



ЧТО В ИМЕНИ МОЁМ? Почему города области называются так, как они называются

14/47 - Екатеринбург (год основания - 1723, население - 1 миллион 419 тысяч жителей)

В июне 1723 года по инициативе Вильгельма де Геннина было предложено дать новому заводу-крепости на реке Исети имя Катериненбург — в честь Екатерины I, супруги Петра I. На что де Геннин просил разрешение у самой императрицы. Предложение было одобрено, однако в императорском указе название немного видоизменилось — стало Екатеринбург.

При этом Василий Татищев, вновь командированный на Урал и пробывший здесь до 1738 года, не был сторон-

ником немецко-голландской терминологии и до последних дней придерживался названия Екатеринбург. В 1735-1736 годах это название даже почти вытеснило официальное и использовалось по всей России, но после отъезда Татищева началось возвращение к официальному названию.

«Окно в Азию»



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 14 ноября 2012 года

№ 467-469 (6523-6525). Цена в розницу — свободная.

Екатеринбургу нужны «вулканические проекты»

Столице Урала доверено представлять всю Россию в мировом сообществе

Мария ДРОЖЕВСКАЯ, Леонид ПОЗДЕЕВ

Хотя до начала работы Всемирной универсальной выставки ЭКСПО-2020 предстоит ждать ещё более семи лет, в этом году даже тема нового Ледового городка на площади 1905 года в Екатеринбурге — «Глобальный разум» — посвящена этому отдалённому пока событию.

Впрочем, девиз «Глобальный разум» ЭКСПО-2020 получит лишь при условии, если местом её проведения Международный выставочный комитет выберет именно столицу Урала, поскольку Дубай, Сан-Паулу и другие города-претенденты предложили свои варианты названия.

О том, насколько велики шансы Екатеринбурга победить в борьбе за право стать столицей Всемирной выставки и насколько заинтересованы в этой победе сами жители города, высказали своё мнение участники дискуссии за «круглым столом», который прошёл вчера в редакции «Областной газеты».

Шанс перейти в «суперлигу» городов России

Профессор Уральского государственного педагогического университета Вадим Дубичев считает, что последние несколько лет Екатеринбург развивается очень интенсивно и «в правильном направлении», но его жителям и руководителям городской администрации следует более решительно преодолевать «комплекс провинциализма». По его мнению, Екатеринбург — город с богатой историей, исключительной современной культурой и развитой инфраструктурой, за рубежом даже иммигранты, живо интересующи-

еся Россией, знают мало. Разве что вспоминают, что здесь были казнены последний русский царь и его семья. Поэтому, уверен профессор, следует выбиваться из круга малоизвестных провинциальных городов, а участие в заявке на ЭКСПО-2020 как раз и даёт возможность «вырваться из колеи и перейти из первой лиги в суперлигу российских городов», в которой «играют» Москва, Санкт-Петербург и Казань.

Директор департамента спецпроектов администрации губернатора Свердловской области Наталия Вихрова напомнила, что Всемирная выставка — не узкопрофильное мероприятие, в её проведении будет задействовано практически всё общество, начиная от работников сферы обслуживания, а также бизнес, все предприятия и учреждения госсектора.

А помощник члена Совета Федерации Аркадия Чернецкого Константин Пудов призвал участников дискуссии осознавать главное — что, подав заявку на ЭКСПО-2020, Екатеринбург представляет в мировом сообществе всю Россию. «Надо видеть наши преимущества и понимать, почему мы уже победили в борьбе за право представлять Россию и почему мы можем сделать больше, чем сделала Москва, пытаясь выиграть у Шанхая право на проведение ЭКСПО-2010», — подчеркнул он.

Исполнительный директор Агентства развития регионов Максим Гашков рассказал о пресс-турах, которые сейчас организуются, «с целью показать и бизнесу, и горожанам положительные изменения, которые произошли на территориях, которые принимали у себя Всемирные выставки прошлых лет».



