

(Продолжение. Начало на 10–11-й стр.)

академическая филармония, Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии.

В настоящее время в сфере культуры Свердловской области завершился процесс перехода учреждений культуры к новым организационно-правовым формам в соответствии с Федеральным законом от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений». Создана необходимая нормативная правовая база, учреждения финансируются по новой форме. Введение новых форм финансирования бюджетных услуг, оказываемых населению в сфере культуры, сегодня направлено на повышение ответственности поставщиков этих услуг в лице бюджетных учреждений, сосредоточения большого объема услуг, а следовательно, и финансовых ресурсов у наиболее эффективных поставщиков, а в перспективе – на повышение конкурентоспособности предоставления услуг путем привлечения на рынок бюджетных услуг новых поставщиков, в том числе из частного сектора. Одной из проблем отрасли, сдерживающей ее развитие, является то, что иные субъекты культурной деятельности, помимо бюджетных, с их интересами и стратегиями действия в сложившуюся систему государственной и муниципальной культуры еще практически не вовлечены.

Для принятия необходимых управленческих решений в Свердловской области на постоянной основе ведутся мониторинги состояния дел в отрасли, качества государственных услуг в сфере культуры, предоставляемых населению. Система мониторинга на муниципальном уровне пока не сложилась.

Необходимо повышения качества предоставления услуг, владения наработками поиска информации, наличия баз данных (информации о ресурсах, партнерах, потребителе услуг сферы культуры, его удовлетворенности и потребности в услугах), знания современных методик, создания современного культурного продукта и внедрения информационных технологий предполагает наличие квалифицированных специалистов.

Раздел 4. Анализ внутренних и внешних факторов развития культуры в Свердловской области

Внутренние факторы, способствующие развитию культуры в Свердловской области:

1) значительный историко-культурный и духовный потенциал, давние глыбокие традиции народного творчества, профессионального искусства и художественного образования, представляющие интерес не только для области, но и других регионов России, зарубежных стран;

2) наличие ряда уникальных учреждений культуры и объектов культурного наследия, имеющих мировое значение, таких, как Невьянская наклонная башня Демидовых, Нижнетагильский музей-заповед, Нижнесысертский музей деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова, Верхотурский кремль;

3) развитая сеть учреждений культуры и художественного образования, обеспечивающая разнообразие услуг, предоставляемых в сфере культуры;

4) развитая сеть детских школ искусств, способная обеспечить повышение уровня общего эстетического образования населения;

5) большой опыт культурной деятельности и положительный опыт успешного решения творческих задач в условиях преодоления экономических проблем;

6) наличие в отдельных культурных сферах выдающихся и признанных творческих лидеров и менеджеров российского и мирового уровня, создающих конкурентоспособные культурные продукты, способных влиять на общий уровень культурной деятельности;

7) успешный опыт сохранения объектов культурного наследия, народных художественных промыслов и ремесел, национальных культур производящих на территории области народов;

8) сохранение традиций организации самостоятельного художественного творчества населения; наличие энтузиастов — частных лиц, создающих самостоятельные культурные институты и художественные коллективы;

9) результативность деятельности по подготовке и продвижению профессиональных кадров для сферы культуры; наличие системы непрерывного художественного образования, имеющей трехзвенную структуру, обеспечивающую преемственность образовательных программ профессионального образования;

10) наличие успешного опыта реализации инновационных проектов в сфере культуры, в том числе внедрения перспективных медийных проектов с применением информационных технологий;

11) высокая амбициозность руководителей региона, руководителей и работников отрасли, жителей Свердловской области, сформированное в обществе отношение к региону как к уникальной территории, заслуживающей признания в России и в мире.

Внутренние факторы, препятствующие развитию сферы культуры в Свердловской области:

1) изолированность и замкнутость инфраструктуры сферы культуры, имеющей морально и материально устаревшие элементы, требующей обновления, актуализации собственных ресурсов, открытости к созданию новых внутрисекторных отношений, связей на уровне всех субъектов региональной и российской культурной политики;

2) слабость внутрисекторных связей между субъектами культурной деятельности;

3) низкая эффективность деятельности ряда организаций культуры, вызванная в том числе неподготовленностью руководителей и работников к работе в новых условиях, с новыми функциями и с новыми субъектами культурной деятельности; непонимание императивов рыночной экономики, необходимости освоения новых технологий, интенсификации своей деятельности;

