

(Окончание. Начало на 10–12-й стр.).

В рамках данного направления необходимо решить следующие задачи:

- 1) содействием фестивальному движению в профессиональном искусстве и самодельной творчестве Свердловской области, развитие межрегионального и международного сотрудничества;
- 2) объединение усилий государственного, частного и некоммерческого секторов при формировании кластеров (систем) культурных индустрий и туризма;
- 3) создание инфраструктуры культурного и событийного туризма;
- 4) продвижение локальных культурных брендов территорий Свердловской области на российский и международный уровень;
- 5) формирование системы информационной поддержки проектов в сфере культуры.

В настоящее время лишь небольшое число учреждений культуры в Свердловской области (к примеру, Свердловская государственная академическая филармония, Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии) освоили и активно используют современные технологии работы с социальными аудиториями по созданию и поддержанию позитивного имиджа сферы культуры и региона в целом, социальному продвижению культурных проектов и продуктов, привлечению потребителя.

Для достижения максимального результата средства областного бюджета должны направляться на самые заметные и эффективные культурные проекты, способные стать брендом региона. В ближайшие годы необходимо формировать свой бренд культурных продуктов, созданных на территории Свердловской области, способствующих формированию положительного образа Свердловской области в России и за ее пределами.

Важно расширять практику обмена выставками между музеями Свердловской области и других субъектов Российской Федерации, обменные гастроли театрально-концертных организаций.

Поддержку должны получить проекты, обладающие определенной уникальностью или выраженным местным колоритом. Требуется проведение анализа с целью уточнения или пересмотра статуса ряда существующих международных проектов на их востребованности и результативности. Финансирование таких проектов должно быть пересмотрено как в сторону увеличения, так и уменьшения объемов государственной финансовой поддержки.

Необходимо разработать программы (планы) развития учреждений культуры, прежде всего музеев и учреждений культурно-досуговой сферы, с учетом развития внутреннего туризма. Необходимо активизировать участие учреждений культуры в мероприятиях событийного туризма, в создании эксклюзивных предложений при разработке турпродуктов, выявлении местных брендов.

Необходимо уделить внимание формированию системы информационного продвижения проектов в сфере культуры, прежде всего в электронных средствах массовой информации.

### Направление 6. Совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов развития культуры в Свердловской области

В рамках данного направления должны быть решены следующие задачи:

- 1) повышение результативности бюджетных расходов и оптимизации управления бюджетными средствами, переход от управления расходами к управлению результатами;
- 2) создание системы научного сопровождения культурной деятельности и выработки (корректировки) культурной политики;
- 3) развитие механизмов государственно-частного партнерства.

Важным условием реализации намеченных долгосрочных целей и приоритетов культурного развития является создание условий для повышения эффективности бюджетных расходов в сфере культуры. В связи с этим необходимо решить следующие задачи:

- 1) обеспечение взаимосвязи стратегического и бюджетного планирования и целеполагания бюджетных расходов с мониторингом достижения заявленных целей;
- 2) повышение эффективности и результативности деятельности органов управления культурой, государственных и муниципальных учреждений культуры по обеспечению оказания государственных (муниципальных) услуг населению;
- 3) повышение эффективности бюджетных расходов;
- 4) повышение качества финансового управления;
- 5) повышение эффективности использования государственного (муниципального) имущества;
- 6) повышение прозрачности и подотчетности деятельности органов управления и организаций культуры;
- 7) обеспечение взаимосвязи между количеством и составом имущества, находящегося в оперативном управлении учреждений культуры, и осуществляемых полномочиями органов управления в сфере культуры.

Для решения поставленных задач необходимо реализовать мероприятия по следующим направлениям:

- 1) оптимизация расходных обязательств;
- 2) совершенствование программно-целевых методов управления отраслью;
- 3) повышение качества и эффективности исполнения государственных и муниципальных функций в сфере культуры;
- 4) повышение качества и эффективности оказания государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) в сфере культуры;
- 5) совершенствование системы материального стимулирования государственных (муниципальных) служащих;
- 6) оптимизация государственных (муниципальных) закупок;
- 7) повышение энергетической эффективности;
- 8) повышение качества финансового менеджмента;
- 9) создание и совершенствование процедур внутреннего контроля и проведение работ, связанных с:

