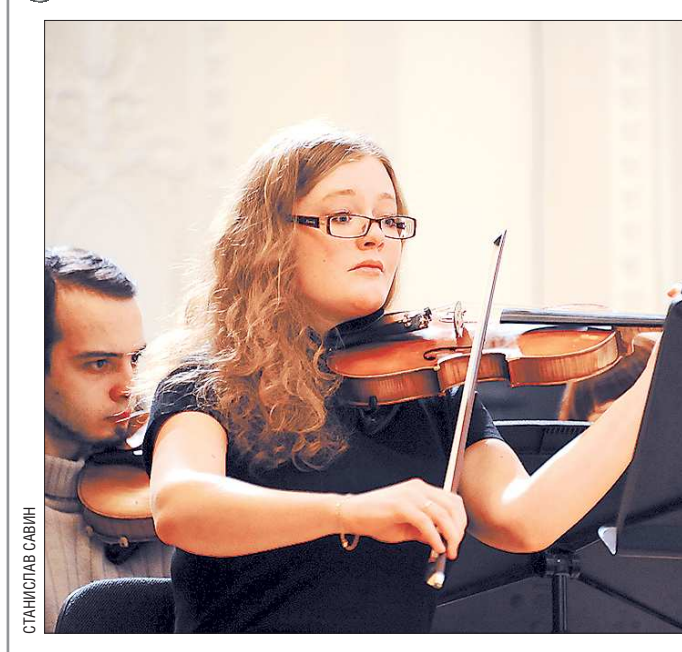
– Как скоро после гонки объявили результаты?

– Нескоро. Кажется, только к вечеру. Собрали всех на площади перед ратушей, когда уже фонари зажигались. Начали вручать награды – тогда всё и узнали. Не сказать, чтобы растрогались – тем более что в командном зачете (на этом чемпионате награды вручались и в этой номинации) мы заняли второе место (все наши спортсмены попали в первую десятку – прим. «ОГ»). Ну а когда все команды пошли в ресторан, Гнездилов оживился, и мы всей компанией пошли за ним. Посидели какое-то время за столом, послушали официальные речи, подняли по паре рюмок шанса, ну а потом... Мы ведь не пустые приехали – достали свою водку. Её мы привезли много – главным образом для подарков. Ну и давай угощать. Общий язык нашлся быстро. Обищий язык русских слов – «до дна». Через час уже пол-зала хором произносит – «до дна!». Наугощались так, что немало народу прямо за столами и уснуло. Мы даже пощипать со многими толком не смогли. Сами-то мы с утра на автобусе и в Вену – домой вылетали уже оттуда.

– В Москве в спорткомитет на подведение итогов вызывали?

– Никто никуда не вызывал. Разъехались по домам и начали каждый свои дела делать.

ФОТОФАКТ



«Красно-белые» гастроли

Команде элиты пришлось для победы попотеть

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургский «Урал» проиграл на своей площадке первый четвертьфинальный матч розыгрыша Кубка России «Спартак» из Санкт-Петербурга со счётом 70:79 (20:18, 15:17, 18:27, 17:17).

Кубок России – единственный турнир, в рамках которого команды низших лиг могут сыграть с представителями элиты, а болельщики в городах, не избалованных визитами сильнейших клубов, могут увидеть их «живьём». Бывает, правда, что команды игнорируют этот турнир и присылают резервистов, как было в прошлом году, когда подмосковные «Триумф» прислал молодёжную команду. Но питерский «Спартак» к Кубку России относится с пиететом и всегда участвует в нём сильнейшим составом. Так было два года назад, когда «красно-белые» выиграли в Екатеринбурге всего одно очко.

Так было и на этот раз. «Грифоны» при поддержке трёх с половиной тысяч зрителей сыграли с именитым клубом очень даже достойно. По большому счёту провалили лишь один игровой отрезок в третьей четверти, когда спар-

КСТАТИ

Самое крупное поражение в Кубке России питерский «Спартак» (СПб) потерпел 9 ноября 2005 года. Руководство «красно-белых» тогда отправило в Киров на игру с местным «Буревестником» молодёжную команду во главе с Олегом Окуловым. Матч закончился со счётом 106:61 в пользу хозяев. Кстати, свой вклад в победу «Буревестника» внесли и игравшие тогда за кировских «студентов» екатеринбуржцы Александр Манихин и Александр Горкунов. По иронии судьбы свою самую крупную победу в Кубке России (101:63) «Спартак» одержал три года спустя 3 октября 2008 года над череповецкой «Северсталью», тренировал которую... Олег Окулов.