4) отсутствие у большого числа субъектов культурной деятельности стратегий социального продвижения собственного культурного продукта, формирования позитивного имиджа учреждений культуры и отрасли в целом;

5) недостаточность решительный и полный переход отрасли на современные технологии управления;

6) слабый уровень интеграции учреждений культуры в региональные туристические продукты, туристические маршруты и туристические проекты;

7) слабая материально-техническая база учреждений культуры;

8) низкий уровень заработной платы работников культуры, недостаточная социальная защищенность отдельных категорий работников, ведущая к снижению престижа творческих профессий, оттоку из региона высоко-профессиональных кадров;

9) невысокий престиж культурной сферы в целом, отдельных учреждений и профессий работников культуры у части населения области.

Внешние факторы, положительно влияющие на развитие культуры в Свердловской области:

1) значительный потенциал социально-экономического развития Свердловской области, наличие стратегий развития региона и программ их практической реализации;

2) поддержка сферы культуры со стороны руководства Свердловской области, заинтересованного в развитии сферы культуры для экономического, социального и духовного развития области и ее жителей, формирования позитивного имиджа области и повышения ее конкурентоспособности в России и в мире;

3) формирование в России отношения к Свердловской области как к региону с инновационным типом экономики, поддерживающему новые технологии во всех сферах общественной жизни;

4) наличие в Свердловской области широкого международного дипломатического представительства; активные внешнеэкономические отношения, потенциально способные расширять и укреплять международные культурные связи;

5) политический характер населения Свердловской области, потенциально питающий культурное разнообразие и межкультурное общение;

6) наличие большого числа региональных средств массовой информации, потенциально способных быть каналом распространения информации о достижениях сферы культуры, средством влияния на формирование «вкусовых» пристрастий у населения;

7) достаточно высокий образовательный уровень населения, способствующий формированию устойчивого спроса на культурные продукты в сфере традиционных и актуальных искусств;

8) достаточно высокий сформированный спрос на финансово затратные услуги в сфере академического (высокого) искусства;

9) особое географическое положение в центре России, на границе Европы и Азии;

10) политическая и этнополитическая стабильность в регионе;

11) внедрение механизмов программно-целевого планирования и финансирования отрасли;

12) приоритет региональной политики в развитии внутреннего, прежде всего культурного туризма.

Внешние факторы, препятствующие развитию сферы культуры в Свердловской области:

1) высокая зависимость сферы культуры в Свердловской области от бюджетного финансирования;

2) состояние российского законодательства, препятствующее развитию меценатства и спонсорства, других форм негосударственных инвестиций в сферу культуры;

3) отсутствие устойчивого интереса у представителей бизнеса к финансовому участию в развитии сферы культуры, реализации конкретных культурных проектов;

4) неадекватность негосударственного сектора сферы культуры;

5) низкий уровень благосостояния (платежеспособности) населения в малых городах и в сельской местности, ограничивающий возможности граждан получать услуги учреждений культуры на платной (частично платной) основе;

6) неравитые культурные потребности части населения, особенно в отдаленных малых городах и в сельской местности;

7) неравномерность экономического и социально-культурного развития различных муниципальных образований в Свердловской области;

8) отрицательное влияние массовой культуры на формирование культурных предпочтений у населения Свердловской области;

9) наследие закрытого в прошлом региона развитого военно-промышленного комплекса;

10) невысокая численность пользователей персональных компьютеров, индивидуальных пользователей сети Интернет в Свердловской области,

препятствующая широкому распространению новых форм культурных услуг на основе IT-технологий;

11) отсутствие единого информационного пространства, объединяющего всю сферу культуры Свердловской области.

Анализ внутренних и внешних факторов развития культуры в Свердловской области позволяет сделать следующие выводы:

1) имеется внутрисекторная потребность и готовность к преобразованиям, потребность руководства региона и социума в развитии сферы культуры как фактора, обеспечивающего переход Свердловской области на инновационный тип развития экономики;

2) имеются ресурсы, потенциально способные обеспечить инновационное развитие отрасли: человеческий потенциал отрасли и социума в целом, развитая сеть организаций культуры, высокий уровень развития отдельных направлений и организаций культуры, способствующих формированию не только новых культурных ценностей, но и новых способов деятельности, новых путей развития, определяющих инновационный тип развития сферы культуры в целом.

