

Вовремя спохватились

Провалив дебют, первоуральцы забили шесть мячей подряд

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Первоуральский «Уральский трубник» с победы начал выступление в чемпионате России по хоккею с мячом. В «домашнем» матче, который, правда, состоялся в Кирове из-за отсутствия у нашей команды искусственного льда, «шайтаны» переиграли ульяновскую «Волгу» со счётом 6:4.

Напомним, что у «Трубника» практически не было подготовки на большом льду. Так что первый матч с «Волгой» — полноценная проба пера... Не успели первоуральцы «вкатиться» в игру, как в их воротах побывало уже три мяча.

Второ было выбрасывать «белый флаг», но подопечные Олега Жеребкова посчитали иначе. Для того, чтобы восстановить равновесие, им понадобилось всего 12 минут. Дважды первоуральцы ис-

пользовали розыгрыш стандартов — сначала Степченко отправил мяч в ворота волжан после подачи углового, а затем Разуваев реализовал 12-метровый штрафной удар. Почувствовав, что дело пошло, «шайтаны» усилили натиск на ворота Дмитрия Сергеева и забили ещё дважды (отличились Черных и Орлов). При счёте 4:3 в пользу «Уральского трубника» главный тренер «Волги» Сергей Наумов запросил тайм-аут. Передышка принесла свои плоды, и до перерыва цифры на табло больше не изменились.

Забив во втором тайме ещё дважды (дубль оформил Чукалин), номинальные хозяева стали играть строго от обороны. Выбранная тактика себя полностью оправдала. Более того, первоуральцы могли забить ещё, но удар с 12-метровой отметки Андрея Орлова пришёлся в штангу.



АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Голливудская улыбка против депрессии

«Автомобилист» подписал контракт с форвардом «Торонто Мейпл Лифс» Джоффри Лупулом

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Канадский форвард Джоффри Лупул подписал вчера контракт с екатеринбургским хоккейным клубом «Автомобилист» до конца сезона. В соглашении есть опция, согласно которой игрок сможет вернуться в НХЛ в случае завершения локаута.

В сильнейшей хоккейной лиге мира новичок «Автомобилиста» отыграл восемь сезонов за «Анахайм Майти Дакс», «Эдмонтон Ойлерз», «Филадельфия Флайерз» и «Торонто Мейпл Лифс». В прошлом сезоне, выступая в составе «Кленовых листьев» из «Торонто», Джоффри Лупул набрал 67 очков (25 шайб и 42 передачи), став вторым в команде по результативности. Кроме того, он принимал участие в матче всех звёзд НХЛ 2012 года.

В моей карьере уже был один локаут (в сезоне 2004/2005. — Прим. «ОГ»), и я знаю, что это такое — надолго остаться без хоккея, — объяснил журналистам своё решение перебраться на время в Россию Джоффри Лупул. — Я хочу играть, мне интересно попробовать свои силы в такой сильной лиге, как КХЛ. Да, «Автомобилист» сейчас занимает последнее место в таблице, но многие матчи команда проиграла с разницей всего в одну шайбу. Я хочу помочь этим ребятам своими голами.

В начале своей профессиональной карьеры Лупул успел встретиться на площадке с нынешним исполняющим обязанности главного тренера «Автомобилиста» Игорем Улановым и не понаслышке знает, что тот был действительно жёстким защитником. Даже сейчас, рассказывая об одном из столкновений, Джоффри, улыбаясь, говорит, что до сих пор у него боль в груди после того силового приёма.

— Я его тоже помню — молодого, настырного, прямого, много работающего на площадке, — рассказал в свою очередь Уланов.



Джоффри Лупул — первый в истории «Автомобилиста» действующий игрок из НХЛ

КСТАТИ

«Торонто» — единственная команда НХЛ, ни разу не попавшая в плей-офф после предыдущего локаута в сезоне-2004/2005. Тем не менее «Кленовые листья» остаются самым дорогим клубом НХЛ: на декабрь 2011 года его стоимость оценивалось в 521 миллион долларов. В то же время «Автомобилист» считается одним из самых бедных клубов в КХЛ.

Голливудская улыбка канадца — тема особая. На недавней встрече с болельщиками Игорь Уланов сетовал, что его подопечные хоть и находятся в прекрасной физической форме, зато психологически чувствуют себя подавленными после затяжной неудачной серии. Кажется, что позитивного настроения Лупула хватит на то, чтобы вывести из депрессии не один, а парочку клубов-аутсайдеров. А если он ещё и забивать сможет так же, как в НХЛ, то цены ему не будет.

Отдохнув от длительного перелёта, Джоффри Лупул провёл первую тренировку в «Автомобилисте». В партнёры по звену ему определили ещё одного новичка команды — Евгения Лаленкова (нынешний сезон он начинал в составе ханты-мансийской «Югры») и Фёдора Мальхина. Но, как отметил Игорь Уланов, это вовсе не означает, что именно так будет выглядеть первое звено в ближайшем официальном матче (к слову, против той же самой «Югры» 14 ноября).