Достучаться до «небес»

Школу с обрушившимся потолком в Верхотурском городском округе отремонтируют к 31 января

Ирина ОШУРКОВА

После того, как 24 октября в школе № 46 посёлка Привокзальный с потолка в одном из классов обвалился полутораметровый кусок штукатурки, в нашей области началась тотальная проверка ветхих школ.

Продлится она ещё почти месяц. Для этого по поручению губернатора была создана специальная комиссия. К 10 декабря главы муниципалитетов должны провести необходимые обследования учебных учреждений с деревянными перекрытиями. Проверят и те, где есть навесные потолки, чтобы убедиться,

что за ними нет прогнивших балок. На вопрос, о каком количестве подобных проверок может идти речь, Юрий Биктуганов, областной министр образования, ответил так:

«Парадокс в том, что ни разу за предыдущие годы не выделялось так много средств на ремонт, строительство и реконструкцию школ — один миллиард 700 миллионов рублей. Кроме того, к 1 сентября все школы, которые сегодня работают, были приняты в эксплуатацию. Не приняли только 11 учебных заведений: восемь из них закрыты на капитальный ремонт, в трёх — ограничен доступ в некоторые аварийно-опасные помещения. Прошло не так

много времени — и мы сталкиваемся с таким серьёзным ЧП. Ужас ещё в том, что именно в этой 46-й школе в 2012 году был сделан ремонт! Неужели строители не понимают, что на переменах, когда дети носят, потолок ходит ходуном? Неужели не могли перестраховаться, взять саморезы подлиннее, чтобы намертво прикрутить светильники?»

Стоит пояснить, что после простукивания потолков в школе (именно таким образом проходит первоначальный осмотр) комиссия пришла к выводу, что штукатурка рухнула, не выдержав веса светильников. Летом рабочие меняли проводку и повесили новые лампы. Но прикре-

пили их не к самому потолку, а всего лишь к слою штукатурки (школа 1950-х годов постройки, и за столько лет косметических ремонтов этот слой оказался довольно толстым). Школу сразу же закрыли на техническое обследование, которое, между прочим, стоит почти сто тысяч рублей. Прокуратура же занялась установлением виновных. Кстати, Сергей Зырянов, заместитель председателя областного правительства, предложил «взять этого подрядчика на контроль и, конечно, не допускать к работе на других объектах».

Лайнеры станут СУХОгрузами?

Авиапассажирам могут запретить проносить в салон спиртные напитки

Татьяна КОВАЛЁВА

Именно эта поправка в Воздушный кодекс, предложенная среди прочих Министерством транспорта РФ, взорвала интернет-сообщество. Обсуждается не столько причина «сухого закона» в небесах, сколько механизм его исполнения.

Алкоголики не чтут Воздушный кодекс. А там чёрным по белому прописаны правила безопасного полёта. Самые знакомые из них запрещают проносить на борт авиалайнера оружие, колюще-режущие и легковоспламеняющиеся предметы. А вот алкоголь, купленный в аэропорту за стойками дьюти-фри, проносить в российские самолёты пока можно. Надо ли говорить, что за четыре-пять часов полёта человек может так надьютифрититься, что сам превратится в легковоспла-

меняющийся предмет. В прямом и переносном смысле. По скромным подсчётам гражданских авиаперевозчиков, в каждой российской компании из-за пьяных дебоширов случается до тысячи ЧП в год. Авиаторы и обратились в Минтранс с просьбой пролоббировать методы борьбы с зелёным змием. Идея-то не нова. В самолётах советского Аэрофлота не предлагали горячительных напитков. Пронести алкоголь с собой не разрешали. Ныне в США, Китае и многих европейских странах не жалуют авиапассажиров с початой бутылкой спиртного. В зоне дьюти-фри попросту не выдают купленный алкоголь на руки, а отправляют его в упаковке вслед за пассажиром в салон самолёта. Человек получает товар по квитанции после приземления.



Екатеринбург стал первым городом, которому Егор Баранов (слева) и Иван Охлобыстин презентовали свою новую работу

Робин Гуд и банда

В новом фильме уральского режиссёра разбойник становится народным героем

Наш земляк, 23-летний Егор Баранов, представил в Екатеринбурге свою новую картину «Соловей-разбойник». Сценаристом и исполнителем главной роли выступил Иван Охлобыстин.

