

# Герой Вылетел из памяти

**Лётчику-испытателю Валерию Чкалову собирались поставить памятник в Екатеринбурге, но, похоже, забыли об этом**

Меня давно интересовала история Чкаловского района Екатеринбурга, потому что там я живу. Лётчик Валерий Чкалов никогда не был в Свердловске. Так почему в его честь назван целый район города? Эта мысль крутилась в голове, когда я гуляла по парку возле метро «Ботаническая» и неожиданно наткнулась на огромный камень. Большой, тёмно-зеленый, странной формы, он сразу привлек моё внимание. Его украшала мраморная табличка: «Этот камень установлен в дни празднования столетия со дня рождения Валерия Павловича Чкалова».

Вскоре я выяснила, что в июне 1943 года был подписан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР, ознаменовавший появление в Свердловске нового района.

Его назвали в честь лётчика-испытателя, комбрига, Героя Советского Союза Валерия Чкалова, который совершил перелёт через Северный полюс! Это был триумф не только Чкалова и двух его соратников, но и всей советской авиации. Я была поражена, когда узнала, что на счету Чкалова более 800 испытательных полётов, за создание лучших самолётов-истребителей герой к тому же был награждён высшей правительственной наградой — орденом Ленина.

Я испытываю гордость за свой Чкаловский район с тех пор, как мне стала известна история его названия. Но постоянно задумываюсь, почему такой герой, как Чкалов, не заслужил памятника? Я узнала, что камень был установлен в 2004 году на месте, где планировалось соорудить памятник. Но с тех пор прошло восемь лет, а это всё ещё глыба змеевика с памятной дощечкой. Неужели о героизме и мужестве великих людей так быстро забывают, хотя охотно укра-



Фото Екатерины ГРАДОВОЙ.

**Слева: наиболее известный в нашей стране памятник Чкалову – в Нижнем Новгороде. Справа: тот самый камень, на месте которого должен был появиться монумент в Екатеринбурге.**



Фото автора.

шают город «шуточными» скульптурами банкиров, велосипедистов, кузнецов?

Все только говорят о патриотическом и ничего не делают, чтобы воспитать в молодом поколении уважение к истории своей страны. Если так будет и дальше, мои сверстники не будут чтить память ушедших героев и начнут равняться на несуществующих «бэтменов».

**Лера ШПИЛЬКИНА,  
17 лет.**

## • КСТАТИ

В департаменте архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений Екатеринбурга на вопрос корреспондентов «НЭ» о судьбе монумента ответили, что ничего не слышали о планах по возведению памятника Чкалову. На согласовании подобные проекты сейчас не находятся.

# Сто лет держали кулаки

**Реформы прошлого века сломали жизнь моей семьи**

**История занесла имена моих родных в список жертв политических репрессий. Простая крестьянская семья без забот перенесла революцию, гражданскую войну. Их жизнь сломал 1930-й год – раскулачивание... Очередная громкая реформа наложила сильный отпечаток на жизни людей. Мне захотелось разобраться в событиях того времени.**

Семья моего прапрадеда Фёдора Ивановича Хворова попала на Урал после аграрной реформы Столыпина. В 1907 году её переселили из деревни Большая Криуша Тамбовской губернии в уральскую глубинку, которая впоследствии получила название деревня Томилова. Сегодня это территория Слободо-Туринского муниципального района.

Семья Хворовых быстро освоилась, сумела обзавестись большим количеством друзей и приятелей. Сам Фёдор Иванович женился на уралочке Марье Никифоровне. Появились дети: четыре мальчика и шесть девочек. Жили они не бедно, но и не богато. Хозяйство: пять лошадей, десять коров, а ещё овцы, свиньи, гуси, куры. Летом косили сено и растили хлеб, убрали всё вручную. Зимой ходили за скотом, заготавливали дрова.

Но в 1930 году хозяйство, которое имели мои предки, стало считаться зажиточным. Власть

стремилась настроить крестьян-середняков и бедняков против «кулаков», объясняя это тем, что у всех должно быть равное имущество и равные права. На тот момент старший сын моего прапрадеда Дмитрий уже женился и построил себе дом. Но пожить в нём никому не пришлось. В 1930 году однажды осенней ночью Дмитрий пропал. Неизвестные увезли его, а дом подожгли. Это было только начало бед. Через месяц раскулачили и самого Фёдора Ивановича. Забрали всю скотину, разрушили дом.

Моей прабабушке Марфе Фёдоровне тогда исполнилось столько же, сколько и мне сейчас: 16 лет. До начала раскулачивания в стране она чувствовала себя счастливой. Первая любовь, первые свидания... Она собиралась выйти замуж за местного томиловского паренька – Андрея Томилова. Но семью её любимого раскулачили и выслали в неизвестном направлении...

