



ЧТО В ИМЕНИ МОЁМ? Почему города области называются так, как они называются

17/47 — Ирбит (год основания — 1631, население — 41 тысяча жителей)

Основание первого поселения на месте современного города относится к 1631 году, когда вблизи устья реки Ирбит (которую татары называли «Ирбей», «Ирбей»), впадающей в Ницу, верхотурским слободчанином Иваном Спичным была заложена Ирбейская слободка. Со временем название видоизменилось до современного — Ирбит.

Слово «ирбей» — тюркского происхождения, расшифровка оно поддается не без трудностей. «Ир» можно перевести как «мужчина», «герой», «богатырь». Также есть диалектное «ийр», что означает «земля», «страна». «Бей» в

одном из тюркских языков — турецком — означает «го-сподин», «владыка». Похожее слово, «бий», можно найти и в башкирском. Оно означает «родовой вождь». А устаревшее «бей» — титул феодала. Так что название реки можно перевести как «господин страны» или «владыка земли».

КСТАТИ. Слова «ир» и «бей» обычны в древнетюркских личных именах, так что в основе названия реки мог быть и антропоним.

КУРЬЁЗ. Народные «этимологи» раньше предполагали, что на территории Ирбита когда-то был бит некий Ир.

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 17 ноября 2012 года

№ 478-481 (6534-6537). Цена в розницу — свободная.

В зоне дискомфорта

Эксперты ищут направления для инновационного прорыва

Елена АБРАМОВА

Одним из инструментов развития экономики Среднего Урала должна стать внутренняя кооперация. Вместе с тем необходимо разработать региональную программу развития промышленности. Об этом заявил губернатор Евгений Куйвашев на VII Межрегиональной конференции «Точки роста экономики Большого Урала».

Индекс роста промышленного производства в Свердловской области по итогам девяти месяцев текущего года составил 109 процентов по отношению к аналогичному периоду 2011 года. При этом среднероссийский показатель — 103 процента.

«Определяя точки роста экономики, мы должны фиксировать цели, к которым стремимся. В частности, мы должны выполнить задачи, которые поставил перед регионом майскими указами Президент РФ Владимир Путин», — отметил Евгений Куйвашев. Он подчеркнул, что в Свердловской области необходимо создать 300 тысяч новых рабочих мест и 400 тысяч рабочих мест модернизировать. Объем инвестиций к 2015 году должен составить не менее 25 процентов валового регионального продукта (ВРП), а к 2018 году — не менее 27 процентов. Доля высокотехнологичной продукции в ВРП к 2018 году должна возрасти в 1,3 раза относительно уровня 2011 года.

Добиться этих показателей мы сможем лишь в том случае, если будут выявлены направления, по которым возможно совершить экономический прорыв. Между тем, как отметил губернатор, в нашем промышленном регионе нет программы развития промышленности.

«На федеральном уровне такой программы тоже нет.

Но мы приняли решение, что на региональном уровне она будет разработана. При этом необходимо сделать ставку на развитие кооперации, как внутриобластной, так и с соседними регионами», — сказал Евгений Куйвашев.

К примеру, оборонные предприятия Свердловской области покупают алюминий за рубежом, хотя он производится и на нашей территории. Важно создать условия, при которых предприятиям приобретать местную продукцию станет выгоднее, чем иностранную.

В качестве основных точек роста губернатор назвал особую экономическую зону «Титановая долина» и проекты, связанные с подготовкой к ЭКСПО-2020.

Ещё об одной перспективной точке рассказал проректор по экономике и стратегическому развитию Уральского федерального университета Даниил Сандлер.

«Урал должен стать двигателем инновационного развития. Чтобы в стране проводить модернизацию производства, в первую очередь нужны университеты. Сейчас УрФУ входит в 500 лучших университетов мира. Наша цель — войти в ТОП-100», — заявил он (подробнее об этом на 19-й странице).

Между тем сфера подготовки квалифицированных кадров на сегодняшний день — это, скорее, болевая точка. Многие участники конференции отметили несоответствие между профессионально-квалификационным уровнем рабочей силы и спросом со стороны работодателей.

«Вузы должны не просто учить лучше. Необходимо, чтобы в результате бизнес получал то, что ему требуется», — подчеркнула директор региональной программы Независимого института социальной политики Наталья Зубаревич.



Как мы можем послужить России?

Губернатор Евгений Куйвашев обсудил с общественностью Среднего Урала национальную идею

Андрей ДУНЯШИН

В резиденции губернатора за круглым столом политики, учёные, общественные деятели рассматривали проблему формирования идеи, которая может сплотить российское общество.

«В последние два десятилетия эта идея постоянно находится в центре внимания. То затихая, то обостряясь, она остаётся актуальной, поскольку обществу нуждается в объединении», — отметил Евгений Куйвашев. — Мы же знаем, как мир уязвим, как его легко разрушить. Да, есть и силы, желающие поправить на изломе наше общество. Но оно всегда было сильно именно братскими связями.

16 августа этого года Президент России Владимир Путин встретился с уполномоченными по правам человека в субъектах РФ, где призвал формулировать идею, способствующую консолидации народов России и общества в

целом. Поэтому организатором встречи стала Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова.