уточнением правовых оснований объема и структуры расходных обязательств в сфере культуры; внесением изменений в законодательные и иные нормативные правовые акты Свердловской области, устанавливающие разграничение полномочий между публично – правовыми образованиями в сфере культуры; признанием утратившими силу нормативных правовых актов (положений нормативных правовых актов), которые не обеспечены бюджетными ассигнованиями;

созданием системы прогнозирования перспективной потребности в объемах государственных (муниципальных) услуг, оказываемых учреждениями культуры;

обоснованием необходимости применения налоговых, тарифных и иных инструментов;

мониторингом реализации областных целевых и ведомственных программ в сфере культуры;

совершенствованием нормативных правовых актов в области планирования стоимости и оценки эффективности бюджетных инвестиций в объекты культуры;

ликвидацией избыточных (дублирующих) государственных и муниципальных функций, переходом на оказание юридически значимых действий органами управления культурой в электронной форме;

оптимизацией структуры и численности работников органов управления и учреждений культуры;

созданием системы мониторинга оценки получателями государственных и муниципальных услуг качества их оказания;

совершенствованием системы планирования государственных (муниципальных) закупок и управления государственными (муниципальными) контрактами;

сокращением потребления энергоресурсов, в том числе за счет закупки наиболее энергоэффективных товаров;

внедрением мониторинга качества финансового менеджмента в деятельность распорядителей и получателей бюджетных средств в сфере культуры.

Результатом предпринятых мер по повышению эффективности бюджетных расходов в сфере культуры в Свердловской области станет переход от управления затратами к управлению результатами, формирование эффективной системы управления финансами в сфере культуры, повышение самостоятельности и ответственности бюджетополучателей при расходовании бюджетных средств.

В настоящее время основным направлением реформирования бюджетного процесса провозглашен переход преимущественно к программно-целевым методам бюджетного планирования, предусматривающего смещение акцентов от управления расходами на управление результатами. В социально-культурной сфере конструирование показателей итоговых результатов вызывает особые трудности. Особо трудно определить реальные «результаты работы», не подменяя их утилитарными выгодами либо статистическими показателями в сфере исполнительских искусств.

Для полноценного введения программно-целевого метода бюджетного планирования должны быть разработаны нормативы финансирования, стандарты качества предоставляемых услуг.

При том, что программно-целевой подход к развитию сферы культуры в настоящее время является преимущественным, в отдельных случаях (к примеру, с негосударственными учреждениями) наиболее приемлемыми являются проектное финансирование и конкурсный порядок распределения бюджетных средств.

Необходимо создание системы научного сопровождения (обеспечения) культурной сферы и региональной культурной политики. Данная система предполагает наличие:

- системы мониторингов – постоянных сборов информации об условиях, компонентах и параметрах сферы культуры, ее функциональных процессах, отношениях, противоречиях и дисфункциях, реакциях субъектов;
- системы научного анализа и оценки состояния сферы культуры и всех ее значимых проявлений, осуществляемых компетентными учеными (научными коллективами) на основе данных мониторингов и других источников информации, включая собственные наблюдения;
- системы прогнозов: информации о возможных будущих состояниях сферы культуры, ее возможностей и рисках, вытекающих из ее состояния (вероятностное, вариантное знание);
- системы научного проектирования желательных для существования и развития сферы культуры деятельности и поведения ее субъектов: их целей, способов, средств и результатов;
- современной системы дополнительного образования руководителей и работников культуры, где главной информацией, питающей сознание

профессионалов, должны стать новейшие научные знания и методологии постижения сложных социокультурных явлений.

Создание системы научного сопровождения (обеспечения) культурной сферы и региональной культурной политики предполагает наличие определенной инфраструктуры. Элементами инфраструктуры системы научного сопровождения станут действующие в сфере культуры научно-методические центры, учреждения культуры, наделенные новыми функциями, учреждения образования в сфере культуры и искусства, научные центры гуманитарных вузов, имеющие положительный опыт подобной работы.

Бизнес может стать помощником и партнером культурной отрасли, но для этого он должен стать предметом целенаправленной политики на всех управленческих уровнях отрасли.

В настоящее время в России отсутствует решающее основание для меценатства и спонсорства — законодательство, ущемляющее и поощряющее определенными льготами финансовую и иную материальную поддержку искусства и культуры. Бизнес должен иметь заслуженное право на определенные преференции и привилегии и должен почувствовать практическую ценность партнерских отношений с культурой.

