

## Казнить нельзя. Помиловать!

В Министерстве культуры России принято решение – Екатеринбургский государственный театральный институт сохранить

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Новый год для Театрального начался с веселья и весьма доброй вести – «бюджет жить!». На высшем уровне принято решение сохранить единственный театральный вуз на территории Урала и Сибири.

И как тут не вспомнить ещё одно всем известное выражение – «как встретишь Новый год, так его и проведёшь!». Остаётся надеяться, что весь 2013 год станет для института счастливым.

Напомним, что 14 ноября теперь уже прошлого года на межведомственной комиссии в Министерстве образования России был озвучен список неэффективных вузов, которые подлежат реорганизации. «Областная газета» в № 482-483 от 20 ноября 2012 года рассказывала о том, что в этот список попал и Екатеринбургский государственный театральный институт. Благодаря активизации уральской общественности (чему немало поспособствовал Николай Коляда, поднявший клич в своём блоге) тема возможного закрытия вуза заинтересовала губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева. 19 ноября

он встретился с Колядой, а через несколько дней обратился к министру культуры Российской Федерации Владимиру Мединскому с просьбой о сохранении Театрального института. В своём обращении Глава региона отметил, что в Свердловской области действует 30 профессиональных театров, что позволяет региону в течение долгого времени удерживать почётное третье место среди субъектов Российской Федерации. В регионе в расчёте на миллион жителей действует семь театров (в целом по России – вдвое меньше).

Творческий состав театров Уральского федерального округа на 85 процентов состоит из выпускников ЕГТИ. Они востребованы не только театрами Урала, но и учреждениями других регионов России. В настоящее время в ЕГТИ обучаются студенты из 29 субъектов РФ, Казахстана, Узбекистана, – говорится в обращении губернатора.

И вот накануне, по сообщению департамента информационной политики губернатора Свердловской области, Министерство культуры РФ в ответ на обращение Евгения Куйвашева направило уведомление о сохранении ЕГТИ.

## Пошёл на принцип

Андрей КАЩА

В российском фигурном катании разразился скандал с формированием состава на чемпионат Европы. Одним из главных его участников невольно стал екатеринбуржец Максим Ковтун, которого планировалось отправить на престижный турнир. Вмешаться в конфликт пришлось лично министру спорта России Виталию Мутко.

Как уже сообщала «ОГ», после декабрьского чемпионата России в Сочи, на котором Ковтун занял пятое место в турнире одиночников, тренерский совет Федерации фигурного катания на коньках России сформировал национальную команду для участия в чемпионате Европы в хорватском Загребце. В мужском турнире нашу страну должны будут представлять три спортсмена. Две пёвки получили золотой и серебряный медалисты чемпионата России (Евгений Плющенко и Сергей Воронов), а третье место, которое, по логике и спортивному принципу, должно было достаться бронзовому призёру национального первенства Константину Меньшову из Санкт-Петербурга, ушло ставшему только пятым Ковтуну.

Это решение спортивные функционеры федерации объяснили тем, что, согласно правилам отбора, первые два участника чемпионата Европы должны отбираться строго по результатам национального первенства, а вот фамилию третьего спортсмена тренерский совет мог назвать по своему усмотрению. Почему выбор пал именно на Ковтуна? Во-первых, в его арсенале есть два четверных прыжка (а этим могут похвастаться далеко не все фигуристы-одиночники высокого уровня). Во-вторых, в активе екатеринбуржца – победа в финале мирового юниорского Гран-при, также проходившего в Сочи в декабре 2012 года за несколько недель до чемпионата России.

В-третьих, 17-летний Ковтун в плане ближайших олимпийских перспектив выглядит привлекательнее Константина Меньшова, который через месяц отметит свой 30-летний юбилей. Тем более что за свою долгую карьеру ветеран фигурного катания лишь раз – в сезоне 2010-2011 годов – выступал на чемпионате Ев-

ропы, но завершил его без блеска (седьмое место).

На чемпионате же России после короткой программы Ковтун шёл на третьем месте, но в произвольной допустил несколько ошибок и стал в итоге лишь пятым. От бронзового призёра Меньшова уральца отделили лишь три балла – совсем скромное по меркам фигурного катания отставание.

Но, по мнению других фигуристов, несмотря на вышеозначенные доводы, на чемпионат Европы всё равно должен ехать именно Меньшов. В Интернете появился незамысловатый рисунок с текстом «Даёшь Костю на Европу», который в течение нескольких дней опубликовали на своих страницах в социальных сетях ряд титулованных спортсменов. В их числе оказались вице-чемпион мира и чемпион Европы в парном катании Максим Траньков, вице-чемпионка мира в женском одиночном катании Алёна Леонова, вице-чемпион Европы в танцах на льду Дмитрий Соловьёв и многие другие. Также выступавшие на чемпионате России спортсмены и президент Федерации фигурного катания Санкт-Петербурга Олег Ниллов написали письмо самому Мутко, чтобы министр спорта лично разобрался с формированием состава на чемпионат Европы.

