



Рис. Владимира РАННИХ.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ
Про чудовищ
(Страшная рождественская сказка)

Александр ШОРИН

Всё красивое имеет сродную природу, а вот безобразное индивидуальное. Грегор был словно создан для того, чтобы пугать детей. Но он любил детей и всегда очень расстраивался, если они его пугались. Он так расстраивался, что оставил свой дом в городе и стал работать лесником, проводя долгие месяцы в одиночестве. И там, после долгих раздумий, он придумал уловку, позволившую ему завоевать детское расположение: целый год он копил деньги, чтобы под Новый год купить себе самый лучший костюм Деда Мороза и огромный мешок самых вкусных сладостей. И уловка сработала! Городская ребятня ходила за ним толпами, и насколько раз он даже приглашал детей к себе домой, чтобы тихонько уединиться с ними в мастерской, где, строго-настроено приказав не вертеться, рисовал их углем.
...Лидия в городе жила добрые и детей любила, а потому ребятки под Новый год шныряли по улицам без всякого присмотра. Тем страшнее была новость о том, что пропал мальчик... потом ещё один... потом сразу две девочки. И всё изменилось: церковный колокол, звон которого здесь очень любил, стал звонить тревожно, как набат. Добродушный полицейстер стал мрачен, а его подчинённые, которые в большинстве своём сами были многодетными отцами, ходили по домам и строго-настроено запрещали всем родителям выпустить детей гулять после того, как стемнеет. Магистрат выписал из столицы Самого Главного Следователя. Поползли тёмные, мрачные слухи. Самым настойчивым из этих слухов был страшный о подельном Дезде Морозе, который, угостив конфеткой, запикивает детей в свой огромный мешок и тащит в тёмный лес, чтобы там съест и обглодает все косточки.

Грегор по-прежнему ходил по улицам в костюме Деда Мороза, но толпы ребятки к нему уже не бежали - редкие смельчаки-мальчишки хватали украдкой угощение. Но ладно бы ещё так... Однажды к нему подошёл мальчик, который гулял с отцом и собакой. У Грегора угощение, он тут же побегал гулять, но споткнулся и упал. Грегор бросился его поднимать, но его опередил пёс, который подумал, что с ним играют. С приторными рычанием он схватил ряженого Деда Мороза за пышную бороду и... открыл его истинное лицо. Мальчик закричал в ужасе, а Грегор допустил страшную ошибку: вместо того, чтобы объявить себя с его отцом, он бросился бежать, закрыв руками лицо. И побегал он в лес в свою избушку.
Полицейстер в компании с Самым Лучшим Следователем, выписанным из столицы, выяснили его квартиру быстро. Они потребовали ключи у перегулявших соседей и, конечно же, нашли мастерскую, где Грегор рисовал детей. Полицейским осталось только попытаться навести видимость порядка: тут же был собран отряд, в котором добровольцев было куда больше, чем полицейских, и вся эта разгневанная толпа, подогреваемая криками о расправе, бросилась в погоню.

Грегор, ничего не подозревавший о грозящей ему опасности, но тем не менее немало напуганный, пришёл привычной дорогой домой. В его избушке горел свет.

«Не будь Грегор так наивен, он не удивился бы неожиданным гостям, но что-то заставило его вместо того, чтобы открыто зайти, подкрасться к окошку. Разглядеть ничего не удалось, но ему послышался детский плач. В ужасе он замер, не зная, что делать дальше. Между тем стало холодать, без движения он начал сильно мерзнуть. Необходимо было на что-то решиться. Обойдя избушку, он пошел в дровяник, где был припрятан топор, и только тогда решился войти. И, наконец решившись войти, увидел неожиданное: за его столом сидел благообразный седой старик (ни дать ни взять - и впрямь Дед Мороз). Грегор спокойно поставил топор у порога, отряхнул с одежды снег и поздоровался.

Старец молча кивнул в ответ и голосом, в котором Грегору почувствовалось сочувствие, сказал:

«Зря ты пришёл. Не вовремя. И так ладно, несурово это прозвучало, что Грегор пожалел на миг, что оставил у двери топор. Но тут же понял: ни топор, ни даже ружье ему не помогли бы - тот, что сидел перед ним, не был человеком.

