

«И никогда ни один взрослый,  
не поймёт, как это важно!»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
2 марта 2013

№ 99 (6757)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Молодёжный спецвыпуск

## КТО ПОЙДЁТ НА «ВЫПУСКНОЙ»?

В Екатеринбурге ставят мюзикл,  
главные роли в котором исполнят обычные школьники и студенты

Когда приходишь на какое-нибудь шоу и видишь там известных актёров, хочется ощутить себя на их месте. «А вот я бы...» – задумывается зритель. «А давай!» – предложил уральской молодёжи автор и актёр команды КВН «Уральские пельмени» Сергей Ершов. Его продюсерский центр начал работу над юмористическим мюзиклом с понятным и близким названием «Выпускной». Кастинги вызвали такой ажиотаж, что их пришлось продлевать. А вчера утверждённые актёры пришли на своё первое собрание – их разбили по голосам. Премьера же постановки пройдёт 2-6 мая во Дворце молодёжи.

Изначально, кстати, мюзикл назывался «Выпускницы». Сюжет разворачивается вокруг событий в жизни трёх героинь-выпускниц. У каждой своя история: одна мечтает прославиться, другая влюблена в учителя музыки, третья не мыслит жизни вне социальных сетей. Всех троих постигнет разочарование. Но счастливый финал лишней раз покажет зрителям, что жизненные трудности очень легко преодолеть, если отнестись к ним по-взрослому и... с юмором. Шутки к постановке пишет целая команда авторов продюсерского центра Сергея Ершова, которые работают с различными КВН-командами. Ещё один сюрприз – на сцене будет присутствовать победитель телеконкурса «Битва хоров» хор «Виктория».

В кастинге приняли участие 400 девушек и юношей в возрасте от 14 до 25 лет. Но организаторы делали исключения и для молодых людей помладше и постарше. Самые артистичные и энергичные прошли во второй тур. Всего же на сцену выйдут около 50 человек. Поскольку «Выпускной» – это прежде всего мюзикл, участникам кастинга было необходимо продемонстрировать, как они умеют петь и двигаться. В жюри вошли постановщик по вокалу в мюзикле Павел Медведев и постановщик-хореограф Алёна Захезина. На тот момент сам Сергей Ершов был в командировке, и он оценивал выступающих по видеозаписям, сделанным на кастинге. Члены жюри признаются, что оценивали не столько профессиональные навыки, сколько яркую индивидуальность и драйв. По мнению Алены Захезиной, человек, у которого «танцует душа», с лёгкостью может составить конкуренцию скупому на эмоции профессионалу. Разумеется, свою роль играли и внешность, и актёрские данные конкурсантов. Но вне зависимости от результата все участники кастинга попали в базу данных одного из крупных актёрско-кастинговых агентств.

Члены жюри сразу вступали в диалог с участниками кастинга, пытаясь раскрыть их таланты. Одним конкурсантам советовали поменять образ для исполнения песни. Другим – постараться избежать эффекта «взрослого» голоса, который совершенно не нужен в проекте «Выпускной». Было много неожиданных вокальных номеров. Студентка второго курса Свердловского колледжа искусств и культуры Юлия Брайт вначале поставила жюри в тупик исполнением старинного русского романа «Отвори потихоньку калитку». Но вторая песня и точное следование указаниям Павла Медведева стали её путёвкой во второй тур.

(Продолжение на 2-й стр.).



Чтобы попасть в число актёров мюзикла «Выпускной», участники кастинга прошли несколько туров.

### ● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



**Сергей ЕРШОВ, постановщик шоу «Выпускной», автор и актёр команды КВН «Уральские пельмени», руководитель собственного продюсерского центра:**

—Я давно хотел поставить мюзикл. Его идею предложил мой товарищ Гоша Ван дер Вейдер. Название «Выпускной» и сюжет родились сразу. Сейчас идёт мощная работа по всем фронтам. Мы пытаемся создать некий прецедент – сделать собственный продукт от и до. На сцену выйдут не просто какие-то актёры, а наша обычная, талантливая молодёжь – школьники и студенты. Для этого мы проводим большой кастинг по школам. Зрители мюзикла придут и будут смотреть на самих себя, своих сверстников, а не на каких-то людей, которых можно и в театре увидеть.

Сценарий пишут четверо: я и мои товарищи по актёрскому цеху – Денис Тарасов, Владимир Шишкин и Гоша Ван дер Вейдер. Я тоже выйду на сцену: я играю некоего персонажа, которого можно назвать совестью каждого человека или даже волшебни-

ком. Он вместе с героями сосуществует на сцене и даёт оценку всему происходящему, направляет героев. То есть этого героя как бы нет, но он как бы есть.

Нашей постановкой мы хотим показать, каким может быть выпускной. Сейчас это очень стандартная процедура: собрались, получили аттестаты, разошлись по классам, родители в одной тусовке, дети – в другой. В итоге непонятно, чем всё заканчивается. Мы предложим свой вариант проведения выпускного, и если он всем понравится, это будет здорово.

Мы ожидаем, что на мюзикл придёт много людей. Мы продумали, что премьеру будут сопровождать несколько выставок. Во-первых, в фойе концертной площадки будет развёрнута презентация вузов – потенциальных «потребителей» выпускников школ. Во-вторых, экспозиция со старыми фотографиями, посвящённая одноклассникам. Она должна быть интересна взрослым. Вообще мюзикл предназначен для всех возрастных категорий. Выпускной был у всех. А у тех, у кого его не было, он обязательно будет. Взрослые вспомнят, выпускники увидят, как это бывает. Дадим пару концертов в мае, если их примут хорошо, продолжим выступления.