

# Все девушки танцуют с ним

Поклонник Бритни Спирс учит молодёжь посёлка Исеть красиво двигаться под её музыку

В посёлке Исеть, где живёт студент екатеринбургского филиала Челябинской государственной академии культуры и искусств Евгений Ринасов, всегда существовал только один кружок танцев – классических, а современным никто не учил. В 13 лет Женя решил это исправить и создал новый коллектив, а уже в десятом классе его позвали работать хореографом в местный досуговый центр. Никого не смутило, что школьник никогда не учился танцевать профессионально – выступления его коллектива показали, что он может учить танцевать и без специального образования.

– Любовь к музыке и танцам я испытывал всегда, – рассказывает Женя. – Я большой поклонник Бритни Спирс и именно в её композициях черпаю вдохновение. Я полюбил Бритни с самого первого её клипа в 1999 году. Сначала я скупал все кассеты, потом видеокассеты, смотрел концерты, с телевизора записывал, пытался танцевать, как её балет... Она мне нравится абсолютно всем – песнями, внешностью, характером... У неё умопомрачительная харизма. И она потрясающе двигается! Я очень хотел попасть на её концерты, когда она приезжала в Россию, но мне не удалось. Однако мои друзья, которые там побывали, устроили для меня настоящую онлайн-трансляцию, так что я как будто и сам увидел Бритни.

Именно Бритни Спирс вдохновила Женю ставить танцы. Он нашёл девчонок, которым эта мысль тоже пришлась по душе. Большинство из них уже занимались классическими танцами в местном центре досуга (ныне – объединение сельских клубов «Луч»), но им давно хотелось попробовать что-то более современное. Так они стали выступать на школьных концертах, а потом и на поселковых. Свой коллектив ребята назвали «Wanted» (в переводе с англ. – «предупреждение»). Все их выступления зрители, которые раньше видели на концертах танцы только под совсем несовременную музыку, встречали на ура. Многие захотели научиться танцевать так же, и к Жене стали ходить как старшие школьницы, так и младшие. И когда первый состав коллектива «Wanted» стал понемногу распадаться – кто-то переехал, другие завели семьи, подросла смена.

Наверное, кому-то покажется странным: как может парень учить девушек двигаться под



Женя редко выходит на сцену со своими подопечными – предпочитает наблюдать со стороны. Однако если потребуется, всегда готов присоединиться.

музыку Бритни Спирс и других попсовых исполнителей? Но у него прекрасно получается. Он доказал это, когда его коллективы стали занимать призовые места на всевозможных конкурсах и фестивалях.

Сейчас Женя готовит «Другие танцы» – отчётный концерт своих коллективов, который уже четвёртый год подряд будет проходить 3 марта. На «Другие танцы», всегда собирается полный зал – даже проходи переполнены. Все танцы Женя придумывает сам – от начала и до конца. Правда, иногда подсматривает новые движения в Интернете. Обычно он ставит номера только для девушек, – парней мало привлекает тот стиль, в котором он преподаёт. Однако на ближайшем концерте всё-таки будет пара выступлений молодых людей под его руководством.

Женя учится заочно на менеджера в сфере культуры и искусств, но говорит,

что никогда не бросит хореографию.

– Танцы для меня – это больше чем просто хобби. Это стиль жизни, это большая часть меня... Я провожу на своих занятиях по пять часов в день четыре раза в неделю. Я без них свою жизнь не представляю. Думаю, они всегда будут со мной. Я в любом месте, в любое время, когда слышу любой звук, похожий на музыку, начинаю танцевать. От этого уже никуда не денешься.

Наверное, в Исети нет такого человека, который не знал бы Евгения Ринасова и его танцы. Подопечные любят Женю за чуткость и понимание – он готов работать даже с теми, у кого нет никакой предрасположенности к хореографии, а зрители – за то, что каждый новый придуманный им танец ещё лучше, чем предыдущий.

Ксения ДУБИНИНА.

## КОРОТКО

**После концерта в Екатеринбурге Мерилин Мэнсон перенёс туры по другим городам России**

Фанаты из Казани, Самары, Уфы, Новосибирска, Омска и Челябинска так и не дожидутся своего кумира в ближайшее время – после концерта в Екатеринбурге Мерилин Мэнсон отменил все остальные туры. Казанские поклонники, где должен был выступить Мэнсон после столицы Урала, уже сдали билеты.

Ходили слухи, что эксцентричному певцу не понравилась организация концертов в Екатеринбурге, однако менеджер Мэнсона опроверг эти догадки. Оказалось, что певец просто устал – в 2012 году у него были очень плотные гастроли. Теперь планируется, что Мерилин Мэнсон продолжит тур по России в конце 2013–начале 2014 года.

**Легенда свинговых танцев Леннарт Вестерлунд посетил столицу Урала**

Швейцарец Леннарт Вестерлунд приехал по приглашению одной из танцевальных студий Екатеринбурга. Он рассказал об истории свинга, его возрождении и развитии, и о модных мировых тенденциях танцев. На творческом вечере можно было напрямую пообщаться с легендарным танцором.