«Черты лица старца слегка поплыли, и перед ним появился чёрт с рогами. Грегор чуть со стула не упал, а тот засмеялся:
- Ужлая уже нечестно?
На Грегора дохнула жаром и смрадом. Слово получил пинка под зад, но кубарем вылетел из избушки обратно на мороз. Бросился бежать, не разбирая дороги. Но вдруг... остановился. Понял: дети там, и никто их, кроме него, не спасёт. Он сел прямо на снег и разрыдался.

«Случается в жизни каждого человека хоть раз предшествие гибели неминуемой. Все в Грегоре кричал: «Беги, погнись!».

Но иногда находит человек в себе силы преодолеть даже самый сильный страх: пойти в атаку под пули, нырнуть в ледяную воду, броситься на хищное животное в отчаянном порыве. Где взял Грегор силы повернуть назад, к избушке?

Откуда-то взялись.

«Что может человек, даже решительный, даже отчаянно решительный, противопоставить нечистой силе? Только свою силу, свою веру и свой ум. Грегор мысленно поборолся с жизнью, но решил сделать всё возможное.

Да, была у него мысль бежать за людьми, но далеко бежать... Да и поверят ли ему? Успеет ли? Не успеет. Оставалось только одно: сражаться.

Он достал из-за пазухи нателный крест, поцеловал его. Стало чуть легче, голова вновь начала работать. В нём прозвучало... охотник.

«С чёртом мне вряд ли совладать», - сказал он сам себе. - А вот если бы там было дикое животное?». Не было у него в лесу тайника с ружьями: он всегда их увозил с собой в город. А вот тайничок с едой, супчиками, ножом и кой-какими охотничьими снастями был. К нему он и отправился. Подкрёпился, запалил костерок небольшой, потрогал лезвие ножа.

«Думаю!» - сказал сам себе. - «Думаю!!!».

«А был ли чёрт действительно чёртом? Мне, автору, это неизвестно. Впрочем, как и то, зачем ему понадобились дети. Твёрдо знаю одно: когда окно в избушке со звоном разлетелось вдребезги и туда со свистом и шипением полетели горящие головки, чёрт поступил так, как на его месте поступил бы человек, которого застали врасплох: опрометью вылетел в дверь. И закричал от боли, попан ногой в волчий капкан так, как это бы сделал человек...»

Вот только разве человек исчез бы из капкана бесследно? А он исчез.

«И разгневанная толпа нашла возле горящей избушки только Грегора, вытаскивающего из огня последнего связанного ребёнка (это была маленькая девочка). Можем ли мы осуждать эту толпу, даже учитывая то, что в ней были полицейские, за самоуд и за то, что страшного урда, похитившего детей, тут же, в лесу убили.

Можем ли? А девочка смогла. Размазав по щекам сажу, поплал со слезами, она кричала:
- Чудовища!
- Чудовища!
Вы все - чудовища!

«Аудионерно этого рассказа слушайте на сайте «Областная газета». Читает Владимир ВЛАСОВ.



Иллюстрация Ирины ЧЕВЕРИНОЙ

Анедот
iMac. iPod. iPad. Iphone... iMolodets slyshai da!

11 января Пятница

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Телеканал «Доброе утро»', 'Женский журнал', 'Модный приговор'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Утро России', 'Мультифильмы', 'Вести-Урал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НТВ утром', 'Т/с «Возвращение Мухомора»', 'Сегодня'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'События. Итоги', 'Патрульный участок', 'Утро ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'События. Каждый час', 'Погода', 'Суд присяжных'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'События. Каждый час', 'Погода', 'Суд присяжных'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'События. Каждый час', 'Погода', 'Суд присяжных'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'События. Итоги', 'Служба спасения'.

РОССИЯ 24

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Интервью', 'Экономика'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Экономика', 'Спорт'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Экономика', 'Спорт'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Полное утро', 'Обмен бытовой техники'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/ф «Гуфи и его команда»', 'М/ф «Великий человек-паук»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Настроение', 'Комедия «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Настроение', 'Комедия «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'День мистических историй'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Комедия «РЕЦИДИВ»', 'Я - путешественник'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«Новости. Екатеринбург»', 'Баскетбольные дневники'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Автозита', 'Футбольное обозрение Урала'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Жизнь и приключения робота-подрастака»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Сейчас', 'Д/ф «Кин-Дза-Дза»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Сейчас', 'Д/ф «Кин-Дза-Дза»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Лекция профессора А.И.Осипова'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«Манзара» (Панорама)', 'Информационно-развлекательная программа'.