Основные возможные направления работы с бизнес-структурами на всех уровнях отрасли:

- прямая фандрайзинговая деятельность с включением ее в качестве обязательной составляющей программ, планов и проектов с выделением для данной деятельности подготовленных специалистов;
- выстраивание партнерских отношений через объединение предприятий;
- привлечение бизнес-структур и объединений к партнерству по конкретным культурным проектам, в том числе на основе соглашения;
- поддержка ресурсами отрасли (творческими, информационно-коммуникативными, имиджевыми) интересов бизнеса;
- использование морально-психологических факторов публичного признания заслуг меценатов и спонсоров;
- использование возможностей коммерчески выгодного партнерства в производстве и распространении культурных ценностей: создание культурной кооперативной продукции в театре, кинопроизводстве, амбициозных музейных, выставочных, фестивальных и издательских проектах, культурном туризме и творческих индустриях;
- использование выгодных для бизнеса ресурсов культурной сферы: размещение рекламы в своем пространстве и на сайтах учреждений, ссылки на партнерство.

Отдельно следует выделить необходимость работы по совершенствованию правовых условий меценатства и спонсорства.

### Раздел 8. Механизмы реализации Концепции

Для реализации задач, поставленных Концепцией, необходимо задействовать следующие механизмы:

- 1) правовой, связанный с формированием правового пространства, благоприятствующего развитию культурной жизни;
- 2) финансово-экономический, ориентированный на создание благоприятных материальных условий для развития отрасли, развитие механизмов экономического стимулирования реализации социально значимых, инновационных, экономически эффективных творческих проектов, внедрение бюджетирования, ориентированного на результат и поддержку социально значимой деятельности в сфере культуры;
- 3) технологический, связанный с модернизацией управления отраслью, внедрением современных эффективных инструментов реализации культурной политики в регионе, созданием и организацией работы технологических кластеров, информационно-коммуникационных площадок как центров коллективного доступа к высокотехнологичному оборудованию, информации и другим ресурсам;
- 4) идеологический, предусматривающий формирование в обществе критериев восприятия искусства, художественного вкуса, культуры межличностных отношений;
- 5) социально-психологический, направленный на повышение престижа профессий, связанных с культурой и искусством, статуса высококультурного и образованного человека, организацию экспресс-обучения основам инновационных подходов к организации деятельности в сфере культуры, профессионального консультирования в сфере отраслевых инновационных технологий, экономики и финансов, маркетинга;
- 6) маркетинговый, связанный с организацией продвижения культурных продуктов.

Концепция не предполагает выделения на ее реализацию дополнительных средств из регионального и иных бюджетов. Все мероприятия, направленные на решение задач, поставленных Концепцией, осуществляются за счет:

- повышения эффективности использования финансовых средств, выделяемых из соответствующих бюджетов государственным и муниципальным учреждениям культуры и образования в сфере культуры и искусства;
- доходов учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства, полученных от основной и иной приносящей доход деятельности, а также бизнес-партнерства, спонсорства, меценатства и других источников;
- субсидий бюджетным и автономным учреждениям культуры и образования в сфере культуры и искусства на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием государственных (муниципальных) услуг (выполнением работ) в соответствии с государственным (муниципальным) заданием, а также субсидий на иные цели, которые могут предоставляться учреждениям из бюджетов соответствующего уровня;
- бюджетных ассигнований на осуществление бюджетных инвестиций в объекты капитального строительства в форме капитальных вложений в основные средства государственных (муниципальных) учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства;
- субсидий, предоставляемых из бюджетов соответствующего уровня некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры, не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями.

