



ЧТО В ИМЕНИ МОЁМ? Почему города области называются так, как они называются

3/47 - Артёмовский (дата основания - 1665 год, население - 33 тысячи жителей)

Прежде на месте этого города было село Егоршино. В 1665 году основал его казак Егор Кожевин. Со временем селение разрослось и окрепло. В XX веке здесь процветает промышленность, растут шахтёрские посёлки и угольные копи. Одну из них, Бобровскую копи, в 1921 году назвали в честь революционера Фёдора Андреевича Сергеева, который больше известен по

партийной кличке Артём. А позже именем шахты назван целый город. КСТАТИ. Какое отношение товарищ Сергеев имеет к Егоршинским копям? Почему местное население считает название города неудобным?

«Под знаком Артёма»



Товарищ Артём погиб в 38 лет

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 26 октября 2012 года

№ 427-428 (6483-6484). Цена в розницу — свободная.

## Медиа-отрасль Среднего Урала получила куратора

В администрации губернатора создан департамент по печати и массовым коммуникациям

Леонид ПОЗДЕЕВ, Дмитрий ВЕТОШКИН

Занимающая по количеству зарегистрированных средств массовой информации (их у нас около тысячи) третье место в России, Свердловская область оставалась до недавнего времени единственной из десяти крупнейших регионов страны, где отсутствовало специализированное структурное подразделение, отвечающее за вопросы развития медиа-пространства.

Идею создания во властных структурах области отдельного департамента, курирующего медиа-отрасль. И вот глава региона Евгений Куйвашев откликнулся на многочисленные просьбы, исходящие от руководителей прессы муниципального уровня, подписав указ о создании департамента по печати и массовым коммуникациям.

Основной задачей нового подразделения администрации губернатора станет реализация мер, направленных на поддержку и стратегическое развитие прессы всех форм собственности, работающей в регионе, и в первую очередь — на муниципальном уровне. Напомним, что «Областная газета» ещё 19 октября первой сообщила о планах руководителя создаваемого департамента реализовать широкомасштабную программу по обучению журналистского сообщества, цели которой — адаптация традиционных СМИ к новым информационным реалиям, внедрение принципов бизнес-планирования в муниципальных СМИ, будет отвечать за связь медийного сообщества региона с Союзом журналистов России и другими общественными медийными организациями, а также с Федеральной антимонопольной службой, Роскомнадзором, Почтой России, Роспотребнадзором и другими структурами.

Между тем проведённый в октябре 2012 года опрос показал, что более 50 процентов городских и районных СМИ Свердловской области за последние два года не инвестировали в обучение своих сотрудников ни рубля. Почти половина муниципальных газет и телерадиокомпаний недоуменно своей организационно-правовой формой как не соответствующей успеху на коммерческом рынке, а более трети попадали в поле зрения Роскомнадзора и Федеральной антимонопольной службы за различные нарушения.

Основными рисками для успешного развития своих СМИ редакторы районных и городских газет области назвали рост производственных затрат, нехватку квалифицированного персонала, неразвитость рекламного рынка, уход поколения активных читателей газет, низкое качество работы партнёров в сфере организации подписки и распространения продукции.

Неудивительно, что в этих условиях более 85 процентов городских и районных СМИ поддержали при опросе



## Сдача показаний

Неуклюжая ситуация, с которой столкнулись жители Верх-Исетского района Екатеринбурга, должна научить свердловчан самоорганизации

Ирина ОШУРКОВА

К нам в редакцию обратились растерянные жители тех домов, которые обслуживает управляющая компания «Верх-Исетская». Ссылаясь на новые правила, УК обязала их не только снимать показания приборов учёта в период с 23 по 25 числа каждого месяца, но и передавать данные в компанию в указанное же время (если точно, то до 16-00 26-го числа).

В противном случае начисления будут производиться по среднемесячному потреблению. А уже при передаче следующих показаний сделают перерасчёт.

При этом «Верх-Исетская»

предлагает несколько способов передачи показаний. Например, записку с данными можно опустить в почтовые ящики, именно для этого установлены по адресам ЖЭУ. Можно воспользоваться специально созданной электронной почтой, «Личным кабинетом» на сайте компании или сайте Единого расчётного центра. Кроме того, на квитанции должен быть отрывной купончик, заполнив который можно передать показания, как и раньше, через тот же районный ЕРЦ.

Названные способы оказались не для всех удобны. Во-первых, всего 11 ящиков на довольно большую территорию («Мне до ближайшего идти две останов-

ки», — жалуется одна из жительниц). Причём доступ к ним открыт только в рабочее время, то есть когда и сами жильцы на работе. Получается, вечером, гуляя с собакой, не закинешь купон («Какой купон? Не видел на квитанции никакого купона...» — ещё одна из жалоб). Во-вторых, те способы, которые связаны с Интернетом, как правило, не подходят для пожилых людей — они не всегда сведущи в этом, да и компьютеры есть не у всех. А некоторые из тех, кто владеет навыками, высказывают претензии, что есть проблемы со связью — несколько дней не могут войти в «Личный кабинет».

«ОГ» обратилась в управляющую компанию с вопро-

сом: зачем такие неудобства, неужели нельзя было оставить всё по-старому?

Мы действуем исключительно в рамках постановления правительства РФ № 354, которое вступило в силу с 1 сентября этого года. Как понимаете, оно касается не только жителей нашего района, но и всей страны. Согласно ему, показания приборов учёта должны быть сняты и переданы в определённый срок. Пока идёт переходный период, жителям придётся приложить некоторые усилия, чтобы привыкнуть к таким изменениям, — делится позицией компании Дарья Гусарова, пресс-секретарь УК «Верх-Исетская».