Важнейшим на сегодня вопрос — сколько матчей сыграет Лупул в составе «Автомобилиста». Причём зависит это не от игрока или клуба, а от того, когда именно смогут договориться профсоюз игроков и боссы НХЛ о новом соглашении. Пока что за океаном отменены ноябрьские матчи. В ближайшие дни станет известно, стартует ли НХЛ в декабре.

Детки в золотой клетке

В Екатеринбург привезли самых богатых молодых наследников России

Елена ЧУРОЧКИНА

В Доме Метенкова выставили фотографии отпрысков российской элиты. Жители города не узнают маленьких богачей без указания фамилий их известных родителей.

Немецкий фотограф Анна Складманн, посетив со своей фотовыставкой «Маленькие взрослые» Нью-Йорк, Париж и Москву, наконец-то привезла её в Екатеринбург. Герои этой работы — дети богатых родителей российской творческой и бизнес-элиты. Но не нужно думать, что это очередная светская хроника или поклонение известным людям. Принципиальная позиция фотографа — не указывать фамилии детей, чтобы посетители выставки не оценивали их через ассоциации с их родней. «Анну Складманн не интересуют имена, истории и цифры, выражающие размеры состояния родителей. Более важен феномен детей-наследников — первое поколение людей новой России,

родившихся в безусловном богатстве и с самого раннего возраста осознающих своё отличие от «большинства» и свою «принадлежность» кругу избранных», — объясняет куратор фотографических выставок Ирина Чмырева.

Фотограф называет «Маленькие взрослые» не выставкой, а социально-исследовательским проектом. Его основная цель — показать элитарный слой, а не прорекламировать медийных персонажей. «Далеко не все люди задуваются о том, что, получив с самого рождения огромное богатство, дети, по сути, лишаются нормального детства. Они, в силу различных обстоятельств, общаются только друг с другом и со своими знаменитыми родственниками. Эти дети регулярно посещают светские вечера, их постоянно снимают фотографы. Такой образ жизни заставляют богатых отпрысков раньше взрослеть. Чтобы проследить то, как развивается молодая элита, Складманн планирует снять этих же детей через десять лет. Важно уви-

деть — будут ли они известны только благодаря фамилиям их родственников или же наследники сами начнут что-то из себя представлять.

В рамках проекта «Маленькие взрослые» Складманн работала в жанре парадного портрета. Поэтому фотографии выставлены в непривычном для музея большом размере — 90 на 110 сантиметров. На снимках — маленькие богачи в полный рост в их привычной домашней обстановке. Большинство посетителей называют её шикарной, для героев проекта это — обыденность. По настоящему царские апартаменты, гардеробные, забытые модными вещами ведущих дизайнеров, медвежьи шкуры, рестораны и ювелирные магазины своих родителей. Как и положено, на парадном портрете дети запечатлены без эмоций. Например, ни на одной фотографии нельзя увидеть улыбку.

Смотря на молодую элиту, невозможно понять, то ли они выглядят уставшими от съёмки, то ли пресытивши-

мися богемной жизнью. Большинство снимков похоже на обложки глянцевого журнала — дети позируют, как лучшие мировые модели, несмотря на их небольшой возраст. «Складманн не прибегает к маленьким хитростям студийного портрета, чтобы оживить, снять напряжение позирующего. Наоборот, она всячески подчёркивает, что её маленькие герои позиционируют себя. Ведь они уже знают о существовании масок и умеют их носить», — объясняет куратор.

В целом выставка вызывает двоякое чувство. С одной стороны, фотографии детей всегда вызывают умиление, на них приятно смотреть. С другой стороны, мы смотрим уже не на детей, а на взрослых в теле ребёнка. Они уже в семь лет ходят в дорогих украшениях, пользуются косметикой, имеют такое имущество, с которым вряд ли знает, что делать. Это действительно настоящие маленькие взрослые. Вот только счастливы ли они?

Выставка «Маленькие взрослые» собрала много детей. Некоторые девочки не могли скрыть завистливых взглядов, смотря на апартаменты и гардероб богатых модниц

КУЛЬТПОХОД

В первый «Четверг...» героями стали «Поджигатели»

В Екатеринбурге в Доме писателя стартовал цикл литературных вечеров «Четверги с Аркадием Застырцем» — известным поэтом, драматургом, переводчиком.

Аркадий Застырец не раз читал собственные сочинения и в Камерном театре, и в Беллинке — и всегда это получается достаточно артистично. Зрителей в этих случаях влечёт не только литературный талант писателя, но и дар лицедейства.

Новый цикл состоит из четырёх авторских вечеров в ноябре и декабре, на которых А.Застырец прочтёт несколько своих пьес.

Открылся цикл пьесой «Поджигатели». Время действия — осень 1812 года. Место действия — Москва, захваченная французами. Среди героев — и вполне литературный персонаж Пьер, и исторические личности, в частности — граф Ростопчин и Наполеон Бонапарт. «Но все они равны перед лицом смерти, кажется — неизбежной», — пишет А.Застырец.

