

# Девять дней одного года

1 >>>  
К тому же мы знали то, о чём иные зрители и не догадывались: все шесть туров «Большого балета» были записаны заранее, с 15 по 23 июля. За девять дней. И к началу конкурса в эфире ребята уже знали свой результат (но, как и все участники, дали подписку о неразглашении). ТВ растянуло для зрителей шоу на два месяца, а потому и нам не следовало развешивать интригу. Причины же такого результата уральцев были очевидны.

Для тех, кто в сердцах негодовал, «мол, надо было послать на конкурс от Урала более опытный пару», сообщаю: у конкурса были достаточно жёсткие возрастные рамки, в которые попадали именно Лариса Люшина и Андрей Сорокин. И танцовщики, и художественный руководитель Екатеринбургского балета Вячеслав Самодуров, и театр понимали весь риск. Оба танцовщика в труппе — около года, к сольным партиям только подступают, а самое главное — до конкурса они не танцевали дуэтом (остальные участники в своих театрах — уже сложившиеся пары). И всё-таки невозможно было не использовать шанс «Большого балета», даже при том, что именно на дни подготовки и записи конкурсных туров в Москве выпадала... свадьба Ларисы Люшиной. Документы в загс были давно поданы, и «Перенести, конечно, нельзя...» — не столько спросил, сколько констатировал, узнав о свадьбе, В.Самодуров. Но именно эту пару он видел перспективной для участия в телевизионном балетном конкурсе. Именно на них, специально для проекта, поставил сложный, на вырост, номер «Пассакалья».



Лариса Люшина и Андрей Сорокин с «Мелодией» Глюка. IV тур конкурса. Одна из трудностей номера — искусство владения шарфом в танце

Они рисковали. И с честью, несмотря на невысокие баллы, выдерживали ежедневный конкурсный напор. Урок, репетиция, репетиция в студии «Мосфильма» по свету, съёмка, снова — репетиция до 11 часов вечера, но уже не

мера на следующий тур. А с утра — всё по новой. Даже когда организаторы конкурса устроили для участников два выходных дня, они продолжали репетировать, осваивать и шлифовать новые для них номера. По девять часов

в день. А когда Лариса улетела на свадьбу, Андрей продолжал репетировать в одиночку. «Одному, правда, репетировать труднее, — смеётся он сейчас. — Конкурс и так напоял эскалатор, который бежит тебе навстречу, и надо

## МНЕНИЕ

Вячеслав САМОДУРОВ, экс-премьер Маринки и Королевского балета Ковент-Гарден, художественный руководитель балета Екатеринбургского оперного театра:

— Не надо слишком серьёзно относиться к результатам «Большого балета». Это всё-таки шоу. А в нём любая иерархия и рейтинг достаточно субъективны. Нисколько не сожалею об участии Ларисы и Андрея в проекте. Напротив — рад: возможность для артистов провинциальных театров посоревноваться с премьерными театрами — большая удача. Да ещё в таких экстремальных условиях: каждый день — новый тур конкурса. Ни мне, ни кому-либо из членов жюри (а это люди выдающиеся) никогда не приходило быть под таким «творческим прессингом». Уж поверьте! И ребята показали, что они — настоящие бойцы.

Наш дуэт ехал на «Большой балет» не выигрывать, а учиться. Лариса и Андрей ещё очень молоды и в сравнении с другими участниками конкурса малоопытны. До «Большого балета» они жили только в нашем творческом мире, точнее — мире. Теперь увидели: горизонты гораздо дальше, чем казались прежде. Они примерили на себя новые роли, хореографию разных балетмейстеров. Поняли, что балет — это не только хореография, но и личность артиста. Узнали мировые стандарты и требования к танцовщикам. И уже сегодня, по возвращению, очевидно на сцене их творческий рост.

Кроме того, участие солистов Екатеринбургского театра оперы и балета поставило и сам театр на мировую карту в нашем жанре. К «Большому балету» — международный интерес. После проекта в мире балета узнают теперь и наш театр. Разве плохо, когда об уральском театре говорят по Би-би-си? Мы должны знать мировой контекст и своё положение в нём.



СЕРГЕЙ ТУНИК

превысить его скорость, его сопротивление, чтобы продвигаться вперёд».

Кто смотрел все выпуски «Большого балета», знает: 13 участников — хоть и красивое для шоу число, но... вынужденное. Планировалось участие семи дуэтов. Одна из солисток московского театра «сошла с дистанции» ещё до начала конкурса, на стадии его подготовки. Быть избранным беспрецедентно, первого в России шоу-конкурса оказалось непросто. Уральцы выдержали. И получили за девять дней одного года уроки, на которые в театре обычно уходят годы. Молодость переходящая. А опытность им помогала преодолевать их худрук Вячеслав Самодуров, который мудро «не приширивал коней», бывшая прима столич-

ного театра Любовь Кунакова (она репетировала с ними номер из «Ромео и Джульетты») и члены жюри. Самый главный совет мэтров балета, который Лариса и Андрей вынесли с конкурса, — по духовной наполненности образов. Ну, а это дело наживное.

