

# Целый лес украшений

Екатеринбургского дизайнера вдохновляют на творчество дикие звери

Евгении 24 года, с детства она любит что-то мастерить своими руками. В то время, когда некоторые материалы были недоступны, ей приходилось творить из того, что можно было найти в магазинах. Тогда она много рисовала, делала скульптуры из папье-маше, мастерила украшения, беря в качестве основы разрезанную поперёк винную пробку. Несколько лет назад дизайнер, ещё будучи студенткой художественного училища имени Шадра, начала шить мягкие игрушки, делать украшения из полимерной глины и дерева, расписывать их гуашью и акрилом, выжигать на деревянных изделиях узоры. Из-за огромной Жениной любви к животным получилось так, что все изделия оказались объединены этой темой. На подвесках и браслетах были изображены волки, лисы и невероятные существа из таинственного леса, которые рождались в Женином воображении и воплощались её руками.



Гилль, встречающий Луну на вершине горы.

Когда смотришь на украшения, которые делает екатеринбургский дизайнер Евгения Смирнова, сложно удержаться от вопросов. Сразу становится интересно – кто на них изображён, какое значение имеет каждая из вещей. Подвески, браслеты и броши анималистской тематики, сделанные из полимерной глины, дерева, расписанные вручную, очень необычные, больше они напоминают амулеты с изображениями героев сказочного леса, у каждого из которых есть своё имя и история – их Жена придумывает прежде, чем рисует эскиз.



Фото из архива Евгении Смирновой

Евгения Смирнова – вожак стаи.

Когда изделий стало много, а уровень качества работ стал достаточно высоким, дизайнер решила объединить их своей маркой, которую назвала «Зелёный Волк» в честь главного героя своего «сказочного леса». Волк – хозяин леса, олицетворение свободы, силы, дикой природы, мистики. В творчестве Евгении волк предстаёт в самых разных образах – это и вожак стаи с грозным взглядом исподлобья, и маленький волчок, ночью собирающий звёзды, упавшие в воду. Про последнего героя, нарисованного красками на

деревянном браслете, Евгения даже написала песенку, где изложила всю историю волчонка.

Любовь молодого дизайнера к живой природе проявляется во всём – летом вместе с друзьями она любит выезжать на отдых с палатками, подалее от городской суеты. Говорит, что была бы не против жить в деревне, завести себе разную живность: собак, кошек, барашков, кур, лошадей и других животных. Но в данный момент, живя в городской квартире, имеет возможность держать только кошку да хомячков.



ПЕСЕНКА «ВОЛЧОК»:

Сонный ветер путается в ветках,  
Теребит засушенные листья.  
Криками пугая малых деток  
Тучи разгоняет грозный филин.

Не шуршат, уснули в норах мыши  
Не скрипит под ветром старый тополь.  
Тихо светятся в кустах малины  
Спинки запоздалых светлячков.

Припев: А там, у воды  
Моет свои ножки, мочит язычок,  
Берёт из реки,  
Собирает звёзды маленький волчок.

Ночью в поле ходит странный кто-то,  
Топчет в поле хрупкие былинки.  
Ел всю ночь подсолнечные зёрна,  
Шелуху притаптывал ботинком.

Оседлав невиданного зверя  
Поднимался с диким воем в небо,  
Брал ещё не высохшие звёзды  
И кидал те звёзды снова в воду.  
Автор Евгения Смирнова.  
Песенка прилагается к браслету

– Вещи, которые я делаю – не для каждого, – говорит Евгения. Поклонники моих работ – люди неординарные, с богатым внутренним миром.

В свободное время дизайнер любит слушать зарубежный рок – он, по её мнению, более мелодичный, нежели наш, отечественный, а также отдаёт предпочтение арт-хаусному кино: там мало слов и много смысла, как и во всём, что делает она сама.

Дарья БАЗУЕВА.

## КОРОТКО

**Ученица спортшколы «Юность» завоевала три серебряные медали на чемпионате России по плаванию**

Семнадцатилетняя Полина Лапшина выиграла своё первое серебро уже на следующий день после начала соревнований на дистанции 100 метров на спине. Стометровку пловчиха преодолела за 59 секунд, пропустив вперёд спортсменку Ксению Москвину из Ямало-Ненецкого автономного округа. Разрыв между спортсменками составил всего 0,41 секунды.

Чемпионат России по плаванию закончился на днях в Волгограде. В сборной команде Свердловской области помимо Полины Лапшиной выступала также юная пловчиха Анна Белоусова.

**Певицу Джастин Бибер получил престижную премию «Американ мьюзик эвордс» (American Music Awards)**

Восемнадцатилетний канадец получил музыкальную награду как «артист года». В победной речи поп-исполнитель обратился ко всем своим недоброжелателям, которые утверждали, что его популярность продлится не больше двух лет, и заверил, что в шоу-бизнесе он задержится надолго.