В то же время в условиях сохранения высокой зависимости сферы культуры от бюджетного финансирования основным должен быть признан интенсивный путь развития отрасли, предусматривающий повышение эффективности использования сложившейся инфраструктуры, развитие новых подходов к экономике культуры, в том числе рационализация форм и механизмов бюджетного финансирования организаций культуры.

Наличие реальных угроз и слобых сторон развития культуры, вызовов, стоящих перед культурой Свердловской области в режиме перехода к стратегическому управлению, позволяет определить новые ориентиры деятельности, обозначить принципы, цели, задачи и направления культурной деятельности на долгосрочный период.

Раздел 5. Принципы развития культуры в Свердловской области

В основе государственной политики в сфере развития культуры в Свердловской области на период до 2020 года лежат следующие принципы: законность, подразумевающая точное и неуклонное соблюдение действующего законодательства всеми участниками культурного процесса; системность и комплексность, рассмотрение направлений развития культуры во взаимосвязи;

обоснованность и приоритетность, обусловленные складывающейся социально-экономической обстановкой в стране и регионе; историческая преемственность; непрерывное и поступательное развитие культуры; признание культурного разнообразия и осознания единства человечества;

учет интересов и потребностей всех групп населения;

учет мнения и ожиданий всех заинтересованных сторон в развитии культуры — органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций культуры всех форм собственности, организаций других ведомств (образования, науки, туризма, социальной политики, массовых коммуникаций и других), получателей услуг культуры, работников организаций культуры, общественных организаций и объединений в сфере культуры и бизнеса;

культурные права, свободы, плюрализм;

доступность;

гласность и информационная открытость, требующие объективного освещения в средствах массовой информации проблем и событий в сфере культуры;

единство культурной политики на различных уровнях управления; ориентация на лучшие отечественные и мировые практики развития культуры в целях совершенствования организационно-правовых механизмов развития сферы культуры в Свердловской области;

измеряемость результатов.

Эти принципы должны учитываться государственными и муниципальными органами законодательной и исполнительной власти при разработке нормативной правовой базы, программ развития культуры, планов деятельности, а также при создании соответствующих систем управления программами и планами.

Раздел 6. Цели и задачи развития культуры в Свердловской области

Миссией культурной политики в Свердловской области является усиление роли сферы культуры в процессе преобразования Свердловской области в регион устойчивого социально-экономического развития и высокого качества жизни населения.

Выход культуры Свердловской области на новые стратегические направления развития в качестве субъекта социально-экономического развития обуславливает формирование стратегической цели, выбор которой обусловлен общими целями социально-экономического развития Свердловской области, а также результатами анализа сложившихся тенденций в сфере культуры области в предыдущие годы.

Стратегическая цель культурной политики в Свердловской области — духовно-нравственное развитие и реализация человеческого потенциала в условиях перехода к инновационному типу развития общества и экономики Свердловской области.

Достижение стратегической цели связано с решением следующих задач:

1) создание механизмов стимулирования культурной деятельности различных субъектов по сохранению культурного наследия, производству качественного культурного продукта в традиционных для России формах с использованием инновационных подходов и мирового опыта в этой сфере;

2) расширение и обновление круга субъектов культурной деятельности с целью повышения доступности и качества культурных услуг;

3) преодоление изолированности и замкнутости инфраструктуры сферы культуры в Свердловской области, регулирование и инициирование межинституциональных отношений, служащих фактором развития сферы культуры.

Социально-экономическое развитие региона через развитие отрасли и уровень удовлетворенности населения области деятельностью организаций культуры выступают основными критериями оценки эффективности культурной политики, деятельности сферы культуры, конкретных учреждений по определенным Концепцией направлениям.

Раздел 7. Основные направления развития культуры в Свердловской области

В соответствии с поставленными задачами определены основные направления развития культуры в Свердловской области.

Направление 1. Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям, информации и знаниям, участие в культурной жизни независимо от статуса, уровня доходов, места проживания, национальности, возможностей здоровья

В рамках данного направления необходимо решение следующих задач:

1) развитие комфортной культурной среды региона для формирования гражданской гордости, чувства принадлежности к местному сообществу;

2) развитие материально-технической базы сферы культуры.