## Священную память храня обо всём

В Екатеринбурге пройдёт Форум общности Среднего Урала

Леонид ПОЗДЕЕВ

Видные общественные деятели, публицисты и учёные России соберутся 30 октября в екатеринбургском киноконцертном театре «Космос», чтобы обсудить тему: «Единство — оружие нашей Победы».

Основная цель форума, как рассказал «Областной газете» один из организаторов этого мероприятия митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, «в преддверии Дня народного единства призвать людей к тому, чтобы они вернулись к своей исторической памяти, пробудить в них чувство национального единства». Митрополит считает, что в российском обществе сегодня слишком много разобщённости, поэтому надо напомнить людям, насколько важно им быть вместе.

— Ведь знаменательные даты, которые мы отмечаем в этом году, — 1150 лет российской государственности,

400 лет окончания смуты и освобождения Москвы от польско-литовских интервентов, 200 лет Отечественной войне 1812 года и 70 лет битвы под Сталинградом в Великой Отечественной войне, — подчеркнул архиерей, — это действительно важные победы в нашей истории, которые стали возможны именно благодаря единению народа.

Россиянам следует помнить, считает митрополит, «что и до нас жили многие поколения людей, которые были не глупее, не хуже нас, а зачастую гораздо мудрее, лучше и честнее нас, и что это именно они построили страну с крепкой вертикалью нравственных и духовных ценностей, которые сегодня подвергаются мощным нападкам наших недругов».

Полный текст интервью с митрополитом Екатеринбургским и Верхотурским Кириллом будет опубликован в нашей газете во вторник, 30 октября.



## «Поцеловались»? А теперь расходитесь!

Европротокол значительно облегчит жизнь участникам дорожных аварий



## Автомобиль с доставкой на дом

В Качканаре есть невезучее жилое здание: в него уже несколько раз врезались машины

Наталья ВЕРШИНИНА

Вопрос об этом доме, который буквально притягивает к себе автомобили, вынес на обсуждение местной Думы заместитель главы Качканарского городского округа по городскому хозяйству Владимир Зюзь.

Оказалось, не только в условиях современной точечной застройки расположение домов относительно дороги может причинять неудобства. Этой качканарской «деревяшке» уже много лет, и, видимо, по недосмотру строителей она оказалась в непосредственной близости от проезжей части. Ситуацию усугубляет то, что дом находится на повороте. Во время манёвра водители проезжают менее чем в полуметре от здания. Дорога у дома — дворовая, её нередко ис-

пользуют и не совсем трезвые водители, и лихачи, обезьящая центр города. Уже четыре раза потерявшие контроль над машиной автовладельцы врезались в строение. В последний из таких случаев в одной из квартир с дребезгом выбило оконное стекло. Естественно, состояние старого дома от таких «встреч» лучше не становится.

По словам дочери хозяйки одной из наиболее страдающих квартир, спальня в которой располагается как раз в опасной угловой комнате, они не раз обращались в различные инстанции с просьбой перенести дорогу. Тем более есть куда: неподалёку располагается косягор, который можно выровнять и запустить по нему движение, считают жители.



### В НОМЕРЕ

#### Депутатское наказание

На представителя Верхнесалдинской Думы заведено уголовное дело.



#### Рубль для партии

Правительство РФ увеличило финансирование политических партий в два с половиной раза.



#### Свинина продолжает дорожать и при ВТО

Снижение ввозных пошлин на свинину спровоцировало рост импорта. Но, вопреки ожиданиям, не остановило повышения цен на неё.



#### МАСКАрад книги

В Екатеринбургский книжный фестиваль предлагает новую «фишку» и обнаруживает... проблемы. Не с читателями. С издателями.



#### Канские львицы

В первом туре волейбольной Лиги чемпионов екатеринбургская «Уралочка» преподнесла громкую сенсацию. Подопечные великого Карполя в гостях неожиданно одержали верх над лучшим клубом Франции последнего десятилетия.



### ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

Сто лет назад (в 1912 году) в Екатеринбурге, доме Имшенецкого на улице Колобовской (сейчас Толмачёва, 12) в помещении бывшего варьете открылся электротئاتр «Художественный», предшественник нынешнего «Салюта».

Это был четвёртый электротئاتр Екатеринбурга (в России на тот момент насчитывалось свыше 1400 кинотеатров, из них 134 — в Петербурге и 67 — в Москве). Первыми в «Художественном» показали четыре фильма братьев Люмьер — «Баронесса-преступница», «Затравленная», «Бой быков в Испании» и «Под натиском страсти». Судя по названиям — действительно «боевая программа картин», как и было обозначено в афише.

Недалеко от «Художественного» на именуемом в просторечии «театральной перекрёстке» (ныне пр. Ленина и ул. Карла Либкнехта) находилось ещё два кинотеатра — «Коллизей» и «Лоранж» (после революции «Совкино»), так что, можно сказать, с первого дня существования «Художественного» конкуренция у него была достаточно жёсткой.

История не оставила свидетелей, как много зрителей пришло на первый сеанс в «Художественный». Может быть, и немного. Помимо жёсткой конкуренции было и ещё одно «отягчающее обстоятельство»: объявление об открытии нового электротئاتра было размещено небольшим объёмом на второй полосе городской газеты «Голос Урала» среди других многочисленных объявлений. По просьбе «ОГ» сотрудники Белинки подняли из фондов подшивки газеты, нашли нужный номер и с трудом отыскали анонс «Художественного» среди прочих реклам.

КСТАТИ. За 100 лет существования кинотеатра, изначально рождённый как «Художественный», не раз менял своё название. В 1930-м в честь XVI Международного юношеского дня он был переименован в Комсомольский кинотеатр имени XVI МЮД (обычно его называли просто «МЮД»). Новое и окончательное имя — «Салют» — он получил в 1945 году.

