

Лёвушка – Гумилёвушка

В год 100-летия со дня рождения Льва Гумилёва самая полная биография русского историка, поэта, переводчика написана на Урале

Ирина КЛЕПИКОВА

Популярная телепередача «Школа зловещия», известная нелицеприятными суждениями, пригласив в эфир литературного критика Сергея Белякова, изменила себе и с пиететом представила уральца, а также только что вышедшую в издательстве «Астрель» его книгу «Гумилёв сын Гумилёва». Зловещие было неуместно. Сергей Беляков написал фундаментальный труд о Льве Гумилёве за полтора года, но до этого 20 лет изучал его жизнь.

Биография известного учёного, поэта, переводчика сродни детективному сюжету. 13 лет отсидел в сталинских лагерях, но именно там сделал часть своей диссертации. До 30 лет не имел нормальной собственной постели, но сохранил не только бодрость, но и чувство юмора. Сын известных родителей – Анны Ахматовой и Николая Гумилёва, он оказался в странных взаимоотношениях с ними. С отцом невероятная близость и похоть (в письмах, поэзии, романтическом отношении к жизни), хотя их пути шли параллельно ничтожно мало – всего девять лет. На мать же, Анну Андреевну, Лев бывал порой в таком гневе, что боялся напрямую посылать ей письма. Пересылкой общей знакомой, а уж та, ежели считала возможным...

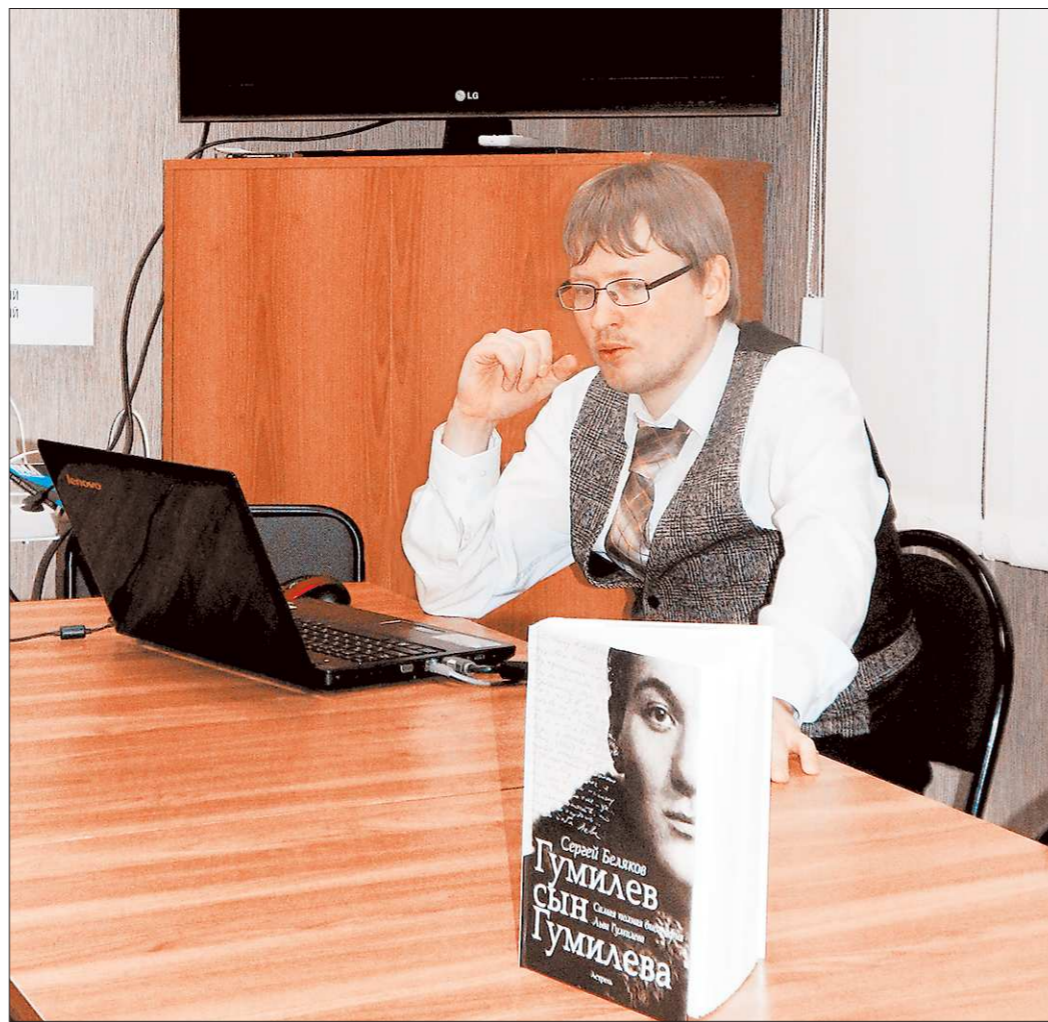
Эти и другие подробности вошли в книгу. Правда, в той или иной степени они входили в биографию учёного-этнографа, вышедшую когда-