Решение этой задачи предполагает проведение ремонтных работ на зданиях учреждений культуры, оснащение учреждений современным специальным оборудованием и техническими средствами, музыкальными инструментами, обновление фондовой базы учреждений за счет целевых источников средств;

3) модернизация сферы культуры на основе продвижения информационных технологий, открывающих доступ к ценностям культуры для жителей малых городов и сельской местности;

4) создание механизмов обеспечения повышения качества, разнообразия форм и содержания, доступности предоставляемых в сфере культуры услуг;

5) развитие информационных ресурсов учреждений культуры и их интеграция в общероссийские и мировые базы данных;

6) освоение передового опыта продвижения культурного продукта и платных услуг;

7) повышение доступности культурных услуг для жителей Свердловской области, в том числе через развитие вне стационарных и дистанционных форм культурного обслуживания, создание в малых городах центров культурного развития;

8) расширение и обновление круга субъектов культурной деятельности через стимулирование творческих инициатив и поддержку проектной деятельности;

9) развитие механизмов совершенствования кадрового потенциала сферы культуры.

Деятельность по обеспечению прав граждан на участие в культурной жизни должна осуществляться путем сохранения лучших традиций российской культуры, создания условий для обеспечения возможности участия граждан в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, обеспечения дальнейшего развития системы подготовки творческих кадров, сохранения массового характера обучения в образовательных учреждениях начального художественного образования и эстетического воспитания.

Вопрос территориальной доступности культурных услуг для населения особенно остро стоит в отдаленных районах Свердловской области, малых городах и сельской местности. Одним из возможных направлений работы по достижению территориальной доступности является вариант развития культурных связей центров и провинции в Свердловской области.

Коммуникация «культурные центры — провинция области» предполагает налаженные гастроли художественных коллективов, «пеэда искусств», творческие туры в отдаленные районы, малые города и сельскую местность, организацию и проведение областных и региональных мероприятий (фестивали, конкурсы, творческие школы) на базе муниципальных учреждений культуры и художественного образования. Для успешного решения задачи необходима кооперация средств областного и муниципальных бюджетов, поиск заинтересованных партнеров в бизнес-кругах, а также заинтересованность принимающей стороны. Представляется важным не только оказание помощи отдаленным территориям в традиционной форме, но и эксклюзивной: организация культурных событий крупного масштаба, создающих чувство причастности к жизни всей области, повышающих уровень культурного самосознания жителей периферии.

В период до 2020 года свою актуальность сохранит успешно реализующийся проект «Семейный экспресс выходного дня. «Мы едем в Екате-

ринбург!». В перспективе может быть увеличено число детей, охваченных мероприятиями проекта, и число учреждений культуры различных видов, принимающих детей.

Остается актуальной проблема сохранения оптимальной сети государственных и муниципальных учреждений культуры, оказывающей общедоступные культурные услуги, развития современных форм нестационарного культурного обслуживания, открытия в малых городах центров культурного развития, повышения уровня обеспеченности организаций культуры специальным оборудованием, музыкальными инструментами, достижениями высокого уровня развития информационных технологий в сфере культуры, в том числе для оказания услуг населению в электронной форме. Необходимо создавать сайты музеев, театров, концертных организаций в сети Интернет.

Не менее важными являются задачи совершенствования инфраструктуры сферы культуры, в том числе в отдаленных территориях, сельских территориях и малых городах, активизации деятельности имеющихся организаций культуры, вовлечения их во взаимодействие с новыми для них институтами, развития партнерских отношений с различными секторами культуры, бизнеса, местной власти, средствами массовой информации.

Для обеспечения развития ассортимента (разнообразия), количества и качества предоставляемых населению культурных услуг и культурных ценностей, их реальной доступности, востребованности и духовно-психологического воздействия на жителей области необходима система управления достижениями желаемых результатов развития данной сферы. Деятельность учреждений культуры по привлечению и приобщению к культурным ценностям и услугам широких слоев населения, в том числе людей с ограниченными возможностями, должна быть поддержана органами власти соответствующих уровней.

При формировании государственных (муниципальных) заданий государственным и муниципальным учреждениям культуры учредителем должны быть учтены не только теоретические аспекты, но и показатели, характеризующие результативность работы по обеспечению доступности, востребованности, духовно-психологического влияния творческой деятельности учреждения на жителей региона.

Субъекты гражданского общества — важный ресурс развития сферы культуры. Для органов управления и учреждений культуры гражданское общество, его конкретные сообщества (группы) и институты должны стать целью современных PR-технологий и рекламы, воспитательного и культурно-просветительского воздействия, субъектами заинтересованного диалога, поддержки, поощрения.

