

25 января Пятница

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Доброе утро', 'Женский журнал', 'Модный приговор'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Утро России', 'Мусылмане', '1000 мелочей', 'Вести-Урал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НТВ утром', 'Женский взгляд', 'Сегодня', 'Спасатели'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Патрульный участок', 'Погода', 'Утро ТВ', 'События. Каждый час'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Евроночь', 'Новости культуры', 'Драма «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Прогноз погоды', 'Мультифильмы', 'Новости. Итоги дня', 'Служба спасения «Сова»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Интервью', 'Экономика', 'Спорт'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/ф «Гуфи и его команда»', 'М/ф «Скуби Ду. Корпорация «Тайна»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/ф «Гуфи и его команда»', 'М/ф «Скуби Ду. Корпорация «Тайна»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Настроение', 'Мелодрама «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Hit chart', 'Вуз news', 'Нит chart'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Т/с «Кости»', 'Параллельный мир'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Триллер «НИЧЕГО ЛИЧНОГО»', 'По закону', 'Я - путешественник'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Екатеринбург', 'Баскетбольные дневники', 'УТМК'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Полезный вечер с Аленой Костериной', 'Погода', 'Т/с «Лига обмануток жен»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Покемоны: победители лиги Синно»', 'М/с «Эй, Арнольд!»', 'Т/с «Счастливы вместе»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Момент истины', 'Утро на «5»', 'Место происшествия', 'Сейчас'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Лекция профессора А.И.Осипова', '«Вечернее правило»', '«Детективы»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«Манзара» (Панорама)', '«Дорога к храму» (Топлятин)', '«Уроки православия»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«Манзара» (Панорама)', '«Дорога к храму» (Топлятин)', '«Уроки православия»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Семейные драмы', 'Не ври мне!', 'Верное средство'.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ Главный секрет

Александр ШОРИН
Девочку звали Дора. Была у неё страшная военная тайна: уголок за забором, добраться до которого можно было только минув заросли жгучей крапивы.

«Чего это ты по крапиве лазишь? А? Прилшись врать что-то насхеп: – Волю закаляю, вот чего! Крапиву рву голыми руками. И, безстрашно сорвав голую руку самую страшную на вид крапивину, стала ею махать прямо возле Маринкиных ног. Та, конечно, с визгом отступила и уже издалека начала крутить пальцем у виска. Ну да ничего, подумала тогда Дора, может, близко не подойдёт...»

Через пару дней один из парней из их компании, Сашка, вечером всех позвал на пустырь для запуска ракеты. А Дора опаздывала! Мать (ну как назло!) велела ей перебраться рис: с тех пор, как папа перестал появляться дома, мама всегда покупала самые дешёвые крупы. И она пошла в свой шалаш: в кармашке джинсов у неё лежала пара бусинок. Это был её главный секрет: найти все бусинки, назнать на новую нитку, а потом подарить маме – и тогда отец обязательно вернётся. Как назло, просыпавшись они в самом неподходящем месте: в траве возле дома – там родители сорились, когда отец уходил. А потом, когда он ушёл, мать шла к дому одна, сжимая в руке остатки бус, рвала их нервными пальцами и в ярости разбрасывала вокруг – будто сеяла. Как-то они вместе с мамой с помощью этих бус учились считать: на длинной нитке было ровно сто бусин. За многие дни, проведённые в этих походах, Доре удалось разыскать 87, а сегодня (вот удача!) нашла ещё две.

«Уже подходить к зарослям, за которыми скрывался завальный шалаш, Дора почувствовала что-то неладное: на приметной крапиве толпились пятеро парней из компании, которая собиралась запустить ракету, и Маринка. Та стояла от остальных чуть в отдалении и о чём-то разговаривала с толстым Андрюхой. Вид у них был заговорщический. Дору охватила злость. Она рванула к ним, крича на ходу: – Как вы... Но осеклась. Возле шалаша сидел Сашка, с грустным видом разглядывая ракету и стабилизаторы... вернее, то, что от них осталось: какие-то бамбуковые обломки и трюхи. Он поднял на Дору грустные глаза и сказал всего три слова: – Как ты могла? Она... Она должна была успокоиться, взять себя в руки и попытаться всё объяснить. Или должна была раскритичать или накинуться на проклятую Маринку. Или... Но тут Андрюха, стоящий возле Маринки, повернул к ней маленькие глазки и проговорил сквозь зубы: – Подлая воровка! И она... просто разревелась навзрыд. Закрыла руками лицо, чтобы они все не увидели, как льются слезы из её глаз, и убежала. А назавтра стало ещё страшнее: она вроде бы решила с силами всё объяснить ребятам и пошла к сараю, возле которого они обычно собирались. Но никто из ребят даже не повернул в её сторону голову, чтобы поздороваться. Но ладное испытание её ждало впереди: на месте шалаша было чёрное пепелище. Она бросилась раскапывать место, где был спрятан жемчуг, всё еще на что-то надеясь, но нашла только немного чёрного оплавленного стекла. Зажав его в кулаке, она медленно пошла домой, не замечая, что размазывает по щекам слёзы чёрными от золы руками...»

«...с тех пор прошло пятнадцать лет. Девочка Дора стала взрослой девушкой: очень симпатичной, всёслёй и общительной. Она очень редко вспоминала этот случай, произошедший с ней в детстве, но именно с тех пор усвоила для себя как дважды два несколько жизненных истин: не доверять женщинам, если у тех есть повод для зависти, и не доверять мужчинам, если рядом есть женщины, у которых есть повод для зависти. С течением лет это превратилось в кредо: лучше вообще никому не доверять. Истин эти эти она тоже никому не доверяла. Но так как она была взрослой и современной девушкой, к тому же весьма общительной, то научилась делать вид, что умеет доверять. И достигла в этом успеха. У взрослой девушки Доры есть только одна военная тайна, о которой, кроме неё, никто даже и не догадывается: в шкафу её спальни, в самом потаённом уголке, стоит маленькая шкатулочка в виде шалашика. А в ней – жемчужинки. Их – ровно тринадцать.»

Аудиоверсию этого рассказа слушайте на сайте «Областной газеты». Читает Владимир ВЛАСОВ.
АНЕДОТ
Оптимиста Колю избил до полужива.



РИСОВАЛ КАТЕРИНА ИСАИЧЕВА