то в серии «ЖЗЛ». Но там не было главного, чем обесмертил Лев Гумилёв своё имя, – его теории исторического процесса.

– Лев Николаевич – редчайший специалист по всемирной истории, – говорит Сергей Беляков. – Обычно историки исследуют узкие направления. Я, например, долго занимался Усташским движением как формой хорватского этнического национализма. Предельно узко, не правда ли? Но за обобщениями историков, как правило, обращаются к философам, а там другая беда – те историки не знают. Биография Гумилёва в «ЖЗЛ» была поверхностна и полна штампов. А в гумилёвской теории этногенеза автор вообще не разобрался. В противовес полной ахинеи, которую несли большинство людей, говоривших и писавших о Гумилёве, я и решил рассказать о настоящем Гумилёве, о том, что такое на самом деле пассионарность и теория этногенеза. Но до этого много лет читал (и очень внимательно) книги Гумилёва, копал настолько глубоко, насколько было возможно...

В библиографии книги – около 500(!) источников. Многие ранее не публиковались. С.Беляков отыскал в музее Анны Ахматовой, музей-квартире Гумилёва («Видели бы вы, как хранятся гумилёвские письма – в коробках из-под оргтехники»). Были и опубликованные, но – малодоступные. Ради одной-единственной книги, цитаты он мог «рвануть» в питерские фонды...

Книга Сергея Белякова – это Гумилёв от рождения до его научного насле-



Лев Гумилёв и автор книги о нём Сергей Беляков родились в один день – 1 октября (только с разницей в 64 года). Совпадение, оказавшееся не случайным...

да. Актуального наследия – отметил себя издательство «Астрель», заинтересовавшись рукописью С.Белякова, едва только автор, литературный критик журнала «Урал», показал в Москве первые главы. Гумилёв писал в основном о Древнем мире и Средних веках, но созданная им теория лучше других объясняет сегодняшний день и позволя-

ет прогнозировать будущее – Европы, Китая, мусульманского мира. Превращается ли Россия в этническую химеру? Почему национализм победит глобализацию? Неизбежны ли этнические войны? Всё актуально.

Меж тем, рассказывая о сложнейших теориях и гипотезах Гумилёва, автор (напомню – не только историк, но и литературовед) знако-

мит читателя с Гумилёвым и как тончайшим стилистом. «Я обращался к дискуссиям о лучших стилистах XX века, – рассказывает Сергей Беляков. – Называются Бабеля, Набокова, Олешу... Я бы причислил к ним и Гумилёва. Он писал свои труды для научных журналов, но так, как никто: внятно, с интригой, увлекательно».

Гумилёв – историк. Гуми-

ЭТО ЛЮБОПЫТНО

У книги было несколько названий. Дабы выбрать объективно лучший вариант, редактор издательства Елена Шубина обратилась в книжные магазины Москвы с вопросом к читателям и продавцам-консультантам, какое заглавие наиболее привлекательно. Все безоговорочно были за «Гумилёв сын Гумилёва». Причём издательство остановилось именно на такой, авторской интонации заголовка, без запятой, без паузы – чтобы даже визуально были подчеркнуты редкостная похожесть и душевная близость двух Гумилёвых.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Два уральских биатлониста едут на Кубок мира

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбургском цирке выступят лучшие клоуны мира

Сегодня в столице Урала открывается пятый всемирный фестиваль клоунов, который не имеет аналогов в мире.

Четыре дня на манеже Екатеринбургского цирка будут выступать самые известные и талантливые мастера клоунады, призеры международных цирковых фестивалей, любимцы публики, а проще говоря, лучшие клоуны мира.

В фестивале участвуют Хуш-Ма-Хуш (Германия), Виллер Николеди (Швейцария), Мим Даниэль (Израиль), Лесс Россанн (Франция – Италия), Барто (Бельгия), Принц Генри (Италия), Мик и Мак (Россия), Сергей Просвирин (Россия).