В этой категории разделяются следующие виды субъектов-партнеров: специальные, сформированные вокруг конкретных культурных проектов и соответствующих учреждений, гражданские сообщества (группы волонтеров);

постоянно действующие общественные объединения по интересам: от добровольных обществ и ассоциаций по видам деятельности и личных увлечений (хобби) до консолидированных групп (церковных общин) и родительских комитетов (обучают могут выступать добавочными партнерами по организации культурных событий и как их возможные заказчики;

возникающие на основе гражданского общества некоммерческие организации культуры (краеведческие, историко-культурные, коллекционерские, художественно-творческие), которые могут быть задействованы также и в сфере культурного туризма;

национально-культурные автономии и объединения. Сотрудничество с ними уже ведется, необходимо расширить формы этого сотрудничества.

Важный аспект политики культурного развития — поддержка процессов институциональных новообразований. Негосударственные учреждения культуры, созданные по инициативе «снизу», должны получать как административную, так и по возможности финансовую поддержку. При этом получение финансовой поддержки должна предшествовать компетентная независимая экспертиза на основе сформированных профессиональных критериев. Для интеграции негосударственных учреждений культуры в сферу культуры Свердловской области необходимо:

провести паспортизацию негосударственных институций;

разработать программы (планы) институциональных процессов и их государственной или муниципальной поддержки;

Для решения проблем кадрового обеспечения отрасли, связанных со старением педагогических кадров, их оттоком, кризисом профессионального самосознания, дефицитом кадров в отдельных территориях и учреждениях, дефицитом современных кадров, владеющих современными технологиями, с низким уровнем заработной платы в отрасли, отсутствием жилья, социальной незащищенностью работников культуры, необходима разработка и утверждение специальных программ.

Забота об улучшении материального положения работников культуры: доведение к 2018 году их заработной платы до средней заработной платы в экономике области, обеспечение их ведомственным жильем, выплата молодым специалистам единовременного пособия на обзаведение жильем, должна быть взаимосвязана с усилиями по модернизации их сознания, микроэкономической, социально-экономической и профессионально-педагогической переориентации в логике современности и новых задач культурных институций.

Проблема дефицита музейных, библиотечных, клубных работников, художественно-воспитательного персонала (тримеры, осветители, машинисты сцены, мастера по ремонту музыкальных инструментов, реставраторы) может быть решена за счет целевого обучения на специализированных курсах и переподготовки студентов гуманитарных специальностей вузов и образовательных учреждений среднего профессионального образования. Общая активизация деятельности таких учреждений, как музеи и библиотеки, расширение их функций и креативная роль в близкой молодежи культурной среде также должны способствовать привлечению молодых работников в отрасль.

Направление 2. Сохранение и популяризация культурного наследия, актуализация его потенциала, поддержка традиционной народной культуры как основы самобытности Свердловской области

В рамках данного направления необходимо решение следующих задач:

1) развитие общи инфраструктуры вокруг объектов культурного наследия, народных художественных промыслов и национальных ремесел — центров притяжения для организации туризма, проведения культурных мероприятий регионального, российского и международного уровней;

2) проведение реставрационных работ, улучшение технического состояния объектов культурного наследия, позволяющего вернуть их в хозяйственный и культурный оборот;

3) повышение эффективности использования и популяризации памятников истории и культуры;

4) сохранение народных художественных промыслов, национальных ремесел, традиционной народной культуры как основы самобытности области;

5) развитие музейной выставочной деятельности, в том числе передвижной, реставрация музейных фондов;

6) популяризация своеобразия исторических городов и территорий области, содействие восстановлению их уникального историко-архитектурного облика.

Свердловская область обладает богатейшими туристическими ресурсами, к которым можно отнести, прежде всего, объекты культурного наследия, музейную сеть, предприятия художественных народных промыслов, мастерские традиционных народных промыслов и ремесленников, фольклорные коллективы.

В настоящее время существует проблема интеграции объектов культурного наследия и объектов культуры в туристический продукт региона. Работа над ней в рамках областной целевой программы «Развитие туризма в Свердловской области на 2011-2016 годы в комплексной областной целевой программы «Формирование туристско-рекреационной зоны «Духовный центр Урала на 2011-2015 годы». Предполагается, что приоритеты в осуществлении работ по проведению ремонтно-реставрационных работ, а также создание новых музейных постоянных экспозиций, развитие выставочной деятельности музеев, развитие сферы художественных промыслов и ремесел, деятельность фольклорных коллективов должны определяться с учетом формирования туристических маршрутов и туристической инфраструктуры.