таким и удалось создать решающий исход матча отрыв.

В составе «Спартака» самым результативным стал грек Лукас Маврокефалидис (18 очков), а у «грифонов» роль первой скрипки исполнил Аарон Мак Ги. Пожалуй, самым запоминающимся эпизодом матча стал точный трёхочковый бросок американца на последней секунде владения мячом. При этом, обычно Мак Ги из-за трёхочковой дуги не бросает.

Гости продемонстрировали весь арсенал своих эффектных технических приёмов. Особенно усердствовал форвард «красно-белых» Никита Курбанов. Что и понятно, ведь на трибуне сидела его невеста – баскетболистка «УГМК» Анна Петракова.

Вчера в Екатеринбурге стартовал третий международный фестиваль «Бах-Фест 2013» («Bach-Fest 2013»). На сцене Свердловской филармонии в течение всего марта будет звучать музыка Иоганна Себастьяна Баха и других немецких композиторов эпохи барокко, классицизма и романтизма. Особенность фестиваля этого года в том, что впервые наряду с Оркестром Баховского фестиваля в нём принимает участие Уральский молодёжный симфонический оркестр. Им будет руководить приглашённый из Германии органист и дирижёр Мюнхенского Баховского хора и оркестра Ханс-Йорг Альбрехт. Кульминационный вечер в череде концертов – исполнение «Страстей по Иоанну» И.С. Баха, вершины творчества композитора. Музыканты уверены, в этой музыке заложены вечно волнующие людей смыслы. Поэтому современному слушателю она должна быть близка. Кроме концертов в программе фестиваля запланированы творческие встречи с исполнителями, мастер-классы для свердловских музыкантов, показы фильмов о И.С. Бахе в рамках фестивального кино клуба

«Изумруд»

выходит в высшую музыкальную лигу

Екатеринбургская группа «Изумруд» попала в финал международного конкурса песен.

«Международное соревнование авторов песен» (International songwriting competition) – конкурс, основанный в 2011 году в Нашвилле, штат Теннесси. Жюри, в составе которого – Том Уэйтс, группа «Дюран Дюран» и другие звезды, а также музыкальные продюсеры, отбирает песни и композиции исполнителей со всего света. Победители получают финансовые призы, контракты с крупными студиями, помощь в издании и продвижении альбомов и приглашения на музыкальные фестивали.

Группа «Изумруд», исполняющая экспериментальную музыку на народных инструментах, отправила на конкурс композицию «Пролетарская» – обработку знаменитой песни «Цыплёнок жареный». Первого марта было объявлено, что она прошла в финал конкурса.

– До этого мы ни разу не участвовали в таких глобальных проектах, – рассказывает участница группы Светлана Соловей. – Мы и не верили, что попадём в финал, ведь всего заявок было более 20 тысяч. То, что жюри отобрало нашу композицию из тысяч других, стало для нас большим событием. Окончательный результат будет известен в апреле. Кроме победителей, которых объявят жюри, будет народное голосование, где каждый может выбрать своего фаворита, и мы надеемся, что наши фанаты нас поддержат.

В столице Урала

прорубили окно в Европу

1 марта в Екатеринбургском музее изобразительных искусств открылась новая выставка.

В России 2013 год объявлен годом Нидерландов, именно к этому и приурочена выставка «Окно в Европу», на которой экспонируются произведения авторов из Голландии, Фландрии и Бельгии XVII–XIX веков. Экспозицию составляют более 70 работ, выполненных в разных жанрах и техниках: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Монументальные фламандские полотна, бытовые зарисовки от художественной школы «малых голландцев», салонные бельгийские натюрморты – на выставке представлены все самые значимые художественные течения этих трёх столетий. Экспозицию составили работы из пяти художественных коллекций – Екатеринбург, Пермь, Нижний Тагил, Омск и Тюмень.

Выставка будет работать до 19 мая.

Дмитрий ХАНЧИН

Уточнение

Вчера в материале «Вакансии заполнены» мы во вводе написали, что в Екатеринбурге пройдет «Финал четырёх» женской Евролиги, а в подзаголовке – что стали известны все восемь участников финального раунда. Уточняем: у нас пройдёт не «Финал четырёх», а «Финал восьми». Приносим свои извинения.