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Голы, очки, секунды

Два уральских биатлониста едут на Кубок мира

Тренерский штаб сборной России по биатлону назвал имена 12 спортсменов, которые выступят с 25 ноября по 2 декабря на стартовом этапе Кубка мира в шведском Эстерсунде.

Свердловскую область в сборной России представят призер Олимпийских игр и чемпион мира Антон Шипулин, а также призер чемпионатов Европы Екатерина Шумилова. Кроме того, в Эстерсунде выступит уроженка посёлка городского типа Верхние Серги Марина Коровина, которая сейчас представляет Тюменскую область.

Интересно, что на первый этап Кубка мира не заявлены два многолетних лидера мужской сборной – Максим Чудов и Иван Черезов.

Стоит отметить, что в программе стартового этапа Кубка мира – пять гонок: смешанная эстафета (25 ноября), индивидуальная гонка (28 ноября – мужчины, 29 ноября – женщины), спринт (1 декабря) и преследование (2 декабря).

Скорее всего, на других декабрьских этапах Кубка мира в Хохфильцене (Австрия) и Поклюке (Словения) состав сборной не изменится.

Андрей КАЩА



Выигранный миллион участники хора «Виктория» уже разделили. Сумму рассчитали вплоть до рубля – 52 тысячи 361 рубль

Екатеринбургский хор продолжит покорять страну

Впереди у хора «Виктория» большой гастрольный тур по всей России

Елена ЧУРОЧКИНА

Окончание популярного музыкального проекта «Битва хоров», который в течение двух месяцев приковывал к экранам телевизоров всю страну, не ставит крест на карьере новоспеченных коллективов.

Телевизионное шоу «Битва хоров», которое стало, пожалуй, одним из самых популярных этой осенью, завершилось грандиозным гала-концертом. Все восемь хоров поднялись на одну сцену для того, чтобы выступить с лучшими за всё время существования проекта номерами. Это и песни, исполненные со своими наставниками, и композиции с приглашёнными артистами, которых за два месяца было достаточно: Лолита, Авраам Руссо, Джиган, певица Слава и многие другие.

После окончания проекта жизнь хоров не станет более спокойной, скорее, наоборот. Участники, приехав в родные города, сразу же стали настоящими звёздами, вне зависимости от победы или поражения команд. На них

КОММЕНТАРИЙ

Вячеслав КУЛЬМАМЕТЬЕВ, художественный руководитель Капеллы мальчиков и юношей Детской филармонии:

– Вообще, с участниками хора должны заниматься постоянно, ведь освоить то, что называется хоровым искусством, очень сложно... При наборе людей, которые поют в разной манере, очень трудно сложить все элементы в одно. Моя практика работы заключается: даже взрослому коллективу нужно много времени для того, чтобы найти общий язык с дирижёром.

Хор – это уравновешенный ансамбль, коллектив. А у коллектива должны быть не только общие задачи и общая манера пения, но и умение подчинить своё личное общей задаче. И это тоже формируется не одним днём.

обрушилось внимание журналистов и поклонников, так что о прежней спокойной жизни многие уже могут забыть. Что уж говорить об участниках екатеринбургского хора «Виктория», которые мгновенно стали популярными. Но, получив известность в шоу «Битва хоров», ребята совершенно не считают себя звёздами, сейчас они возвращаются к привычным делам. Сразу после прохождения кастинга хористы оставили учёбу, работу и какие-то свои личные интересы. После трёх месяцев отсутствия в городе у многих возникли проблемы с учёбой – задолженности или да-

же возможность отчисления. Сейчас настало время их решить.

Благодаря достойным выступлениям екатеринбургского хора на протяжении всего проекта и особенно его победе в шоу, команда «Виктория» моментально стала известной. Её приглашают принять участие в различных концертах и программах. Не успела закончиться «Битва хоров», как наш хор уже с достоинством выступил в Кремле на концерте в честь Дня сотрудников внутренних дел России. Сейчас наставник хора Денис Майданов дал участникам немного отдохнуть,

но они в любое время готовы по его звонку собраться вновь. Пока будущее хора «Виктория» ещё неизвестно, но уже можно с уверенностью сказать, что гастрольный тур хористы обещают с Екатеринбургского хора. Как сообщает участник хора Евгений Кудряшов, коллектив в феврале ждёт гастроль по родному Уралу. После этого «Виктория» планирует выступить и в других городах России. Также участники сообщают, что Денис Майданов планировал встретиться с губернатором Свердловской области Евгением Куйвашовым. Наставник хочет попросить губернатора поспособствовать хору, чтобы «Викторию» пригласили на различные культурные мероприятия в области. Но пока перед большим гастрольным туром хористам ещё стоит потрудиться – нужно распечатать концертный график и подготовить хороший репертуар. «С восемью песнями программой не организуешь», – признаётся участница Виктория Гарипова.