Свердловская область имеет значительный потенциал для дальнейшего развития музейной сети. Обсуждаются перспективы строительства нового здания Ирибитского государственного музея мотоциклов, областного государственного Музея природы, создания Уральского государственного политехнического музея, Музея Победы. Назрела насущная потребность в реализации проекта создания экспозиции под открытым небом Нижнетагильского Музея-заповедника, единственного в своем роде в России индустриального музея-заповедника, реорганизации Невьянского государственного историко-архитектурного музея в музей-заповедник. На объектах культурного наследия, на базе которых работают музеи, требуется проведение в полном объеме ремонтно-реставрационных работ.

В модернизации постоянных экспозиций нуждается подавляющее число государственных и муниципальных музеев. Только экспозиции, отвечающие требованиям современного музейного дизайна, могут стать привлекательными для посетителей. Развитие интерактивных форм работы музеев сегодня — обязательное требование дня: количество виртуальных музеев должно ежегодно увеличиваться. Необходимо также расширить практику обмена выставками между музеями Свердловской области и других субъектов Российской Федерации.

Особое значение для развития музейного дела имеет вопрос сохранения фондов. В модернизации фондохранилищ, приобретения нового экспозиционного и охранного оборудования нуждается подавляющее большинство государственных и муниципальных музеев области. Решение этих задач должно осуществляться с использованием программно-целевого метода финансирования, развитием грантовой поддержки деятельности муниципальных музеев.

Культурная политика области должна быть направлена на сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, традиционной региональной народной культуры в том ее проявлениях, как фольклор, обычаи и обряды, языки, диалекты, говоры, исторические топонимы. Предполагается активизировать работу как областных, так и муниципальных организаций по изучению проявлений традиционной народной культуры, их сохранению и популяризации через различные традиционные и инновационные формы, в том числе посредством продвижения в информационном пространстве. В сфере внимания данного направления должен оставаться ряд крупных, зарекомендовавших себя традиционных массовых мероприятий, таких, как фольклорно-этнографический фестиваль «Триounce хорооводы» в городе Верхотурье, День народов Среднего Урала,

национальные народные праздники народов Среднего Урала, праздник народной культуры «Яблочный Спас» в селе Нижняя Синячиха, фестиваль мужской традиционной культуры «Дмитриев День» и другие. Вместе с тем необходимы новые креативные идеи, способные привлечь к указанной сфере внимание детей и молодежи.

Направление 3. Развитие образования в сфере культуры и искусства

В рамках данного направления должны быть решены следующие задачи:

1) совершенствование инфраструктуры системы образования в сфере культуры и искусства;

2) совершенствование форм выявления, поддержки творчески одаренных детей, организация системы социальных лифтов;

3) развитие механизмов совершенствования кадрового потенциала сферы культуры.

В Свердловской области функционирует система выявления и поддержки одаренных детей и молодежи. Эффективность данной системы подтверждает высокий процент профессионально ориентированных выпускников детских школ искусств и образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Для совершенствования системы выявления и развития детей, имеющих способности в сфере образовательного и хореографического искусства, необходимо создать образовательное учреждение среднего профессионального образования «Хореографическое училище», позволяющее решить проблему нехватки кадров в сфере хореографического искусства, а также новое образовательное учреждение — лицей для детей, одаренных в сфере изобразительного искусства.

Создание новых инфраструктурных элементов системы образования в сфере культуры и искусства позволит создать в области эффективную и законченную систему выявления и поддержки творчески одаренных детей и молодежи в сфере культуры.

Для организации профессиональной работы с одаренными детьми должны быть открыты ресурсные центры при всех образовательных учреждениях среднего профессионального образования в сфере культуры. Данные ресурсные центры могут выполнять не только функции научно-методических, образовательных, но и социокультурных центров в закрепленных за ними территориях. Создание ресурсных центров при уже действующих учреждениях со сложившейся структурой, кадровым составом, научно-методической базой значительно сократит расходы бюджета на их содержание.