Леннарт Вестерлунд – человек, возродивший интерес к свинговым танцам. Во многом благодаря ему сейчас известны такие танцы, как линди-хоп и рок-н-ролл, интерес к которым угас после 20-х годов. В 80-е годы Вестерлунд взялся за возрождение этих танцев, их снова начали танцевать. В Екатеринбурге интерес к свингу также возрастает с каждым годом. На тематических вечеринки в городских пабах и клубах собирается не одна сотня человек.

**Основателю «Фейсбука» Марку Цукербергу можно будет написать личное сообщение за 100 долларов**

Заплатив эту сумму, пользователь может быть уверен, что послание дойдёт до основателя социальной сети. Правда, пока функция доступна только американцам. Опция для отправки платного послания Цукербергу появляется лишь у некоторых пользователей – если сейчас попробовать отправить ему сообщение, будет предложен только стандартный бесплатный вариант – послание окажется у адресата в папке «Другое», где аккумулируются несрочные письма и потенциальный спам.

Возможно, в будущем соцсеть предложит платную отправку писем по повышенным расценкам и другим известным пользователям «Фейсбука», в том числе и в России.

Ксения ДУБИНИНА.

# Жгут, но пока без огня

Основатели свердловского сообщества фajerщиков проводят занятия со школьниками

**Братья Георгий и Тимофей Боченины – артисты огненного жанра с семилетним стажем и основатели фajerского сообщества в Екатеринбурге. Раньше они часто выступали на различных мероприятиях, но сейчас нашли куда более полезное применение своему огненному таланту – теперь они обучают нелёгкому ремеслу фajerщиков подрастающее поколение.**

Уже четыре года тренировки проходят в екатеринбургском молодёжном центре «Лидер», а недавно братья начали тренировать ребят ещё и в клубе «Шанс». Братья Боченины надеются, что со временем клубы, где могут оттачивать мастерство юные фajerщики, откроются в каждом районе. Через клубы уже прошло несколько сотен молодых фajerщиков и жонглёров. Ученики – в основном дети младшего школьного возраста.

Я побывала на одной из тренировок в «Шансе». Наблюдаю, как мальчик лет семи, играючи, подкидывает в воздух снаряд и мастерски его ловит, да так, что дух захватывает. И у меня сразу же

возникает вопрос: неужели таким малышам позволяют тренироваться с огнём совсем как взрослым?

– Ну что вы, конечно, в таком возрасте ещё рано работать с живым огнём, – тут же разубеждают меня Георгий и Тимофей. – Хотя желание дети высказывают довольно часто. Это возможно, но только если родители сами будут присутствовать на тренировке. А без родителей – только с пятнадцати лет, когда голова уже вроде как на месте. Пока же – отработываем технику.

Услышав наш разговор, 15-летний Тимофей Москалев рассказывает, как случайно попал на «покрутон» (собрание фajerщиков, на котором они вместе крутят огонь) в честь открытия «Шанса». После он уже не смог забыть увиденное.

– Я тут же решил записаться на тренировки, – делится он. – А уже через две недели я и сам смог работать с огнём и пришёл на очередную «покрутон» не как зритель, а как участник.

В это время дети откладывают тренировки снаряды и обступают своих тренеров с просьбой показать какой-нибудь новый

элемент. Георгий демонстрирует видеоролик, снятый несколько лет назад. Он тогда был ещё только начинающим фajerщиком и хотел сделать из этого ремесла свой основной источник дохода.

– С тех пор многое изменилось, – говорит Георгий. – Я уже не хочу зарабатывать на этом деньги, скорее, наоборот. Мне нравится бесплатно обучать ребят, никакой коммерции.

Начинающие фajerщики ко всем идеям и предложениям братьев относятся с огромным энтузиазмом, не пропускают ни одной тренировки. Ещё бы – ведь они занимаются тем, на что не каждый взрослый отважится.

– Очень многие боятся, но все равно жгут. Это как боязнь сцены. Говорят, если нет мандража перед выступлением, то ничего не получится. А боязнь – это естественно и на самом деле хорошо. Страх означает бдительность. А контролировать его можно научиться только с опытом, – считает Георгий.

Он делится со мной, как огонь помогает ему в психологическом плане. Говорит, когда крутишь огонь, становится легче, чувству-

ешь гармонию. Огонь выжигает всё лишнее...

В это время Тимофей просит одну из учениц (а девочек среди маленьких «зажигалочек» не меньше, чем мальчиков) повторить элемент в движении, с поворотом.

– Легко! – отвечает школьница (на вид девочке не больше девяти лет) и тут же выполняет заданное.

Конечно, братья Боченины всегда помнят о безопасности. В планах у них – наладить контакт с МЧС, чтобы обеспечить проведение профессиональных курсов по пожарной безопасности.

– Мы не хотим, чтобы МЧС и фajerщики противостояли друг другу – мол, они тушат, а мы поджигаем. Наоборот, мы стремимся к тому, чтобы фajerщик умел не только профессионально зажигать, но и не менее профессионально тушить, – объясняют они.

Нам с детства твердили, что спички детям не игрушка. Да кто же спорит. А эти ребята ответят: «А я и не играю. Я тренируюсь», потому что теперь у них есть место, где им помогут и расскажут, как обращаться с огнём.

Елена МАРТЬЯНОВА.