

Испанская коррида для сборной России

В борьбе за полуфинал мини-футбольного чемпионата мира сойдутся две лучшие команды Европы

Андрей КАЩА

Сегодня сборная России по мини-футболу, которую тренирует Сергей Скорovich, отдавший шесть лет екатеринбургской «Синаре», в четвертьфинале чемпионата мира встретится с командой Испании.

Мини-футбольная Испания для сборной России, как красная тряпка для быка – большого раздражителя для нашей команды в Старом Свете не найти. В финалах чемпионата Европы 2005 и 2012 годов Россия и Испания играли друг против друга. И каждый раз наша команда терпела поражения. На европейских форумах в 2007 и 2010 годах турнирные пути России и Испании также пересекались между собой (на более ранних стадиях). Но одержать верх над действующими чемпионами Европы отечественной дружине также не удавалось.

Вообще Испания неприятный соперник не только для России. На счету подопечных Венансио Лопеса удивительная серия более чем из 110 матчей, в течение которой команда не проиграла ни одной встрече в основное время. Почему бы не нарушить эту «традицию» россиянам?

На нынешнем чемпионате мира команда Скорovichа смо-

трится достаточно уверенно. На групповом этапе без лишнего шума были побеждены команды Соломоновых Островов (16:0), Гватемалы (9:0) и Колумбии (2:0). В 1/8 финала сборная России одержала верх над Чехией (3:0).

Главная действующая сила нашей команды – натурализованные бразильцы. Лима, Сирило, Пула и Робиньо наколотили в ворота соперников сборной России 17 из 30 голов. Причём в играх с Колумбией и Чехией отличались только «легионеры». В воротах, кстати, тоже блистает наш бразилец Густаво. Он единственный голкипер, который на нынешнем чемпионате мира не пропустил ещё ни одного мяча.

Вместе с тем испанцы похвастаться высокой голевой активностью и надёжной обороной не могут. На групповом этапе «красная фурия» сыграла вничью с Ираном (2:2) и одержала две победы над скромными Панамой (8:3) и Марокко (5:1). В четвертьфинале были побеждены хозяева мирового первенства – сборная Таиланда (7:1).

В случае, если наша команда сможет противопоставить Испании высокую реализацию голевых моментов и надёжную игру в обороне, она может рассчитывать на попадание в полуфинал.

Боевая ничья

Два удаления, двадцать ударов «Урала» по воротам и ни одного забитого мяча в последнем домашнем матче года

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В последнем домашнем матче календарного года футболисты «Урала» сыграли вничью 0:0 со «Спартаком» из Нальчика. В играх первенства ФНЛ «шмели» не смогли забить впервые с 24 июля и всего второй раз в нынешнем сезоне.

В очередной раз приходится жалеть о том, что на трибуне Центрального стадиона не было инициаторов перевода российского футбола на систему «осень-весна». Низкий поклон сотрудникам стадиона, которые смогли привести поле в идеальное для ноября состояние, о чём после матча говорили оба главных тренера – и Павел Гусев («Урал»), и Тимур Шипшев («Спартак»). Но в том-то и дело, что «идеальное для ноября» – это всё равно скользко. И разрушить игру хозяев в таких условиях гостям всё-таки проще, чем «шмелям» создать. Тем более, что после двух удалений во втором тайме ни о чём другом, кроме обороны, «Спартак» уже не помышлял.

Кажется, кто-то из тренеров «Баварии», приехавшей в декабре играть в Москве матч Лиги чемпионов, ответил на жалобы бразильцев о российском морозе: «Футболист, который быстро бегает, не замерзает». А как быть зрителям? Им то быстро бегать на трибунах противопоказано. Или мы уже отказались от идеи, что футбол существует не сам по себе, а для зрителя?