«Идей по консолидации общества сейчас много. Но главная, на мой взгляд», — сказал Е.Куйвашев, — уметь делать добро людям.

Идей действительно прозвучало много. Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина обратила внимание на совершенствование регионального законодательства. Доктор философских наук профессор Вячеслав Скоробогачский сконцентрировал внимание на сложности понимания самого термина «национальная идея». Какой смысл он выражает — этический или политический? Ответ неоднозначен. О проблемах общей идеи высказался профессор Маргарита Ковалёва: без идеи, без идеологии нет государства. Необходимо сформулировать идеологические ценности совре-

менной России. Эта идея прозвучала в нескольких выступлениях.

Конечно, разработка и внедрение национальной идеи необходима. Об этом сказал и губернатор Евгений Куйвашев.

На мой взгляд, в дискуссии обозначились два основания для определения национальной идеи. Первое: Россия не должна копировать ни одно государство ни на Востоке, ни на Западе. «Мы ни на кого не похожи», — подчеркнул Евгений Куйвашев. — У нас свой путь развития». Второе: только созидательный труд каждого человека может внести лепту в развитие общества. Если все будут жить достойно, если экономика страны будет развиваться, для конфликтов, противоречий станет меньше оснований.

На мой взгляд, это фундаментальный вывод. Труд — честный, плодотворный, искренний предпологает основу будущего России. И конечно, идеология. Да, до сих пор

мы существовали в векторах старого исторического пространства. Но время изменилось. И в России не нашлось заменяющего фундамента для самоопределения каждого конкретного человека. Кто ты? Для чего мы существуем? Что требует от нас общество? Это болезненные вопросы. И они требуют разрешения. Безусловно, каждый решает их сам, но общая идея должна быть.

Губернатор одобрил предложение вернуться к обсуждению проблемы национальной идеи.

А мне вспоминается мысль Александра Солженицына — она, кстати, звучала в выступлениях на совещаниях, — национальная идея — это мечта о том, как все мы желаем жить в будущем, чего от него хотим, что ему можем предложить от себя, чему можем послужить. Значит, национальная идея исходит от всех нас, от нашей ответственности перед Россией.

Сегодня в приложении

НОВАЯ ЭРА

• Мы взвесили рюкзаки школьников: в каком классе учиться тяжелее?
• Как сделать так, чтобы первое свидание не стало последним? Читатели делятся личным опытом.

В НОМЕРЕ



Трактор за успехи

Вчера аграрии получали поздравления, а также ключи от новой техники.

Амбиций нам не занимать

Через семь лет в Екатеринбурге должен появиться инновационный центр мирового уровня.

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»

Материнский капитал: как получить и распорядиться

В преддверии празднования Дня матери редакция «ОГ» приглашает на «Прямую линию» с читателями заместителя управляющего отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Свердловской области Ольгу Васильевну Шубину.

С начала действия федерального закона «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» региональным отделением Пенсионного фонда выдано более 121 тысячи сертификатов на материнский (семейный) капитал.

Задать вопросы о том, как оформить сертификат и распорядиться этим средством, можно 21 ноября, с 12 до 13 часов по телефонам (343) 262-54-88 и 262-70-04. Также вопрос можно задать заранее при помощи нашего сайта www.oblgazeta.ru



МЫСЛИ ПО ПОВОДУ

Что бы вы построили на месте СИЗО?

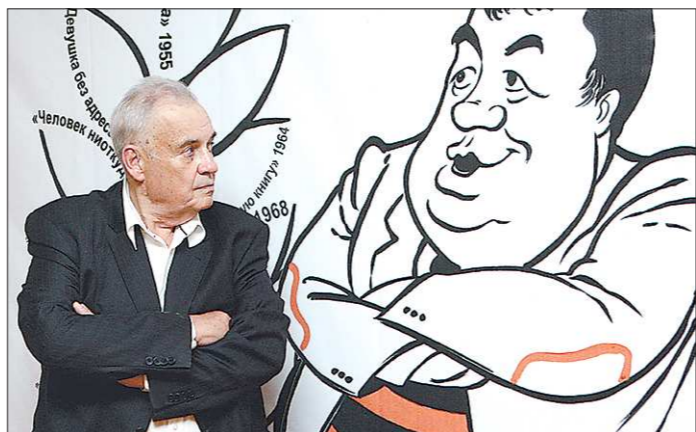
Факт уже победно-достоверный: некоторые матчи предстоящего в 2018 году чемпионата мира по футболу состоятся в Екатеринбурге. Известно место их проведения — Центральный стадион. Понятно, сколько болельщиков и участников соревнований прибудет в столицу Урала — много. А места вокруг стадиона на улице Репина — мало. Придётся расширять площадки под новые отели, кемпинги, дорожные развязки и парковки. А тут — следственный изолятор и исправительная колония за могучими стенами. Стоят, как крепость, и мешают. Но судьба их, кажется, предрешена — их будут переносить. А вот что появится на этом месте? Мы предложили нашим читателям высказать свои мнения. Вот что они видят на месте нынешнего СИЗО.