В кругах молодёжи относятся к Джастину неоднозначно. В Интернете он завоевал репутацию шута, которого упрекают в отсутствии таланта. Однако в среде шоу-бизнеса известность Бибера всё растёт. Премию «Американ мьюзик эвордс» он получает уже во второй раз, впервые Джастин был её удостоен в 2010 году, в 16 лет. Тогда он стал самым молодым исполнителем в истории, завоевавшим эту престижную награду.

Премии «Американ мьюзик эвордс» вручаются в Лос-Анджелесе с 1973 года. Изначально они были учреждены в качестве альтернативы «Грэмми». Номинанты выбираются на основе продаж альбомов и ротации песен в эфире, а победителей определяют путём онлайн-голосования фанатов.

**Уральский режиссёр получил спецприз на международном кинофестивале**

Короткометражный фильм «Дом Ця» Руслана Магомадова завоевал специальный приз на Международном фестивале восточноевропейского кино. В программе кинофестиваля принимали участие более 150 фильмов из 36 стран. Фильм – история о человеке, который остался один в разрушенном войной городе. Сам Магомадов родился в Свердловске, но большую часть детства провёл в Грозном. В 2002 году он вернулся на Урал и работал в екатеринбургской кинокомпании «СНЕГА».

Дарья БАЗУЕВА.

# Есть или не есть?

Вегетарианцы и мясоеды спорят о том, кто питается правильнее

За границей вегетарианство – очень распространенное направление. В России люди, которые не едят мясо, встречаются гораздо реже, но в молодёжную среду это веяние время от времени проникает. Среди моих знакомых есть последователи строгого вегетарианства, которые отказались от всех видов продуктов животного происхождения, а также те, кто по идейным соображениям не носят натуральный мех и кожу. Что это: стремление придерживаться новой моде или личная позиция?

**Алёна – вегетарианка, 19 лет.**

Я перестала есть мясо и рыбу всего полгода назад и никакого дискомфорта не почувствовала. Мысли о вегетарианстве возникли у меня давно, но сильнее всего на мое решение повлиял фильм «Земляне».

В моей семье считают, что есть мясо необходимо, потому что в нём содержатся кальций и белок. Поэтому, чтобы мама не волновалась, мне с приходом зимы приходится съедать пару ложек творога в день вместо мяса.

Летом я придерживалась сыроедения, и сейчас мой рацион разнообразен! Арбузам на смену идёт моя

любимая хурма, тортики из фиников и бананов, салаты из спаржи.

Одна из проблем девушек-вегетарианок в том, что практически невозможно найти косметику, которую не тестируют на животных, поэтому мне иногда тоже приходится пользоваться такой. А вот вещи из натуральной кожи и меха я не ношу. Не считаю мучительное убийство животных ради их меха и кожи жизненно важной необходимостью. Я отношусь к мясоедам нейтрально. У каждого из нас своя позиция. Возможно, они тоже когда-нибудь одумаются.

**Анастасия – мясоед, 20 лет.**

Я росла в деревне, у нас были

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Валентина ЧИСТЯКОВА, врач-диетолог:**

– Вегетарианцы, которые отказываются не только от мяса, но и от продуктов, содержащих животные жиры – молочных продуктов, яиц – должны тщательнее подходить к выбору остальной пищи в своем рационе. Недостаток кальция, который может появиться в организме вследствие отказа от мяса, крайне опасен. Чтобы этого не случилось, важно обязательно включать в рацион белки: зерновые бобовые культуры – фасоль, горох, чечевицу, употреблять добавки к пище, содержащие кальций. У медиков разные мнения относительно пользы вегетарианства, но я бы сказала, что пока организм растёт и формируется, ставить над ним эксперименты не стоит.

свои куры, свиньи и коровы, поэтому я привыкла есть мясо. Не могу представить себе человека, который его не ест – я считаю это отклонением.

Я очень люблю животных, а пройти мимо бездомных собак или кошек вовсе не могу – сердце ёкает! Но коров, птиц, свиней мне не жалко. От того что я перестану есть мясо, их не перестану убивать, а моё здоровье только ухудшится. Но вот людей, которые но-

сят мех, я не понимаю. Одно дело – есть курицу или свинину, когда они для этого и предназначены, совсем другое – убивать красивейшего песца или лисицу, когда можно просто купить пуховик.

И всё-таки, главное – это уважать мнение и выбор каждого из нас. Всё-таки то, что ест человек мясо или не ест человек мясо – не показатель его душевных качеств.

Алеся КУРЗАЕВА, 16 лет.