Турнирная таблица чемпионата ФНЛ

Команда	И	В	Н	П	М	О
1. «Томь» (Томск)	20	15	3	2	44-22	48
2. «Урал» (Екатеринбург)	20	12	6	2	43-11	42
3. «Нефтехимик» (Нижнекамск)	20	10	5	5	31-22	35
4. «Балтика» (Калининград)	20	9	5	6	22-21	32
5. «СКА-Энергия» (Хабаровск)	19	8	8	3	21-14	32
6. «Спартак» (Нальчик)	19	9	4	6	17-18	31
7. «Ротор» (Волгоград)	19	9	4	6	18-13	31
8. «Уфа» (Уфа)	20	8	6	6	22-22	30
9. «Сибирь» (Новосибирск)	20	8	5	7	21-21	29
10. «Петротрест» (С.-Петербург)	19	6	3	10	20-27	21
11. «Енисей» (Красноярск)	19	5	6	8	16-19	21
12. «Торпедо» (Москва)	19	4	8	7	20-26	20
13. «Металлург-Кузбасс» (Нк)	20	5	3	12	11-25	18
14. «Шинник» (Ярославль)	19	4	5	10	16-25	17
15. «Волгарь» (Астрахань)	19	3	8	8	13-23	17
16. «Салют» (Белгород)	19	3	6	10	11-22	15
17. «Химки» (Химки)	19	2	5	12	14-27	11



Робин Гуд и банда

Елена ЧУРОЧКИНА

«Соловей-разбойник» – второй полнометражный игровой фильм режиссёра Егора Баранова после нашедшей работы «Самоубийца». «Это беспощадная комедия. Лично для меня – это попытка создать современное, не лишённое самоиронии отражение мятёжной русской души, не способной найти покой в поисках справедливости. В финале всё будет хорошо, но путь будет довольно кровавым», – объясняет автор. Егор Баранов был учеником режиссёра Сергея Соловьёва, который и порекомендовал молодого Егора продюсеру картины «Соловей-разбойник». Сценарий к фильму написал актёр и режиссёр Иван Охлобыстин семь лет назад. Баранов признаётся, что после знакомства с текстом его взгляд на фильм совпал с картинкой автора. «Мне очень понравилась история и диалог. Во время чтения сценария у меня сложилось чёткое видение того, как нужно это снимать», – говорит режиссёр.

В целом идея фильма, премьера которого состоялась в «Титаник Синема», не нова. «Соловей-разбойник» по стилю очень похож на «Криминальное чтиво» Квентина Тарантино, фильмы «Рок-н-ролл» и «Большой куш» Гая Ричи. Здесь стиль съёмки и врезки-комиксы, как в «Рок-н-ролл» и «Большой куш». И герой Евгения Стычкина очень напоминает персонажа Джона Траволты в «Криминальном чтиве». И, конечно, огромное количество крови и перестрелок. Баранов не скрывает этого – ему близки по духу вышперечисленные режиссеры. Он изначально задумал

ДОСЬЕ «ОГ»

Егор БАРАНОВ, режиссёр, сценарист, актёр.

Родился в Свердловске. Несмотря на молодой возраст, 23 года, Баранов уже успешно сделал карьеру. После окончания 9-й гимназии переехал в Москву и поступил во ВГИК на факультет режиссуры (мастерская Сергея Соловьёва и Валерия Рубинчика). В 2011 году окончил институт с красным дипломом. Выпускная работа Баранова – полнометражный игровой фильм «Самоубийца», который шёл во всех кинотеатрах страны. В нём бесплатно сыграли актёры Евгений Стычкин, Оксана Акиншина, Алексей Воробьев, Гоша Куценко и другие.

На счету у Егора Баранова уже два документальных фильма, пять короткометражных и два полнометражных. Кроме этого, он автор клипов для группы «Чайф» и Сергея Шнурова. В 2010 году выступил режиссёром-постановщиком одноактного спектакля «Гамлет», позже снял его телеверсию.

создать фильм по классическому американскому шаблону – это самоирония над жанром вестерна. «Мы взяли классический американский сюжет, снимали фильм на американскую камеру. И не стоит стесняться этого», – добавляет Иван Охлобыстин. «Соловей-разбойник» выделяется на фоне многих других российских новинок. Первым делом зритель отмечает актёрский состав – кроме Ивана Охлобыстина и Евгения Стычкина в фильме задействованы Оксана Фандера, Александр Стриженов, Мария Голубкина, Вадим Демчог и другие известные актёры. Режиссёр фильма отмечает, что исполнители роли основных героев подобрались сразу же. «То, что главную роль будет играть Иван Охлобыстин, было ясно сразу. Он писал текст под себя, и сыграть эту роль не мог никто другой, кроме него», – объясняет Баранов. Качественная режиссёрская работа и обилие спецэффектов также привлекают уже довольно замшелыми трюками кинозрителя.