### Раздел 9. Результаты, достигаемые при реализации Концепции

В процессе реализации Концепции планируется поэтапно достичь следующих результатов:

первый этап: 2012–2015 годы:

- 1) формирование полноценной инфраструктуры отрасли, соответствующей реалиям нового времени, внедрение современных информационных технологий в культурную деятельность;
- 2) повышение многообразия и богатства творческих процессов в производстве культуры области;
- 3) сохранение и популяризация культурно-исторического наследия;
- 4) модернизация культурного обслуживания жителей села при сохранении историко-культурной среды территорий — мест формирования традиционной культуры;
- 5) повышение доступности культурных услуг для всех категорий и групп населения, в том числе путем развития внебюджетных форм культурного обслуживания населения, внедрения дистанционных культурных услуг;
- 6) оптимизация бюджетных расходов;
- 7) формирование новой парадигмы мышления всех субъектов культурной деятельности в условиях рыночной экономики;
- 8) расширение участия небюджетного сектора культуры в реализации государственной культурной политики;
- 9) создание системы широкой информированности населения о культурной жизни области и установление устойчивой обратной связи;
- 10) расширение участия населения в культурной жизни;
- 11) развитие партнерской сети;
- 12) поддержка инновационной активности кадров;
- 13) доведение размера средней заработной платы работников учреждений культуры до уровня средней заработной платы в Свердловской области к 2018 году;
- 14) укрепление позиций культуры Свердловской области в стране и за рубежом;
- 15) повышение эффективности управления отраслью;

второй этап: 2016–2020 годы:

- 1) сохранение уникальных ресурсов культуры Свердловской области и их развитие с учетом традиционных особенностей и типовых черт;
- 2) эффективное сочетание традиций и новаторства в культурной сфере;
- 3) внедрение и использование научных достижений, позволяющих эффективно осуществлять ресурсопотребление и управление сферой культуры;
- 4) развитие предпринимательства в сфере культуры на основе поддержки и развития новых конкурентоспособных видов творческой деятельности;
- 5) вовлечение традиционных культурных институтов в современную систему творчества и коммуникаций;
- 6) создание единого культурного и информационного пространства области;
- 7) повышение уровня самоорганизации культурной жизни;
- 8) обеспечение доступности и качества культурных услуг для всех категорий и групп населения области;
- 9) становление культуры как области экономики.

### Раздел 10. Основные показатели эффективности реализации Концепции

Ключевая особенность культуры заключается в том, что важнейшие результаты культурной деятельности выражаются в отложенном по времени социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентаций и норм поведения граждан, что в конечном итоге влечет за собой изменения в основах функционирования общества. Последствия такого рода зачастую не поддаются обычным статистическим измерениям.

Для оценки эффективности реализации Концепции предлагается использовать показатель уровня удовлетворенности населения Свердловской области услугами в сфере культуры, определяемый в результате проведения социологических исследований по формуле:

$$У\ уд. = (К\ опр. / К\ уд.) \times 100\%, \text{ где}$$

К опр. — количество опрошенных респондентов;

К уд. — количество удовлетворенных услугами в сфере культуры.

Поскольку все мероприятия Концепции в конечном счете направлены на рост числа граждан, вовлеченных в культурный процесс, то оценка

эффективности реализации Концепции может также выражаться в росте расходов на культуру как за счет роста расходов бюджетов всех уровней, роста частных инвестиций, так и за счет увеличения расходов граждан на услуги культуры. Рост расходов на культуру (в расчете на душу населения) будет свидетельствовать о повышении роли культуры в жизни общества в целом, повышении качества оказываемых услуг населению.

Главный социально-экономический эффект от реализации Концепции (эффект, отложенный во времени) может быть выражен в повышении роли культуры и искусства в процессе социально-экономического преобразования региона, и, вследствие этого, повышении качества жизни жителей Свердловской области в целом.

Экономический эффект Концепции будет связан с привлечением дополнительных инвестиций в культуру за счет государственно-частного партнерства, создания экономических привлекательных условий для бизнеса, а также с повышением роли культуры на исторических территориях в связи с формированием музеев-заповедников, культурной и туристской инфраструктуры, позволяющей создать дополнительные рабочие места, пополнить бюджеты соответствующих уровней.

Целевые показатели развития культуры в Свердловской области на период до 2020 года приведены в таблице.

