

# Серость красим

**Почему чёрно-белые фотографии остаются популярны вне моды и времени?**

На улице серо, холодно, сыро. На бетонный асфальт падают крупные хлопья снега и тут же тают, превращая дорогу в труднопроходимую кашеобразную трясину. Настроение ни к чёрту. Достал из сумки фотоаппарат. Откинул вспышку. Взглянул в объектив, спустил затвор. И вот на дисплее отобразилось привычное цветное фото. Но, кажется, что-то не так. Яркая картинка совершенно не передаёт настроения. Зашёл в меню фотоаппарата, применил несколько фильтров, и фотография заиграла совершенно другими красками, а точнее, и вовсе их утратила. Как раз то, что нужно.

В последнее время появилось много любителей монохромных цифровых фото и тех, кто предпочитает цифре старый «Зенит». Они считают, что именно это и есть настоящее искусство фотографии. В чёрно-белом снимке определённо есть особенная глубина, романтизм, даже таинственность. Не зря многие свадебные фотографы предпочитают режим чёрно-белый. Вот представьте: стекло, за стеклом сидит грустная девушка, а по стеклу текут капли дождя. Наверняка в вашем воображении эта фотография сама по себе уже чёрно-белая.

Поскольку в чёрно-белой фотографии отсутствует буйство красок, гораздо легче выделить на первый план объект съёмки, придать ему объём и чёткие очертания. Чёрно-белые снимки нередко выглядят выразительнее, чем цветные. Мне в оттенках серого больше всего нравятся портреты и жанровые сюжеты.

Людям, в силу их цветного зрения, легко снимать в цвете, ведь мир весь пестрит красками. Для того, чтобы делать качественные монохромные фотографии, придётся поупражняться.

**Александр ПОНОМАРЕВ.**



Фото Максима КИСЕЛЁВА.



Фото Максима КИСЕЛЁВА.



Фото Александра ПОНОМАРЕВА.



Фото Максима КИСЕЛЁВА.

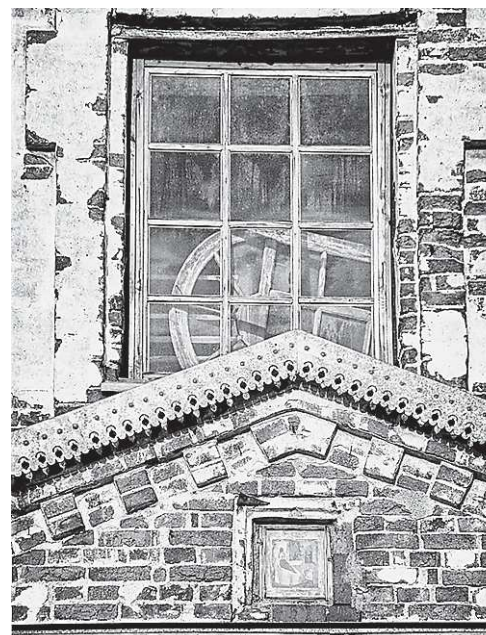


Фото Настии МЯСНИКОВОЙ.

## ● ЕСТЬ КОНТАКТ!

В одном из прошлых номеров «Новой Эры» был опубликован текст Ивана Санникова, который сейчас проходит службу в армии. Иван рассказывал, какие страхи молодых людей по поводу службы – правда, а какие – нет. В редакцию пришла очередная весточка от Вани о том, какие отношения складываются между военнослужащими.

«Сейчас настала пора отъездов дембелей. Прощаться с теми ребятами, с которыми отслужил приличное количество дней, тяжело. Я попал в свою часть 2-3 июля после присяги. Познакомился со старослужащими. Мы держались друг за друга, и они нас многому учили. До того привязались, что даже сейчас смотришь на них – и слёзы наворачиваются из-за того, что они уходят.

Взять, к примеру, рядового Данилу Волкова из Братска. Отличный парень, помогает во всём. Может, лет через пять-семь пересечёмся с ним. Но сейчас по поводу его ухода я тоскую. Те, кто увольняются в запас, как же мы без них? Они наша опора, наши друзья. Но и они в нас верят, что мы не промах и отслужим оставшиеся полгода на «отлично».

А было время, когда вообще не знали друг друга. В нашей части парни из разных городов стали мне как братья. Например, Илюха Маслов из Алапаевска, Лёва Шумков из Айвы Пермского края, Лёха Юрин из села Боровьянское. Думаю, мы с ними и после службы видеться будем.

С нашими дембелями мы задумались – а почему, когда мы шли в армию, не были готовы к службе? Вроде ничего сложного – ходить в секции спорта, различные кружки военной подготовки. Но кому учёба мешала, кому было просто лень. А даже простая физическая зарядка по утрам способствует укреплению тела. Ребята, задумайтесь.

**Иван САННИКОВ,**  
19 лет.  
г. Красноуфимск».

Если в этом номере тебя заинтересовала чья-то история, напиши отзыв. А лучше – расскажи свой случай. Мы ждём от читателей письма. Контакты внизу страницы. Также приглашаем в нашу группу на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/novera>.

«НЭ».

**Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи**  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 581. Следующий номер выйдет 24 ноября.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.  
[ne@oblgazeta.ru](mailto:ne@oblgazeta.ru)

**Главный редактор Полянин Д. П.**  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА.  
Над номером работали:  
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Александр ПОНОМАРЕВ, Екатерина ГРАДОБОВА (корреспонденты), Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим-Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты звоните:  
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий г. Екатеринбург через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>