«Соловей-разбойник» – история офисного работника Севастьяна Соловьёва, ко-

торый слишком буквально воспринял слова начальника: «Вы должны вгрызаться в глотки». Он, хладнокровно покончив со своим начальником, собирает колоритную банду (Стычкин, Фандера, Бадюк), которая беспощадно продолжает дело Робин Гуда – помогает простым людям, безжалостно разделяясь с богатыми «шискарами». На удивление спецслужб жители села, в котором обосновывается банда, не только не боятся разбойников, наоборот, они для сельчан – народные герои. «Мир всегда был несправедлив, и всегда от времени, наверное, как проявление сверхъестественного появляется персонаж, который становится разбойником. Он не являлся бандитом буквально, не преследовал корыстных целей, чтобы нагнать побольше. Он заправлял сразу всем, брал власть над самой территорией – разбойничал», – объясняет Иван Охлобыстин. Он призывает не оценивать сразу же сыгранный им персонаж, а осмыслить этот образ не спеша.

Как и полагается фильму про бандитов, в нём немало жестоких битв, реки пролитой крови, ругательства. В



Иван Охлобыстин: «Роль Александра Стриженова (в центре) в фильме «Соловей-разбойник», на мой взгляд, самая лучшая»

МНЕНИЕ

Любовь КАЛИНСКАЯ, генеральный продюсер фильма «Соловей-разбойник»:
– Идея проекта родилась достаточно давно. Но у нас долго не складывалось с графиком Ивана Охлобыстина. А в его отсутствие все другие кандидатуры на роль Соловья в фильме по его сценарию смотрелись не очень убедительно. Но в какой-то момент всё сложилось и с графиком Ивана, и с финансированием проекта, тогда и прозвучало слово – «Мотор!». На место режиссёра этой картины Сергей Соловьёв порекомендовал нам своего талантливого ученика Егора Баранова. Рекомендацию сопроводил словами: «Это как Ваня Охлобыстин, только в режиссуре». У Егора и Ивана есть те черты, которые позволили им «слиться» в данном проекте и услышать друг друга: талант, смелость, невероятная работоспособность и полная отдача профессии.

то же время картина пестрит остроумными шутками и на редкость смешными и ироничными сценами. Баранов и Охлобыстин уверены, что «Соловей-разбойник» фильм нежестокости, и он не должен нанести вред подросткам. «Картина наполнена добром», – объясняет сценарист. – Молодые зрители должны вынести из неё не насилие, а обострённое чувство справедливости!».

Соревнования юных ковбоев

Костюмированный турнир по конному спорту среди детей в Кадниково собрал лучших спортсменов области

Костюмированный турнир по конному спорту среди детей прошёл 3-4 ноября на территории конноспортивного клуба «Белая лошадь» в селе Кадниково.

Свыше 80 юных всадников в возрасте от 10 до 14 лет из клубов Свердловской и Челябинской областей соревновались в конкуре и манежной езде на лошадях и пони. Судьи оценивали умения юных спортсменов держаться в седле, скакать рысью и галопом, выполнять элементы выездки, преодолевать барьеры без ошибок. В рамках двух дней соревнований было составлено несколько зачётов, в каждом из которых победителям были вручены памятные кубки. Все призёры получили медали, почётные грамоты и подарочные сертификаты.

Особую зрелищность соревнованиям придали красочные костюмы, в которых выступали спортсмены. Три лучших костюма – «пчёлка», «жар-птица» и «ковбой на ослике» – организаторы отметили ценными подарками.

Первый день соревнований выдался по-настоящему насыщенным и завершился ближе к 9 вечера. Более 60 пар всадник-лошадь



Наездники в костюмах исторических персонажей и сказочных героев – главная изюминка соревнований в Кадниково

места завоевал Глеб Тагиров на лошадей Кассина и Еврокоммерс Валенсия.

Второй день Осеннего карнавала начался с конкурса на пони. Белоснежный Агат принёс одиннадцатилетней Анне Бакони первое место, на целых пять секунд опередив ближайшего соперника. Анна также стала триумфатором в зачёте на лошадях, преодолевая препятствия высотой 60 см. Победу в этом зачёте ей принесла лошадь Малина. В маршруте на 80 см сильнейшими стали Светлана Подтребкова и Иллэзия.

Отметим, клуб «Белая лошадь» уже имеет опыт организации крупных межрегиональных и международных соревнований по конному спорту. Летом здесь прошёл международный Кубок губернатора Свердловской области по коню, которому была присвоена категория CSI две звезды. Руководство клуба планирует и дальше содействовать развитию конного спорта на Урале – так в будущем году запланировано проведение пяти разнонаправленных соревнований, в том числе и для детей. Первые соревнования на Кубок КСК «Белая лошадь» пройдут в мае.

