

Фокусы раскрыты

Почему Новый год оставляет чувство разочарования?

Каждый новый год для меня – это как попытка начать жизнь с чистого листа. Наступили первые дни января, и внутри какая-то пустота. Ты не знаешь, что делать и как быть. Начинать всегда сложно ещё и потому, что Новый год уже не такой, как раньше.

В детстве приближение Нового года ощущалось совсем по-другому. Нарядить ёлку было семейным занятием, после чего чувствовалось приближение самого волшебного праздника. В детстве мы верили в Деда Мороза. За пару недель до наступления праздника с братом писали письмо, в котором называли, какие подарки мечтаем получить. После чего выбрасывали его с балкона, веря, что дедушка будет идти мимо и подберёт наше письмо.

Каждый год 31-го числа к нам приходил этот персонаж с красным носом и бородой. Мы со старшим братом читали ему стихи, которые упорно разучивали до этого. За каждое стихотворение получали подарок. Очень любили сладкие подарки. Жалко, что я очень рано выяснила, кто был этим Дедом Морозом. С детства была очень любопытной: и подарки находила, и костюм дедушки.

Когда Дед Мороз приходил, замечала, что из-под пальто торчит папина рубашка, что в стихотворении не просто так говорится «а глаза-то папины», что именно пока нет папы, приходит Дед Мороз, а потом папа возвращается с наигранным удивлением и разочарованием. Брат-то уже знал, кто



В старшем возрасте в новогодние чудеса уже трудно поверить, даже если они на самом деле случаются.

скрывается под красным тулупом, но подыгрывал.

В детские годы мы ложились пораньше спать, чтобы подарки поскорее оказались под ёлкой. А утром каждый старался встать пораньше и первым найти свой подарок. Не забуду, как мы с братом планировали, когда родители лягут спать, натянуть ночью верёвки по комнате, чтобы Дед Мороз

запнулся, и все подарки, предназначенные и другим детям, достались нам. Было же время...

Сейчас мы сами исполняем свои желания, были бы деньги. Родители обижаются, если я ухажу на новогоднюю ночь к друзьям, «но ведь хочется встретить праздник весело». А когда праздник проходит, ощущения веселья все нет. И волшебства тоже. Уже

с февраля жизнь набирает привычные обороты, и всё встаёт на свои места. Я желаю вам, дорогие читатели, чтобы вы всегда находили время для остановки во время будничного забега. Мы очень много упускаем в нашей жизни, спеша всё успеть.

**Анастасия ЛАТУШКО,
19 лет,
г. Серов.**

Слёзы плюшевых медведей

Размышления о жизни, об отношениях и о любви

Чтобы взглянуть на свою жизнь по-новому, иногда не нужны какие-то специальные поводки. События из общественной и политической жизни здесь совсем не при чём. Они проходят мимо, когда в твоей жизни происходит что-то, чего никто не замечает. Для тебя это важно, а все проходит мимо... Такие вещи есть у каждого. Напиши о них нам в «Новую эру». А сегодня мы публикуем подборку таких «мыслей вслух» нашего постоянного автора Анны ВЕСЕЛОВОЙ.

«НЭ».

У нас осталось слишком мало детства. Всего ничего – ещё один день каникул. А после, куда бы ты ни убежал, где бы ни скрывался, всё равно окажешься в монотонных трудовых буднях. Ещё одна четверть неразгибания спины... Так у меня вырастет весёленький горбик в шесть килограммов. Потом его придётся тащить с собой в институт, на работу, на пенсию, ну и сами знаете куда дальше. С таким аксессуаром высоко не взлетишь, однако, а почему бы не жить всё это время полноценной счастливой жизнью? Меньше тратить времени и сил на Всемирную Паутину. Больше времени уделять маленьким радостям, родным и близким? Возможно!

Каждый день, выходя из дома, мы видим плакаты с рекламой, где изображена идеальная жизнь. А возвращаясь домой, мы снова пытаемся найти окно в рай, врубая интернет-браузер, телевизионные сериалы... Ложимся поздно ночью. А утро несёт за собой только новые разочарования. Кто я? Зачем я? Почему всё так? Проблема нехватки времени окутывает целиком. И, к ужасному разочарованию, мир тоже не желает тратить на нас свои временные ресурсы. Он не остановится, чтобы ты успел всё взвесить и найти ответы на свои вопросы. Что нам остаётся? Я верю в счастье, потому что оно предначертано для каждого живого существа на этой Земле. Значит, оно обязательно придёт к нам. Вопрос только в том, во что веришь ты.