Виталий Леонтьевич делал в долгий ящик откладывать не стал – пообещал решить проблему в самый короткий срок. Поэтому в течение ближайших дней по инициативе министра состоится заседание исполкома ФФКР. «Решение по Ковтуну было принято не совсем публично, не обсуждено, поэтому мы попросили, чтобы ещё раз федерация вернулась к этому вопросу», – пояснил Мутко.

Что же касается самих спортсменов, то сейчас они оба усиленно готовятся к чемпионату Европы и не комментируют скользкую ситуацию. Градус напряжения остаётся высоким ещё и потому, что впереди фигуристов ждёт чемпионат мира, который пройдёт в канадском Лондоне 10-17 марта. Правда, отбор к нему потенциальным участникам ещё только предстоит. Да и на самом турнире в мужском одиночном катании может выступить всего один представитель России. При живом и здоровом Плющенко ни Ковтуну, ни Меньшову поездка в Северную Америку не светит.



СТАНИСЛАВ САВИН

На фестивале даже Дед Мороз соответствующий

## Старый год – новый рок

Организаторы обещают, что скучно не будет

Мария ЗЫРЯНОВА

13 января в Центре культуры «Урал» в очередной раз пройдёт самый «тяжёлый» и альтернативный музыкальный фестиваль региона.

В этом году 40 молодых групп из России и стран СНГ смогут заявить о себе, а увидят их выступление, по предварительным подсчётам, более 3000 человек.

«На «Старый новый рок» мы всегда приглашаем в качестве зрителей группы, которые не прошли конкурс, чтобы они смогли послушать других, сравнили свою работу с чужой», – говорит председатель оргкомитета фестиваля и лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин.

Фестиваль расширяет свой формат, вот уже второй год подряд на нём будет работать рэп-сцена, а среди приглашённых звезд заявлены Вася Обломов и украинский исполнитель Ярмак.

У большинства исполнителей этого направления тема всегда одна: почему все деньги не у меня и девушки не со мной. Достаточно депрессивно, – уверен Шахрин. – А у Ярмака интересная интонация, он самоироничен. Вася Обломов – тоже думающий представитель нового поколения. Я не всегда с ним согласен, но его слушают, у него интеллигентная аудитория, и мы должны с этим считаться.

Самыми неожиданными хедлайнерами фестиваля станут легендарные британцы – группа «10cc». По мнению организаторов, музыканты играют очень красивую, качественно сделанную музыку. Это настоящая группа с историей, рок-легенда, которая впервые приезжает в Россию.

– Райдер у «10cc» технически сложный, – отмечает директор фестиваля и лидер группы «ТОП» Евгений Горенбург. – Для создания качественного звука им, например, необходимо специальное оборудование для барабанов. Или одна особая клавиша, которую искали по всей стране. Благодаря помощи Александра Новикова она у нас появилась. Высокие требования музыканты предъявляют и к настройке звука. Но если мы вспомним, что «10cc» держали высокий уровень ещё в 70-е и помогли формировать звучание группе Queen,

то многое будет понятным. Это сложно, дорого, но это станет действительно запоминающимся событием.

Юных рокеров, рэперов и настоящих меломанов ждёт восемь часов настоящего музыкального драйва. «Старый Новый Рок» традиционно пройдёт под предводительством Деда Отмороза (Владимир Шахрин) и Зайца-Шаловливого палца (Владимир Бегунов).

Ну а те, кто устанет от музыки, смогут посетить мастер-классы настоящих профессионалов, которые будут делиться опытом и знаниями на протяжении всего фестивального дня. Так, экс-лидер популярной екатеринбургской группы «Кедровый» Михаил Лузин поделится опытом выживания в столице; музыкальный журналист и продюсер Александр Кушнир прочтёт лекцию о талантировании композитора, в настоящее время экспериментаторе и артисте по жизни Сергее Курёхине. Ведущий дизайнер «Первого канала» Александр Коротич раскроет секреты создания успешного имиджа рок-группы, а генеральный директор канала «А-ONE. Hip-Hop Music» даст советы тем, кто

хочет снять клип, достойный размещения на телевидении. Известный музыкант Вадим Самойлов расскажет об индивидуальности в творческом самовыражении. Завершит серию мастер-классов урок от композитора и аранжировщика Владимира Елизарова, который поведаст всем желающим о влиянии блюза на рок-музыку.