«Большой балет», признаются, на какое-то время опустился, на какое-то время упал, Андрей, вернувшись домой, проспал... 17 часов подряд. У Ларисы, отправившейся с мужем в Новосибирск к родителям, не было сил и желания ни на какие новые впечатления — даже просто смотреть из окна. Но, как и всем участникам конкурса (их впечатления — в интернете, на балетном форуме), эти девять дней запомнятся Ларисе и Андрею навсегда. «Большой балет» заставил их иначе взглянуть на профессию.

# Медальная лихорадка

1 >>>  
Андрей КАЩА

Для уральских биатлонистов ничто не предвещало столь удачного выступления в Остерсунде. Что касается Екатерины Глазыриной, то до нынешнего сезона она никогда не поднималась в гонках Кубка мира выше шестого места. Антон Шипулин же издавна не любил шведские трассы. Кроме того, в прошлые годы ему лучше удавалось выступать не в начале, а в середине сезона.

Как уже сообщала «ОГ», Глазырину в индивидуальной гонке вытеснила на третье место безупречная стрельба. Если бы уральская биатлонистка допустила хоть одну ошибку, то 27-й результат, показанный Екатериной по чистому бегу на лыжне, не позволил бы ей подняться в итоговом протоколе выше второго десятка финишерам.

К слову, разница в физической подготовке дала о себе знать уже в спринте на 7,5 км. Допустив два промаха, Глазырина финишировала только 26-й. Но в преследовании на дистанции 10 км она не закрыла только одну из 20 мишеней и благодаря

этому поднялась сразу на 17 позиций.

В отличие от Глазыриной, Шипулин примерялся к пьедесталу Кубка мира две первых гонки. В «индивидуалке» на 20 км он стал лишь девятым, а в спринте на 10 км — 23-м. В каждой из этих гонок он допустил по три промаха. Но в преследовании ему наконец-то удалось свести к минимуму промахи. Одна непоражённая мишень — и Антон ракетой переместился из преследователей в группу лидеров. На финишном круге он ушёл на пятом, но на заключительных сотнях метров дистанции ему удалось обогнать сначала опасного норвежца Эмиля-Хегле Свендсена, а затем оставить в удел немца Арнда Пайффера.

— Финиш получился очень интересным, если бы у меня было ещё хотя бы метров 400, думаю, смог бы побороться за победу, — сказал после окончания гонки Шипулин. — Чувствовал себя превосходно на финише, было ощущение, что один-два круга ещё могу пробежать.

Победа уральца оказалась столь яркой, что сразу после окончания гонки по телефону с ним связался губернатор Свердловской области Евге-



Екатерина Глазырина: «Для меня стало неожиданностью, что я проиграла в «индивидуалке» ходом целых три минуты лидеру. Буду работать над тем, чтобы сократить это отставание и на лыжне попасть хотя бы в десятку лучших»

ний Куйвашев. Глава региона признался, что давно следит за спортивной судьбой стреляющего лыжника из Екатеринбурга; призовое место в преследовании — заслужен-

ная личная победа нашего биатлониста.

Стоит отметить, что благодаря попаданию на пьедестал почёта и Екатерины Глазырина, и Антон Ши-

пулин, согласно правилам, утверждённым Союзом биатлонистов России, обеспечили себе место в сборной России на чемпионат мира-2013 в Чехии.

Хорошие новости пришли в Свердловскую область и из финского Куусамо. Там в спринтерской гонке классическим стилем на дистанции 1,4 км второй стала Евгения Шаповалова из Нижнего Тагила.

На мировом уровне уральская лыжница столь громко не напоминала о себе без малого уже шесть лет — последний её попадание на пьедестал почёта Кубка мира датируется февралём 2007 года. После этого она успела принять участие в Олимпиаде-2010, родить сына и вернуться в большой спорт. «Камбэк» получился непростым. За прошлый сезон в свой актив Евгения может записать разве что серебро в спринте на чемпионате России.

В финском Куусамо же Шаповалова выступила выше всяких похвал. Её опередила лишь лучшая лыжница прошлого сезона олимпийская чемпионка Марит Бьорген (Норвегия). Теперь этот успех тагилчанке в обязательном порядке надо закрепить. Благо следующий спринтерский этап Кубка мира состоится 7-8 декабря в Канаде, куда не поехали ряд сильных специалистов лыжных дистанций (включая Бьорген).