Целями совершенствования системы выявления и поддержки одаренных детей и молодежи необходимо создать банк данных молодых дарований. Также необходимо совершенствовать и расширять имеющуюся систему адресной поддержки творчески одаренных детей за счет ряда управленческих решений на различных уровнях. Необходима координация действий государственных и муниципальных органов управления, муниципальных и детских школ искусств, Министерства культуры Свердловской области и колледжей (училищ) вместе с родителями, спонсорами, благотворительными фондами.

Направление 4. Актуализация ресурсов отрасли культуры и социальной инфраструктуры региона для создания новых субъектов и продуктов культурной деятельности

Четвертое направление реализуется через решение следующих задач:

1) формирование социокультурных кластеров - инструментов эффективного междодеятельностного взаимодействия в организации постоянно и временно действующих проектов;

2) формирование новых внутрисекторных отношений, связей на уровне субъектов региональной и российской культурной политики;

3) совершенствование инфраструктуры субъектов инновационной деятельности в сфере культуры;

4) создание условий для культурной самоидентификации сельских поселений и малых городов как фактора их собственного развития и развития области.

Сформированные внутрисекторные связи должны стать основой создания многофункциональных культурных комплексов, объединяющих ряд учреждений культуры. Подобные комплексы позволят более эффективно использовать имущественные ресурсы учреждений, их кадровый состав, единую систему информационного обеспечения и продвижения организации. В данном случае новым субъект культурной деятельности будет создаваться и новый культурный продукт, способный стать более привлекательным для его потребителей. В 2013–2015 годах Министерства культуры Российской Федерации в одном из малых (средних) городов Свердловской в области будет создан центр культурного развития населения.

Основной задачей деятельности подобного многофункционального центра культуры должна стать задача сохранения культурной идентичности населения данной территории, ее презентация за включение в инфраструктуру внутреннего и внешнего туризма. В условиях городской культуры многофункциональные культурные комплексы могут стать основой для создания современных коммуникационных площадок, культурных кластеров и центров современного искусства.

Основной задачей деятельности подобного многофункционального центра культуры должна стать задача сохранения культурной идентичности населения данной территории, ее презентация за включение в инфраструктуру внутреннего и внешнего туризма. В условиях городской культуры многофункциональные культурные комплексы могут стать основой для создания современных коммуникационных площадок, культурных кластеров и центров современного искусства.

В настоящее время идет процесс формирования культурных кластеров, центрами которых выступают образовательные учреждения среднего профессионального образования в сфере культуры. Образовательные учреждения образуют новые коммуникации между учащимися и работниками детских школ искусств, деятелями культуры, общественностью, населением области, активно влияя на содержание и качество работы детских школ искусств, формирование социокультурного пространства своих муниципальных образований.

Неразвитые внутрисекторные связи в настоящее время являются препятствием для развития отношений на уровне государственных, а также государственных и муниципальных учреждений. Регулирование и иницирование полезных межинституциональных отношений, использование их в качестве инструмента развития, в том числе для реализации амбициозных социокультурных проектов, становится одним из важных аспектов современной культурной политики.

Целью ряда необходимых, но затратных проектов сферы культуры может эффективно осуществляться только при условии осозанного сотрудничества органов власти различных уровней.

Междодеятельностное институциональное взаимодействие необходимо при решении комплексных социокультурных проблем, таких как повышение качества жизни граждан, воспитание молодого поколения. Эффективное междодеятельностное взаимодействие должно стать основой организации постоянно и временно действующих базовых проектов во всех сферах жизнедеятельности. При разработке сложных экономических зон (например, металлургический, фармацевтический кластер, «Титановая долина», кластер зимних видов спорта) культурная составляющая должна рассматриваться не как вспомогательный элемент, а в качестве условия развития и повышения инвестиционной привлекательности территории, инструмента ее продвижения, создания положительного имиджа региона. Органы культуры всех уровней должны участвовать как в процессе обсуждения создания инфраструктуры особые экономические зон, так и в организации культурного сотрудничества всех базовых проектов, выступать в качестве основного субъекта реализации культурной составляющей таких проектов.

Для достижения качественно нового уровня междодеятельностного институционального взаимодействия необходимо преодолеть административные барьеры, ведомственную разобщенность, распыление инфраструктуры муниципальной социальной и культурной сферы. Альтернативой может стать переход от ведомственного к территориально-отраслевому управлению. Подобная институциональная реформа может быть апробирована в нескольких территориях в период до 2013-го