Спасёт ли Россию Кутузов? Спасёт ли Россия весь мир? В патристике Аркадия Застырца (жанр пьесы определён как «патристика в двух актах») вопрос этот стоит так же остро, как и двести лет назад.

Пьеса была прочитана вслух впервые. Ирина КЛЕПИКОВА

Эрнст Неизвестный преподнесёт подарок своему музею

Известный уроженец Свердловска, художник и скульптор согласился передать в собственный музей в Екатеринбурге свои известные работы.

Это четыре бронзовые скульптуры, в том числе известная — «Сердце Христа», одна бронзовая миниатюра — «Танцор», а также двадцать гравюр на металле — об этом сообщило управление пресс-службы и информации правительства Свердловской области.

Напомним, что решение открыть музей в Екатеринбурге принадлежит губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву. Музей Эрнста Неизвестного откроется в 2013 году и будет располагаться в памятнике культурного наследия «Дом Петелиной» на улице Добролюбова. Откроется он выставкой подаренных скульптором работ.

Елена ЧУРОЧКИНА



Скульптура «Сердце Христа» — одна из самых знаменитых работ Эрнста Неизвестного

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сборная России по мини-футболу вышла в плей-офф чемпионата мира

На групповом этапе мирового первенства, проходящем в Таиланде, наша сборная победила всех своих оппонентов: Соломоновых островов (16:0), Гватемалу (9:0) и Колумбию (2:0).

На чемпионате мира сборная России (финалист чемпионата Европы-2012 и полуфиналист чемпионата мира-2008) являлась однозначным фаворитом группы «F». Соперников же отечественной команды отнесли к грандам мирового футбола никак нельзя. Поэтому-то для подопечных Сергея Скоровича групповой этап оказался лёгкой прогулкой.

Особенно развлекаться в играх против аутсайдеров чемпионата удалось нашим натурализованным бразильцам (Лиме, Сирило, Пуле, Робиньо), которые забили 14 из 27 голов в ворота соперников российской команды. Единственный представитель екатеринбургской «Синары» Дмитрий Прудников также не обошёлся без забитых мячей. На его счету мяч в ворота Соломоновых островов и ещё два — в ворота Гватемалы.

Теперь нашей команде предстоит провести матчи на выбывание. 12 ноября (17:30 по екатеринбургскому времени) в 1/8 финала наша сборная встретится с командой, ставшей второй в группе «E» (матчи третьего тура в этой группе завершились вчера после подписания номера в печать).

В случае победы следующим соперником россиян в плей-офф почти наверняка окажется действующий чемпион Европы и вице-чемпион мира сборная Испании (эта игра состоится 14 ноября).

Андрей КАЩА

Броня для скрипки

Дмитрий Коган представит в Екатеринбурге музыкальные инструменты ценой в десятки миллионов долларов

Елена ЧУРОЧКИНА

В выходные в Свердловской государственной академической филармонии пройдёт грандиозный концерт в рамках небывалого по масштабу и размаху тура «Пять великих скрипок в одном концерте».

Концертный тур Дмитрия Когана рассчитан на семь городов России. Екатеринбург стал пятым по счёту, где зрители смогут услышать звучание известнейших скрипок Амати, Гварнери, Страдивари, Гваданини и Вильома. Дмитрий Коган — единственный музыкант в стране, который удостоен чести играть на таких раритетах. До Екатеринбурга звуками легендарных скрипок насладились в Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Южно-Сахалинске и Владивостоке. После столицы Урала скрипач отправится в Самару, а закроет масштабный тур в Москве.

Далеко не каждый человек имеет возможность услышать хотя бы одну из вышеперечисленных скрипок живьём, а здесь жители семи городов могут проникнуться звучанием сразу пяти. Коган признаётся, что ему хочется представить старейшие музыкальные инструменты и в других городах России, но это очень затруднительно из-за сложности транспортировки такого ценного багажа.



Дмитрий Коган: «Я откажусь от всего, что будет мешать моему творчеству»

Самая взрослая скрипка в этой коллекции — Амати, она была создана в 1595 году, самая молодая — Вильоме — в 1852-м. Такие раритеты, конечно, требуют тщательного ухода за собой, поэтому к ним прилагается целый перечень требований хранения и перевозки. Они очень неустойчивы к различным температурным перепадам, поэтому музыкальные инструменты перевозят в бронированных футлярах с датчиками температуры.

На концерте Дмитрий Коган сыграет пять произведений на пяти скрипках. На Амати маэстро исполнит старейшие классические произведения, на Страдивари — романтическую музыку, на

Вильоме — французскую, на Гваданини — мощную мужскую музыку, а вот что будет играть скрипач на Гварнери, он до конца не решил, потому что каждый концерт играет новое произведение. Концерты в других городах собирали аншлаги. Часто для того, чтобы грандиозное мероприятие смогли посетить все желающие, организаторам приходилось открывать двери в зале, ставить дополнительные стулья, многие зрители даже сидели на корточках. В Екатеринбурге билеты на концерт Дмитрия Когана поступили в продажу ещё в апреле. Скрипка прозвучит в большом зале филармонии, который рассчитан на 700 мест — все билеты уже распроданы.