А через два дня раскулачи-

ли Хворовых. Фёдора отнесли к «кулакам» третьей категории. Семья была выслана сравнительно недалеко – в деревню Бедбайку Слободо-Туринского района, где люди жили в бараках и работали в колхозе. И там мои родные сумели освоиться, начали пользоваться уважением местных, поскольку семья была работающей. Но вновь развитие хозяйство они не смогли. Мой прапрадед заболел тифом и умер в 1932 году.

В деревне Бедбайка Марфа ездила зимой на лесозаготовку. Там она познакомилась с моим прадедом Дмитрием Рямовым. Они поженились. Прадед прошёл Великую Отечественную войну. В 1945 году вернулся к жене и дочерям. Но тяжёлое ранение не дало покоя. Через год он умер, а ещё через неделю после его смерти родился мой дед Геннадий Рямов.

Моя прабабушка растила четырёх детей одна. Деревня стала распадаться... И прабабушка перебралась в посёлок Звезда. Сначала были проблемы с жильём, переезжали с квартиры на квартиру. Потом купили свой домик. Дети подросли, стали появляться вну-

ки. Скучать прабабушке было некогда.

Когда Марфе Фёдоровне исполнилось 62 года, её нашел Андрей Томилов! Её первая любовь. После раскулачивания он постоянно искал мою прабабушку. А когда нашёл, забрал к себе в город Туринск, где они 15 лет счастливо прожили вместе до смерти деда Андрея. Жить одна Марфа Фёдоровна не смогла. Она перебралась к своим детям в посёлок Звезда Слободо-Туринского района, где прожила до самой смерти. Она потеряла зрение, но продолжала вязать, печь пироги, блины... Её не стало в декабре 2000 года. С детьми и внуками деда Андрея наша семья держит связь до сих пор. Мы считаем друг друга родными.

Целый век уложился в эту непростую историю. Жизнь моих родных была тяжёлой. Они постоянно надеялись, что всё наладится и наступит справедливость. И при этом не опускали руки, боролись с обстоятельствами. Нам, поколению XXI века, стоит этому у них поучиться.

**Екатерина РЯМОВА,  
16 лет,  
Слободо-Туринский МР,  
с. Липчинское.**

## • КОРОТКО

**Международный фестиваль молодых кинематографистов «Кинопроба» начался**

**в Екатеринбурге**

Международный фестиваль киношкол «Кинопроба» пройдёт с 1 по 4 декабря в екатеринбургском Доме кино. На протяжении четырёх дней на большом экране кинотеатра зрители смогут увидеть работы, снятые школами молодых кинематографистов. В специальной программе – современная итальянская анимация, лучшее молодое кино Австрии и британские короткометражки.

Специальные гости фестиваля – режиссёры Саддик Бармак, снявший в 2004 году после падения режима Талибана в Афганистане картину «Усама», и Андрей Звягинцев, известный особенно по вышедшей в 2011 году картине «Елена». Они войдут в состав жюри вместе с кинокритиком из Великобритании Биргитом Боймерсом и редактором журнала «Искусство кино» Еленой Стишовой. Вход на все показы и мастер-классы фестиваля свободный.

**Екатерина ГРАДОВОВА.**

**Новый фильм о группе «Битлз» смонтируют на основе видео, снятого поклонниками**

Начался сбор материала для нового фильма о легендарной группе «Битлз». Идея проекта в том, чтобы соединить в одном фильме фрагменты неизвестных интервью, редкие концертные записи и другие материалы, которые хранятся у поклонников квартета. Компания-создатель картины обратилась за помощью к поклонникам «Битлов», в коллекциях которых могли сохраниться любительские записи, сделанные на концертах группы. Авторы фильма интересуют материалы, отснятые в период с октября 1963-го по август 1966 года. 28 августа 1966-го «Битлз» дали последний полноценный концерт на стадионе Кандлстик Парк в Сан-Франциско. Все желающие могут загрузить записи и фотографии, сделанные на концертах группы, на сайт <http://thebeatlesliveproject.com>.

**Группа «Роллинг стоунз» (Rolling Stones) выпустила видеоклип на первую за семь лет новую песню**

Композиция называется «Doom and Gloom» (в переводе с английского означает «Гибель и мрак»). Видео на столь депрессивную песню снял режиссёр Йонас Акерлуд, ранее работавший с Мадонной и Робби Уильямсом.

В клипе среди прочих снялась шведская актриса Нуми Рапас, известная по роли Лисбет Саландер в скандинавской экранизации трилогии Стига Ларссона «Миллениум». Также она играла в голливудском фильме «Шерлок Холмс: Игра теней» режиссёра Гая Ричи.

В клипе Рапас борется с зомби, поджигает постель и танцует. Зарубежные музыкальные СМИ уже назвали клип апокалиптическим.

**Дарья БАЗУЕВА.**