– Это уникальная возможность пообщаться со знающими людьми, получить дельные советы, – отмечает Владимир Шахрин. – Молодые музыканты очень часто совершают множество ошибок, начиная от форм подачи заявки и заканчивая неверным оформлением демо-записи. Знаете, бывает случается, когда участники возмущаются, уверенные в том, что их поместят не на ту фестивальную площадку. Но! Давайте вспомним Боба Дилана, который вышел на кантри-фестивале 1963 года с бас-гитарой. Его же тогда многие просто убили хотели, он был абсолютно не в формате. И кем потом он стал. Настоящий артист может выйти не к своей аудитории и заставить её слушать.

## Кто на новенького?

Объявлены номинанты Бажовской премии за 2012 год

Ирина КЛЕПИКОВА

Январь – бажовский месяц в Свердловской области. В преддверии дня рождения писателя 27 января выстраивается, как правило, череда приуроченных «к Бажову» событий. Но апрори главнейшее из них – вручение Бажовской премии, призванной продолжать традиции знаменитого уральского писателя. В 2012 году в оргкомитет поступило около 70 работ. К участию в конкурсе было допущено 49. По просьбе «ОГ» на претендентах на премию Бажова рассказывает председатель оргкомитета премии Вадим ДУЛЕПОВ.

– Безусловно, интересен профессиональный аспект премии – к соисканию представлено много действительно сильных, ярких в литературном отношении книг и публикаций. Но не менее любопытны географические, социальные и даже демографические характеристики «длинного» списка. В конкурсе приняли участие литераторы из Екатеринбург, Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Тюмени, Нижнего Тагила, Уфы, Оренбурга. Более того – писатели из Израиля, Соединённых Штатов Америки. Словом, представители практически всей ойкумены, где говорят и думают по-русски. Это люди всех возрастов и культурных предпочтений – не только профессиональные писатели, историки, журналисты, но и авторы, откликнувшиеся на общественный запрос на «малое краеведение» и опубликовавшие историю того или



«Острое чувство субботы» Игоря Сахновского – восемь историй от первого лица. Мужчины или женщины. Для каждого «Я» смоделирован целый мир. Представляете, как вкусно, с юмором звучит в авторском исполнении рассказ «Большая белая женщина»: «После парикмахерской я красивая ровно два часа. Бывают в мире уточнённые особы с длинными кистями и пыльным взором. И это ни разу не я»

ино населённого пункта, завода, учебного учреждения.

– Всегда любопытны имена. Оргкомитет ведь определил уже короткий список претендентов на Бажовскую премию...

– В номинации «поэзия» в короткий список премии вошли Сергей Ивкин из Екатеринбурга с поэтической книгой «Иод», Александр Калужский из Сан-Диего с книгой стихов и переводов «Невозвратные глаголы», Екатерина Полянская из Санкт-Петербурга со сборником избранных стихотворений «Вотни в поле одинокий», Ия Сотникова из Невьянска с книгой «На лоне чудного простора». В номинации «проза» на главный приз претендуют че-

лябинец Анатолий Афонин с философско-фантастической повестью «Повелительница дождя», Николай Болженцев из Оренбургской области с книгой «Посидим на брёвнышке», а также наш земляк екатеринбуржец Игорь Сахновский с книгой «Острое чувство субботы».

В номинации «краеведение и публицистика» в короткий список включены книга «По маршруту «Урал – Космос» Андрея Дунашина (журналист «Областной газеты» – ред.), «Род Демидовых» Алексея Мосина, «История фотографии и фотографии истории» Ивана Коверды и Василия Овсепьяна, а также книга «Присесть в пространстве и времени» Алексея Мурзина.

– Ситуацию в детской литературе традиционно отслеживает Крапивинская премия. И всё же хороших детских книг мало. С некоторых пор и «взрослая» Бажовская премия определила для себя «детский вектор»...

– В нынешнем конкурсе тоже есть номинация «литература для детей и юношества». На победу претендует Илья Артемьев с книгой «Кайгородская быль», Светлана Лаврова с повестью «Куда скачет петушиная лошадь» (оба – екатеринбуржцы), а также живущий в Иваново Эдуард Веркин с романом «Облачный полк».

– В учредителях конкурса по-прежнему Екатеринбургское отделение Союза писателей России и «Уралдрагмет-холдинг»? – Да, премия имени Бажова – единственная на Урале и одна из немногих в России организована без привлечения государственного финансирования и административного ресурса. В этом есть и свои преимущества. Премия старается отразить «уральский взгляд» на состояние русской литературы в стране и регионе. Тенденции, перспективы развития, традиции. Бажовские традиции!