КУЛЬТПОХОД

Ученики и преподаватели получат премии

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев учредил ежегодные стипендии талантливым ученикам и руководителям сферы культуры и искусства.

Для учеников стипендии будут присуждаться в двух возрастных категориях: «Юные дарования» – ученики детских школ искусств и «Молодые дарования» – студенты государственных учреждений среднего и профессионального образования культуры и искусств. В каждой категории будут выбраны шесть победителей – школьники получат стипендии в размере 20 тысяч рублей, студенты – 25 тысяч рублей. На стипендии могут претендовать лауреаты международных, российских, региональных, областных конкурсов, смотров, фестивалей и выставок.

Помимо учеников, ежегодные стипендии получат и преподаватели. Каждый год будут определяться семь педагогов или руководителей в категории «За лучшую педагогическую работу года». Победители получат наградный знак лауреата и по 35 тысяч рублей. Также выберут педагога или руководителя, который достоин стипендии «За выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования на Среднем Урале». Победитель в этой номинации получит наградный знак и 50 тысяч рублей.

Елена ЧУРОЧКИНА

14 уральцев вошли в состав олимпийского оркестра Юрия Башмета

Всего в свой новый музыкальный коллектив – Первый всероссийский юношеский оркестр – прославленный музыкант отобрал 78 юных исполнителей со всей России. И каждый пятый из них – свердловчанин.

Формируя своё детище, Башмет в течение 2012 года проводил отборочные туры первого национального конкурса исполнителей классической музыки среди юных талантов – учеников детских музыкальных школ во всех федеральных округах Российской Федерации.

Таким образом, были выявлены самые талантливые молодые исполнители России, из которых и был сформирован оркестр. Его дебютный концерт состоится в конце ноября в Сочи, пока же юные уральцы проводят последние репетиции перед поездкой в олимпийскую столицу. А через полтора года коллектив примет участие в праздничных мероприятиях в период проведения XXII зимних Олимпийских игр 2014 года.

Виталий АВЕРЬЯНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Краснодар может составить Екатеринбургскую компанию на чемпионате мира

Двенадцатым городом, в котором пройдут матчи футбольного чемпионата мира-2018, может стать Краснодар. Об этом сообщает «Спорт-Экспресс».

Всего чемпионат мира пройдёт в 11 городах на 12 стадионах. В числе счастливиц, которые были озвучены 29 сентября на специальной церемонии, попал и Екатеринбург. За бортом праздника спорта остались Краснодар и Ярославль.

По данным СМИ, южане ещё могут побороться за матч чемпионата мира. Главным условием, которое пока нигде не фиксируется, является строительство и сдача в 2016 году в эксплуатацию суперсовременной арены, которая в будущем будет предназначена для «Кубани». Предполагаемая стоимость проекта составляет 10 миллиардов рублей. Сам стадион будет вмещать 45-50 тысяч зрителей.

Сергей УРАЛОВ

«Покер» от Доровских в ворота «Трубника»

Сергей «домашних» матчей на Кировском стадионе «Родина» первоуральский «Уральский трубник» завершил вчера игрой с бронзовым призёром минувшего чемпионата России и новосибирским обладателем Кубка страны подмосковным «Зоркием».

К середине первого тайма «шайтаны» проигрывали 0:3, причём счёт на 7-й минуте открыл выступающий за «Зоркий» первоуралец Пётр Цыганенко. Номинальные гости продолжали атаковать, и на исходе 16-й минуты защитник «Трубника» Максим Комаров нарушил правила в своей штрафной. Швед Патрик Нильссон с 12-метрового штрафного удара удвоил счёт. А ещё через две минуты Йохан Эсплунд вывел на завершающий удар Алексея Доровских – 0:3. До перерыва первоуральцы четырьмя подавали угловые, но счёт остался неизменным.

Во втором тайме в воротах Антона Мокева побывало ещё шесть мячей. «Уральский трубник» выполнил задачу-минимум – забил по мячу каждому из двух вратарей «Зорко-го»: Денису Гутаренко, а затем и сменившему его Дмитрию Гурьеву. Итог трёх «домашних» матчей – одна победа и два поражения. Следующую игру «Уральский трубник» проведёт в гостях с клубом «СКА-Нефтяник» 16 ноября. Поскольку льда в Хабаровске, так же, как и в Первоуральске, пока нет, матч состоится в Иркутске.

Евгений ЯЧМЕНЁВ