В краю непуганых медведей

Отрывок из романа «Михаил Строгов» (1874 - 1875 гг.)

Жюль ВЕРН, французский писатель

Глава XI. Путешественники в несчастье

(...)Вдруг невдалеке раздался выстрел. Все трое бросились к тому месту, откуда он донесся. Загоревшаяся от молнии сосна ярко освещала углубление в скалах, где Надя осталась дожидаться своего названного брата, но не успели Строгов и оба корреспондента подойти поближе, как раздался вторичный выстрел. Строгов бросился вперёд и увидел прямо перед собою огромного медведя. Очевидно, непогода заставила животное укрыться именно там, где был спрятан тарантас. Обе пристяжные вырвались из рук ямщика, который бросился за ними, а экипаж остался без присмотра. Надя при виде опасности не потеряла голову; она подбежала к тарантасу, схватила один из заржавленных револьверов Строгова и выстрелила в медведя в упор. Животное, слегка раненное в плечо, направило прямо к девушке; еще минута – и она погибла бы; но даже в это мгновение мужество ей не изменило, и она выстрелила в медведя вторично. В ту же минуту подоспел Строгов; он выхватил охотничий нож и одним ловким ударом уложил медведя на месте.

– Сестра, ты не ранена? – был первый вопрос, с которым фельдшер обратился к молодой девушке.

Она поспешила его успокоить. В это время оба журналиста, бывшие свидетелями ловкого удара Строгова, подошли и почтительно поклонились Наде.

– Однако, господин Корпанов, – заметил Жюльеве, – для простого купца вы очень недурно владеете оружием!

– Такова уж сибирская жизнь, господа, – отвечал фельдшер, – здесь всему научишься!

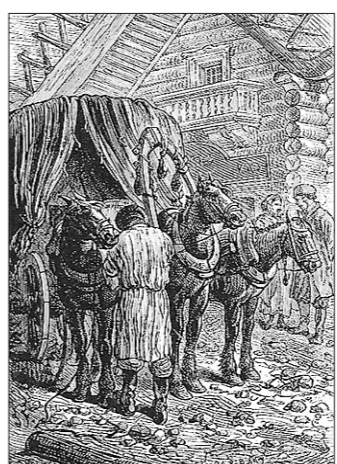


Иллюстрация художника Жюль Фера к роману «Михаил Строгов»

Разговор был прерван появлением ямщика, которому удалось поймать и привести обеих пристяжных. Пока он запрягал, француз шепнул своему коллеге:

– Сестра, как видно, под пару братцу, оба они не из робкого десятка.

Глава XII. Вызов

Екатеринбург представляет весьма значительный промышленный центр, где сосредоточено управление заводами всего Уральского края. Население его довольно многолюдно, а в то время, о котором мы повествуем, оно ещё увеличилось, так как город был переполнен беглецами из Туркестана и киргизских степей. Отсюда дорога шла на Тюмень и Ишим; сначала приходилось проезжать гористую местность, по которой проходили отроги Уральского хребта, далее тянулись на сто семьдесят верст, до самого Красноярца, бесконечные степи. Строгов предупредил своих спутников, что не будет нигде останавливаться, так как они с сестрой спешат в Омск, где находится их мать.

Корреспонденты ответили, что также не желают мешать Жюльеве скоро подыскать для себя и своего товарища хороший тарантас, и ровно в полдень оба экипажа выехали из Екатеринбургского...

СПОРТ ЗДОРОВЬЕ СЕМЬЯ

Кубок Александра Попова

ПЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР «КУБОК АЛЕКСАНДРА ПОПОВА»

7-9 декабря 2012 года, бассейн «Юность»

Организаторы: Академия, MAER GROUP

При поддержке: При поддержке, Генеральный партнер: SAMSUNG, Официальный партнер: УРАЛХИМ

Информационные партнеры: ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА, ОТВ, aip@, 46.ru

24.11 ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Светлана КРЮЧКОВА

народная артистка России

«...НЕ ПЫТАЯСЬ УГОДИТЬ...»

Вечер-посвящение Булату ОКУДЖАВЕ

Kassyr.ru 222 7000