– Главный разговор о номинантах, победителях и бажовских традициях происходит, как правило, на церемонии вручения премии. Остаётся вспомнить: когда и где это произойдёт нынче? – Торжественная церемония награждения состоится 28 января в Камерном театре, в 17 часов.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Евгения Эстес взяла тайм-аут до марта

Свердловская «Уралочка-НТМК» в новогодние каникулы провела три матча регулярного чемпионата женской волейбольной суперлиги и выиграла только один из них.

В Нижнем Тагиле команда Николая Карполя уступила со счётом 1:3 омской «Омичке». После этой игры капитан «Уралочки-НТМК» Евгения Эстес по семейным обстоятельствам взяла паузу и вернётся только в марте, когда в чемпионате России стартует плей-офф.

В первом матче календарного года свердловчанки проиграли на выезде одному из аутсайдеров турнира – саратовскому «Протону» (2:3), а затем со счётом 3:1 обыграли в Красноярске «Енисей».

Сейчас «Уралочка-НТМК» с 23 очками делит четвёртое-пятое место с краснодарским «Динамо», отставая на четыре очка от первой тройки.

Завтра команда Николая Карполя сыграет в Нижнем Тагиле с лидером суперлиги казанским «Динамо».

## «Грифоны» уступили лидерство в суперлиге

Баскетбольный «Урал» сыграл два ключевых матча первого круга регулярного чемпионата мужской суперлиги.

На домашней площадке «грифоны» взяли верх над бронзовым призёром прошлого сезона «Рязанью» (76:73), а затем в матче за единоличное лидерство в чемпионате уступили в Сургуте «Университету-Югре» (60:69). По ходу второй игры «Урал» лишился из-за серьёзных травм Дмитрия Николаева и Максима Дыбовского.

Ревдинский «Темп-СУМЗ» обыграл на своей площадке волгоградский «Красный Октябрь» (90:77), а затем уступил в Москве местным динамовцам со счётом 71:74.

Обе свердловские команды поменялись местами со своими соперниками в турнирной таблице – «Урал» уступил «Университету-Югре» первую строчку, а ревдинцы москвичам – восьмую.

Сегодня «Темп-СУМЗ» играет дома с барнаульским «АлтайБаскетом», «Урал» следующий матч проведёт дома 19 января с «Красным Октябрем».

## «Лисицы» в Евролиге не проигрывают

Домашняя победа над пражским УСК (94:75) стала для екатеринбургской «УГМК» восьмой в групповом раунде клубного чемпионата Европы по женскому баскетболу.



Дайана Таурази накануне в третий раз была названа лучшей баскетболисткой года в США (ранее в 2006 и 2010 годах)

После первой половины счёт был равным (51:51), что дало повод главному тренеру «лисиц» Олафу Ланге в большом перерыве обратить внимание своих подопечных на необходимость навести порядок в защите. С задачей «лисицы» справились блестяще. За вторую половину пражские «студентки» набрали вдвое меньше.

В атаке же блистала Кэндис Паркер, сделавшая «дабл-дабл» (26 очков и 14 подборов). Второй по результативности стала Дайана Таурази (24 очка).

В субботу и воскресенье «УГМК» проведёт решающие матчи за первый в сезоне трофей – в Москве пройдёт «Финал четырёх» Кубка России. 12 января в полуфиналах сыграют «УГМК» – «Динамо» (Москва), «Спартак энд К» – «Надежда». Матчи за 3-е место и финал состоятся 13 января.

В Евролиге «лисицы» сыграют 23 января – дома, с французским «Мондевильем».

Евгений ЯЧМЕНЕВ

## Волейболисты Екатеринбурга опять поделили победы

В девятом туре чемпионата России среди клубов высшей лиги «А» екатеринбургский клуб «Локомотив-Изумруд» играл в Новокуйбышевске, где сначала победил местную «Нову» (3:0), а на следующий день с таким же счётом уступил. Уралцы не могут выиграть две встречи подряд уже полтора месяца – с последнего уик-энда ноября.

После 18 проведённых матчей наша команда занимает в турнирной таблице 7-ю строчку, имея в своём активе 28 очков. От первого места, которое «Локо» должен занять по итогам сезона, уральцев отделяют 10 баллов.

Следующий тур состоится 12 и 13 января. «Локомотив-Изумруд» играет дома с новосибирским клубом «СДЮСШОР-Локомотив», который занимает 9-е место (21 очко).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Редакции «Областной газеты» требуется опытный оператор компьютерной вёрстки (на конкурсной основе). Справки по телефону 375-84-14 (Татьяна Игоревна).