Сергей НИКИТИН, житель микрорайона Репина-Московская:

«Вообще-то раньше остроги специально возводили в центре больших поселений — чтобы народ видел и боялся преступать закон. Для острастки это было очень полезно. Но раз сейчас другие интересы и СИЗО с колонией мешают нормальным людям, надо, конечно, выносить их за пределы города. А на их месте я бы хотел видеть всё-таки парк. Поскольку давно живу здесь и вижу, как не хватает городу и горожанам зелёных мест отдыха в центре. Зато много в центре города машин. Чаще всего они нагло стоят в пробке на Репина у того самого СИЗО. И выхлопные газы от них висят синим смогом над нами, и мы ими дышим. Может быть, парк хоть немного поможет нашим лёгким.

Слышал, что реконструкция вокруг стадиона подтолкнёт наконец и строительство давно обещанной властями автодорожной развязки на площади Коммунаров. Вот это крайне необходимо!

И ещё одно пожелание — от всех жителей нашего микрорайона: что бы ни построили на месте нынешнего СИЗО, — только не торговый или развлекательный центр! Вот этого добра нам точно не надо.



«ОГ» попыталась лично поздравить юбиляра, но Мастер очень болен и не отвечает на звонки. Эльдар Александрович, здоровья и всепообеждающего (даже болезнь) чувства юмора!

Танец первой любви под «Рио-Риту»

Из своих 85-ти Эльдар Рязанов год прожил на Урале, в Нижнем Тагиле

Ирина КЛЕПИКОВА

Любимец зрителей, талантливый режиссёр, сценарист, поэт, рассказчик Эльдар Рязанов отмечает завтра 85-летие. Его киносудьба известна вдоль и поперёк. Но мало кто знает, что в годы войны он жил в Нижнем Тагиле. В эвакуации. Подружился. Кажется — всего-то строка в биографии Мастера. К тому же не всегда упоминаемая. Но именно детские впечатления и обозначают чаще всего наши таланты.

Культура выйдёт из загона

К 2020 году в регионе появится новая полноценная область экономики

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Правительством Свердловской области принята Концепция развития культуры в Свердловской области на период до 2020 года.

Реализовывать её планируется в два этапа. В ходе первого этапа (2012–2015 годы) сформируется полноценная инфраструктура отрасли, которая будет соответствовать реалиям нового времени. В культурную деятельность внедряют современные информационные технологии. Будет модернизировано культурное обслуживание жителей села. При этом историко-культурная среда так называемых территорий — мест, где, собственно, и формируется традиционная культура, — должна быть сохранена. Повысится доступность

культурных услуг, в том числе с помощью развития вне-стационарных и дистанционных форм обслуживания.

Второй этап реализации концепции (2016–2020 годы) должен привести к созданию единого культурного и информационного пространства области. В планах к 2018 году вести размер средней заработной платы работников учреждений культуры до уровня среднего заработка в Свердловской области. А к 2020 году сфера культуры нашего региона должна будет стать полноценной областью экономики.

Постановление правительства Свердловской области «О Концепции развития культуры в Свердловской области на период до 2020 года» читайте в сегодняшнем номере «ОГ» на страницах 10–13.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 1988 году в Свердловске открылся детский театр балета «Щелкунчик». Первая премьера — спектакль «Муза-цокотуха» — состоялась на сцене Свердловского театра оперы и балета. «Щелкунчик» и был рождён под крылом Оперного театра как детская хореографическая студия.

Для Екатеринбурга, не имеющего собственного хореографического училища, «Щелкунчик» оказался настоящей находкой, и в 1993 году коллектив был присвоен статус «муниципальный театр».

Сегодня «Щелкунчик» — единственный в России детский театр, который ставит полнометражные балетные спектакли по мотивам сказок в собственной хореографии. В репертуаре — 16 балетов: «Золушка», «Чиполлино», «Приключения брата Кролика», «Волчок» и т.д. Все партии исполняют дети в возрасте от 5 до 17 лет. В труппе же — около 200 юных артистов. Солисты «Щелкунчика» участвуют также в балетных спектаклях Екатеринбургского театра оперы и балета.

В 2008-м, в год своего 20-летия, «Щелкунчик» переехал в собственное здание на перекрёстке улиц Фрунзе и 8 Марта. Здесь есть большая сцена, зал на 300 мест, четыре оборудованных репетиционных класса со специальным балетным покрытием и четыре класса для теоретических занятий. Сегодня «Щелкунчик» (руководитель — педагог и балетмейстер Михаил Коган) — театр с Именем в балетном мире России. И не только России. Своё искусство «Щелкунчик» представлял в Италии (1995 г.) и в США (1996 г.). Последний по времени успех коллектива — несколько дней назад, на IX Всероссийском конкурсе детских музыкальных театров «Синяя птица». Диплом лауреата екатеринбургская труппа получила за спектакль «Стойкий оловянный солдатик» на музыку И.Штрауса.

А историческая «Муза-цокотуха», с которой начался театр, — по-прежнему в его репертуаре.