Знаешь, почему я никогда не пишу и не звоню первой? Ответ застыл в воздухе. Я завела этот разговор от досады по поводу безразличия с твоей стороны. И я всё равно объясню... Ты сидишь перед монитором и щёлкаешь мышкой в потоке ненужной информации. Набираешь бессвязные тексты в ответ на пустые письма от пользователей онлайн. Они пишут много и часто, о настоящем и прошлом, о важном и совершенно ничёмном, а ты вкрадчиво отвечаешь своими заготовленными фразами, гордясь своим псевдообщением с псевдолюдьми. Не приходит и получается, как эта игра становится невыносимой и твоя внимательность к этим псевдолюдям отодвигается на второй план. Я же писать безразлично и ненавязчиво не могу и не умею по отношению к тебе. И страшно боюсь тебе надоест. Боюсь помешать читать статьи в Интернете и отвечать на СМС других пользователей... Я боюсь, что рано или поздно мои письма станут просто письмами на твоём почтовом ящике. Я боюсь.

Есть очень много способов, чтобы уйти из жизни человека. Можно уйти, громко хлопнув дверью. Можно уйти и не уйти – встать как-то посередине. Можно стать выгнанным из чьей-то жизни. Ещё можно просто стать неактуальным для человека и потеряться, как какие-то детские игрушки, например, плюшевые медведи, которые совсем не изменились. Они всё так же пахнут пылью, но их запах приятен, потому что это запах дома. Ещё они немного колючие, но мягкие. Они остались такими же. Они не повзрослели, не постарели. Просто вышли из моды в чьём-то личном топе. Представляете, как им больно-то! Ну, как минимум, неприятно. А ведь, наверное, нет ничего страшнее, чем слёзы плюшевых медведей. Так же и ты ушёл из моей жизни. Ты попал в какую-то такую мою коробочку, в которой лежит кубик Рубика, который я так и не сложила. Ещё в ней тот голубой шарик, на котором я написала своё желание на выпускном и отпустила в небо со слезами на глазах. Но это не значит, что я тебя больше не люблю.

Анна ВЕСЕЛОВА.

КОРОТКО

В Екатеринбурге открылась выставка, посвящённая юбилею метро

Областная библиотека имени Белинского предлагает посетителям посмотреть газетные вырезки и журнальные материалы из фонда библиотеки, рассказывающие о том, как строилось и развивалось уральское метро. Выставку иллюстрируют работы фотографа Олега Мохова, на которых запечатлены виды екатеринбургской, московской и питерской подземки. Также представлены книги, посвящённые 150-летней истории мировой подземной железной дороги.

Посетить выставку можно до 15 февраля, в новом здании библиотеки им. Белинского.

Ксения ДУБИНИНА.

В Интернете появилась специализированная соцсеть для любителей котов

Ресурс <http://catmoji.com/> создан командой разработчиков из Малайзии. На сайте любители котов могут свободно делиться фотографиями животных, не рискуя вызывать раздражение сторонних пользователей, не разделяющих их увлечения кошачьими.

Зарегистрировавшись на Catmoji, пользователи смогут публиковать собственные изображения котов и делиться с подписчиками кошачьими картинками, найденными на просторах Интернета. Кроме того, вскоре пользователям будет доступен поиск изображений по настроению: например, «милые», «смешные» или «грустные».

Игра «Покемоны» получит продолжение

В октября этого года в мировой продаже появится новая часть японской компьютерной игры «Покемон». Недавно в Интернете появился первый трейлер игры. В нём были показаны новые покемоны, которые будут доступны с начала игры – Chespin, Fennekin и Froakie. Из трейлера также следует, что новая игра про покемонов будет полностью трёхмерной.

Японская компания Nintendo выпускает серию игр про покемонов с середины девяностых годов. Предыдущая часть сериала поступила в продажу в Японии летом 2012 года, а на Западе она вышла в октябре. Версии игры отличаются друг от друга тем, какие в них доступны наборы покемонов.

Дарья БАЗУЕВА.