Игра в «войнушку» с малышами

В Еланском гарнизоне закрывают последний садик

Лариса ХАЙДАРШИНА

В начале ноября в администрации Камышловского района потянулись прощания. Родители малышей и педагоги детского сада № 12 из Еланского гарнизона рассказывали о беде, свалившейся на них в одночасье: сначала из Москвы, из Министерства обороны России, пришла телеграмма о прекращении финансирования садика в 2013 году. Через день всем его сотрудникам вручили на подпись уведомления о сокращении.

Уже 25 декабря начнётся сдача дел учреждения. Но официально военные так и не предупредили о своих планах власти Камышлова. До последнего хранили гордое молчание — будто бы берегли важную военную тайну.

Мы и сейчас можем избежать непостоянной ситуации и не допустить закрытия садика, — считает Александр Калугин, заместитель главы администрации Камышловского муниципального района. — Предлагаем использовать схему передачи детского сада в безвозмездное пользование муниципалитету. В этом случае будет время и на получение лицензии на образовательную деятельность, которой у «военных садов» нет. К лицензированию нужно всерьёз подготовиться — в этот детский садик ни разу не ступала нога санитарного врача из Роспотребнадзора, военные живут по своим правилам. Нам придётся приводить помещения в соответствие с санитарными требованиями, но дети не перестанут посещать садик.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

14 ноября

В 1986 году в центре Екатеринбурга (рядом с Главпочтамтом) была торжественно открыта «Нулевая точка отсчёта километров» — памятный знак, обозначающий условный центр Свердловской области.



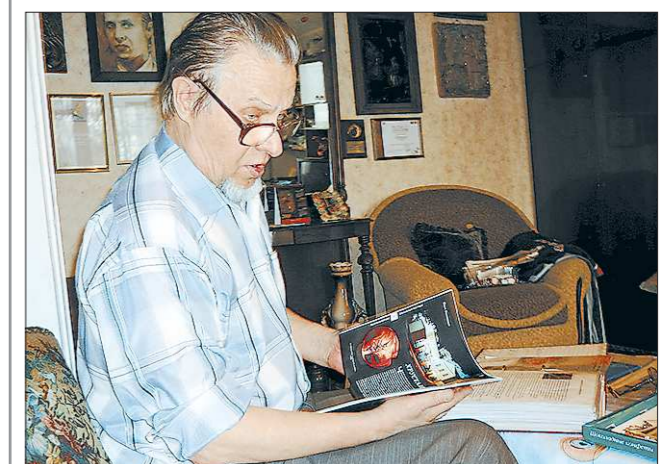
По форме и расположению этот памятный канализационный люк необычайно больших размеров

«Нулевые точки» существуют во многих городах мира — как правило, в столицах: например, есть они в Париже, Берлине, Киеве... — где пользуются популярностью, в первую очередь — у туристов. В начале 80-х годов прошлого века такую «точку» было решено установить и в Свердловске.

В объявленном конкурсе победил проект Владимира Хахалкина: круг с изображением контурного очертания Свердловской области. Проект был завершён на бумаге в 1984 году, а ещё два года понадобилось, чтобы сделать литую скульптуру. Установить её первоначально предполагалось у здания облисполкома, но позже решили, что условный центр города (где положено быть такой точке) всё-таки у Главпочтамта.

Несмотря на постамент, расположена эта «точка» так, чтоб на ней можно было стоять. Но так как постамент этот невысокий и по нему можно просто пройти, то многие его просто не замечают.

КСТАТИ. Владимир Дмитриевич Хахалкин гораздо более известен не как скульптор-монументалист, а как ювелир. Кроме «нулевой точки» все его авторские работы — это украшения: брошки, диадемы, серьги...



Другие работы Владимира Хахалкина (на фото) можно увидеть тоже неподалёку от Главпочтамта — в Екатеринбургском музее ювелирного и камнерезного искусства