Таблица

### Целевые показатели развития культуры в Свердловской области на период до 2020 года

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	2010 год	2015 год	2020 год
1	2	3	4	5	6
1.	Доля детей, посещающих культурно-досуговые учреждения и творческие кружки на постоянной основе, от общего числа детей в возрасте до 18 лет	процентов	18,0	35,0	48,0
2.	Посещаемость музеев Свердловской области в расчете на 1000 жителей	человек	367,0	372,0	450,0
3.	Количество виртуальных музеев	единиц	0	4	10
4.	Посещаемость спектаклей, концертов, творческих вечеров, проведенных государственными областными театрами и концертными организациями	тыс. человек	1760	1850	2000
5.	Доля спектаклей, концертов, творческих вечеров, проведенных государственными областными театрами и концертными организациями в рамках гастролей за пределами области и за рубежом, от общего количества мероприятий	процентов	1,6	2,6	5,0
6.	Посещаемость населением киносеансов, проводимых организациями, осуществляющими кинопоказ	процентов	40,5	42,0	50,0
7.	Посещаемость населением области мероприятий, проводимых культурно-досувыми учреждениями	процентов	209	250,8	300,0
8.	Доля выпускников детских школ искусств, поступивших на обучение в образовательные учреждения среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, от общего числа выпускников отечного года	процентов	12,0	14,0	16,0
9.	Доля областных государственных библиотек, оснащенных современными комплексными системами и средствами обеспечения сохранности и безопасности фондов, людей и знаний, от их общего количества	процентов	25,0	100,0	100,0
10.	Доля областных государственных музеев (с филиалами), оснащенных современными системами и средствами обеспечения сохранности и безопасности фондов, людей и знаний, от их общего количества	процентов	50,0	64,3	100,0
11.	Доля недвижимых объектов культурного наследия, относящихся к областной собственности, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия	процентов	72,0	78,5	85,0
12.	Доля образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, на базе которых созданы ресурсные и информационно-коммуникационные центры по работе с творчески одаренными детьми, от общего числа учреждений этого типа	процентов	0	50,0	100,0
13.	Количество экземпляров новых поступлений в фонды общедоступных государственных и муниципальных библиотек Свердловской области в расчете на 1000 человек жителей	экземпляров	140,2	170,0	250,0
14.	Доля библиотечных фондов общедоступных библиотек, представленных в электронной форме, от общего объема библиотечных фондов	процентов	0,9	20,0	55,0
15.	Количество созданных центров культурного развития населения	единиц	0	1	5
16.	Доля областных государственных и муниципальных музеев, в которых используются информационные системы учета и ведения каталогов в электронном виде, в общем количестве областных государственных и муниципальных музеев	процентов	11,0	60,0	100,0
17.	Доля библиотечных фондов областных государственных и муниципальных библиотек, отраженных в электронных каталогах этих библиотек	процентов	20,9	80,0	100,0
18.	Увеличение доли общедоступных библиотек, обеспечивающих доступ пользователей к электронным ресурсам информационно-коммуникационной сети Интернет	процентов	22,5	65,0	100,0
19.	Доля муниципальных учреждений культуры и детских школ искусств, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве таких учреждений	процентов	30	45	70
20.	Доля сельских населенных пунктов, охваченных культурно-досуговыми услугами, от общего числа сельских населенных пунктов	процентов	78,0	78,5	84,0
21.	Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей в возрасте до 14 лет	процентов	5,5	7,0	10,0
22.	Средняя доля привлеченных учреждениями культуры Свердловской области средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности от общей суммы бюджетного финансирования	процентов	3,4	10,0	35,0

# ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЯ

06.11.2012 г. № 1241-ПП  
Екатеринбург

### О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 05.07.2012 г. № 756-ПП «О финансировании расходов на государственную поддержку подготовки рабочих кадров и специалистов для металлургических производств в государственных образовательных учреждениях среднего профессионального образования Свердловской области за счет средств федерального бюджета в 2012 году»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.09.2011 г. № 2303 «Об утверждении перечня субъектов Российской Федерации — победителей конкурсного отбора региональных программ развития образования в целях предоставления бюджетам субъектов Российской Федерации субсидий на поддержку реализации мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы по направлению «Разработка и внедрение программ модернизации систем профессионального образования субъектов Российской Федерации», Соглашением между Министерством образования и науки Российской Федерации и Правительством Свердловской области о предоставлении субсидий из федерального бюджета бюджету Свердловской области на поддержку реализации мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы от 03.09.2012 г. № 06г00.24.0009, с целью обеспечения условий организации подготовки квалифицированных рабочих и специалистов для металлургических производств Правительство Свердловской области

### ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в постановление Правительства Свердловской области от 05.07.2012 г. № 756-ПП «О финансировании расходов на государственную поддержку подготовки рабочих кадров и специалистов для металлургических производств в государственных образовательных учреждениях среднего профессионального образования Свердловской области за счет средств федерального бюджета в 2012 году» («Областная газета», 2012, 13 июля, № 277–278) изменения, дополнив преамбулу после числа «12, С00.24.0005» словами «Соглашением между Министерством образования и науки Российской Федерации и Правительством Свердловской области о предоставлении субсидий из федерального бюджета бюджету Свердловской области на поддержку реализации мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы от 03.09.2012 г. № 06г00.24.0009».
2. Внести в направлении расходования средств на государственную поддержку подготовки рабочих кадров и специалистов для металлургических производств в государственных образовательных учреждениях средств федерального бюджета в 2012 году, утвержденные постановлением Правительства Свердловской области от 05.07.2012 г. № 756-ПП «О финансировании расходов на государственную поддержку подготовки рабочих кадров и специалистов для металлургических производств в государственных образовательных учреждениях среднего профессионального образования Свердловской области за счет средств федерального бюджета в 2012 году», следующие изменения:

- 1) в графе 3 строки 1 числа «329 900,0» заменить числом «60 216,0»;
- 2) в графе 3 строки «Итого» число «51 272,0» заменить числом «78 588,0».

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Первого Заместителя Председателя Правительства Свердловской области В.А. Власова.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования в «Областной газете».

Председатель Правительства Свердловской области

Д.В. Паслер.

06.11.2012 г. № 1247-ПП  
Екатеринбург

### Об утверждении распределения объема субсидий из областного бюджета местным бюджетам на осуществление государственного полномочия Российской Федерации по предоставлению мер социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг, не распределенных между местными бюджетами Законом Свердловской области от 26 декабря 2011 года № 129-ОЗ «Об областном бюджете на 2012 год и плановый период 2013 и 2014 годов», по итогам II квартала 2012 года

В соответствии с Законом Свердловской области от 26 декабря 2011 года № 129-ОЗ «Об областном бюджете на 2012 год и плановый период 2013 и 2014 годов», в целях реализации постановления Правительства Свердловской области от 24.02.2011 г. № 139-ПП «Об утверждении Порядка распределения субсидий из областного бюджета местным бюджетам на осуществление государственного полномочия Российской Федерации по предоставлению мер социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг, не распределенных между местными бюджетами за счет средств областного бюджета на соответствующий финансовый год» Правительство Свердловской области

### ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить распределение объема субсидий из областного бюджета местным бюджетам на осуществление государственного полномочия Российской Федерации по предоставлению мер социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг, не распределенных между местными бюджетами Законом Свердловской области от 26 декабря 2011 года № 129-ОЗ «Об областном бюджете на 2012 год и плановый период 2013 и 2014 годов», по итогам II квартала 2012 года (прилагается).
2. Настоящее постановление вступает в силу с момента официального опубликования в «Областной газете».
3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Первого Заместителя Председателя Правительства Свердловской области В.А. Власова.

Председатель Правительства Свердловской области

Д.В. Паслер.

### УТВЕРЖДЕНО постановлением Правительства Свердловской области от 06.11.2012 г. № 1247-ПП «Об утверждении распределения объема субсидий из областного бюджета местным бюджетам на осуществление государственного полномочия Российской Федерации по предоставлению мер социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг, не распределенных между местными бюджетами Законом Свердловской области от 26 декабря 2011 года № 129-ОЗ «Об областном бюджете на 2012 год и плановый период 2013 и 2014 годов», по итогам II квартала 2012 года»

Распределение объема субсидий из областного бюджета местным бюджетам на осуществление государственного полномочия Российской Федерации по предоставлению мер социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг, не распределенных между местными бюджетами Законом Свердловской области от 26 декабря 2011 года № 129-ОЗ «Об областном бюджете на 2012 год и плановый период 2013 и 2014 годов», по итогам II квартала 2012 года

№ п/п

1

2

3

1. Арамилский городской округ

687,00

2. Городской округ Верхнее Дуброво

177,00

3. Волчанский городской округ

80,00

4. Городской округ Заречный

1 067,00

5. Городской округ Карпинск

599,00

6. Малышевский городской округ

293,00

7. Городской округ Нижняя Салда

148,00

8. Новолялинский городской округ

1 003,00

9. Городской округ Пелым

29,00

Итого

4 043,00