ВЛАДИМИР ВОСПИТЕВ

Юмилке Руйс принадлежит рекорд результативности чемпионатов России: в 2005 году в игре с московским «Динамо» она набрала 53 очка

## Волейбольная «Уралочка» пополнится олимпийской чемпионкой с Кубы

Кубинская волейболистка Юмилка Руйс в ближайшее время примерит форму екатеринбургской «Уралочки». Дебют легионера состоится в гостевом матче Лиги чемпионов против турецкого «Вакфбанка» 5 декабря.

Двукратная олимпийская чемпионка Руйс уже выступала в «Уралочке» в течение двух сезонов (2004/2005 и 2005/2006 годов). В первый год своего пребывания на Урале она помогла команде Карполя завоевать титул чемпиона России (последний для «Уралочки» на сегодняшний день), а сама была признана лучшим игроком первенства.

После «Уралочки» Руйс в течение двух лет выступала за команду из своего родного города Камагуэй. В августе 2008 года кубинка была избрана членом комиссии Международного олимпийского комитета. Но после половины отработанного на посту спортивного функционера срока решила вернуться в волейбол и приняла приглашение Николая Карполя.

Напомним, что по правилам Всероссийской федерации волейбола «Уралочка» (как и любая другая команда) может иметь в своём составе только двух легионеров. Первое место иностранца в нашем клубе занимает Страммира Филиппова из Болгарии. К слову, при её участии 2 декабря «Уралочка» одержала победу в очередном туре национального первенства. В гостях екатеринбурженки разгромили с сухим счётом «Уфимочку» — 3:0 (25:14, 25:21, 25:15). Теперь после восьми матчей в активе подопечных Карполя 16 очков (пятое место).

Следующий матч в рамках чемпионата России «Уралочка» проведёт 16 декабря дома против краснодарского «Динамо», идущего на третьем месте.

Андрей КАЩА

# Опять — минус пять

Уральские хоккеисты четвёртый раз в сезоне проиграли с разницей в пять шайб

Владимир ВАСИЛЬЕВ

В последний день ноября екатеринбургский «Автомобилист» в рамках чемпионата Континентальной хоккейной лиги (КХЛ) был разгромлен в Череповце местной «Северсталью» со счётом 0:5.

«Северсталь» не отнесётся к числу сильнейших команд лиги, но именно она нанесла «Автомобилисту» самое крупное поражение в его истории — 10:1 (случилось это 18 февраля 2011 года). И вот — ещё один разгром.

## ПРОТОКОЛ

«Северсталь» (Череповец) — «Автомобилист» — 5:0 (2:0, 1:0, 0:0)

Время	Счёт	Автор гола
06.40	1:0	Монс
12.11	2:0	Егоршев (бол)
24.23	3:0	Бердников (бол)
50.47	4:0	Часлава
57.07	5:0	Медведев

• Хозяева доминировали с первых до последних минут и не дали гостям никакой надежды хотя бы на ничью. Преимущество череповчан по

броскам было почти двукратным — 43:24.

• «Автомобилист» играл в большинстве 4 раза, а «Северсталь» — 6. И дважды за-

била (в одном случае на реализацию численного большинства ей потребовалось всего 9 секунд).

• Один из лучших голеадоров нашего клуба — чех Йозеф Страка (6 забитых голов) — раньше играл в Череповце и был любимцем местной публики, которая и на этот раз встретила его бурными овациями. Нежелание портить настроение своим преданным болельщикам, видимо, сказало на игре форварда: за 17 с лишним минут, которые он находился на льду, Страка отметился всего одним броском и двухминутным удалением.

• «Автомобилист» проиграл с разницей в пять шайб в четвёртый раз в сезоне; ранее он уступал «Ак Барсу» и «Спартак» со счётом 1:6, а «Барысу» — 2:7.

• В пятый раз в нынешнем чемпионате наша команда не смогла забить в ворота соперников ни одной шайбы.

• После 31 сыгранного матча екатеринбуржцы имеют 21 очко и занимают в чемпионате КХЛ последнее место.

• Вчера «Автомобилист» на своей площадке принимал донецкую команду «Донбасс» (37 очков, 10-е место в Западной конференции).

НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

## БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

12-20 ДЕКАБРЯ

КАССИР KASSIR.RU ЗАКАЗ БИЛЕТОВ 270•50•50

БИЛЕТЫ В КАССАХ ГОРОДА

ЭКАТЕРИНБУРГ КОЛЬЦОВСКИЙ ТРАКТ БУЛЬВАР ЭКСПО, 2

ГЛАВ ЕЛКА