

## Драма последней секунды

### Хоккеисты «Локомотива» не позволили «Автомобилисту» доехать до серии буллитов

Алексей КОЗЛОВ

Екатеринбургский «Автомобилист» не сумел поддержать победный почин в чемпионате Континентальной хоккейной лиги. После победы со счётом 1:0 над подмосковным «Атлантом» наша команда на своём льду уступила в дополнительное время ярославскому «Локомотиву» — 3:4.

Матч против одного из грандов КХЛ «Автомобилист» начал за здорово: уже к восьмой минуте Денис Соколов и Фёдор Мальхин дважды огорчили голкипера ярославцев при игре в большинстве. (Екатеринбуржцы словно вспомнили, что совсем недавно по проценту реализации численного большинства были лучшими в КХЛ.) Но удержать перевес не смогли. За 5 секунд до перерыва гости сократили отрыв, а во втором периоде ещё дважды добились успеха. Причём третий гол вновь был заброшен перед самым уходом на отдых.

В третьем отрезке матча хозяйева, показывающие в последних встречах содержательный и агрессивный хоккей, сумели вновь вернуть себе инициативу и отыграться — 3:3. Отличился Станислав Жмакин. И вновь шайба была забита в большинстве!

Большую часть дополнительного пятиминутки уральцы насели на ворота ярос-

ПРОТОКОЛ		
«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Локомотив» (Ярославль) — 3:4 (2:1, 0:2, 1:0, 0:1).		
Время	Счёт	Автор гола
05:15	1:0	Соколов (в бол.)
07:31	2:0	Мальхин (в бол.)
19:55	2:1	Куликов (в бол.)
30:24	2:2	Яковлев
39:22	2:3	Хагман
50:29	3:3	Жмакин (в бол.)
64:59	3:4	Куликов (в бол.)

лавцев и не раз могли победить, но... Когда до серии буллитов оставалось 1,5 секунды, мощный бросок защитника «Локомотива» Дмитрия Куликова достиг цели. В итоге 4:3, победа железнодорожников.

— Для нас ценно каждое приобретённое очко, — отметил после матча главный тренер «Автомобилиста» Андрей Шаянов. — Положительно, что смогли сравнять счёт, боролся до конца. Могли забросить в овертайме, играя «четыре на три». Могли и в конце третьего периода, когда имели хорошие моменты. Но всё это мы учтём на будущее. Главное, что у нас есть резерв для того, чтобы двигаться дальше.

Сегодня, 19 октября, «Автомобилист» принимает нижегородское «Торпедо» (начало в 19.00).



## ДНИ МОЛОДЁЖИ

### Столицу Урала ждёт трёхдневный хоккейный праздник

**Как уже сообщала «ОГ», в Екатеринбурге прибыли руководители Молодёжной хоккейной лиги. Цель их визита — инспекция домашней арены «Автомобилиста» КРК «Уралец», где 23 февраля состоится «Кубок Вызова-2013» МХЛ.**

По словам управляющего директора МХЛ Дмитрия Ефимова, накануне «Кубка Вызова» пройдёт целый ряд мероприятий, связанных с хоккеем. Традиционно состоятся акции в рамках программы «МХЛ — детям» и тренерский семинар легендарно-

го Владимира Юрзинова. В рамках подготовки к встрече лучших молодых хоккеистов «Запада» и «Востока» Ефимов встретился с губернатором Свердловской области Евгением Куйвашевым и главой областного министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики Леонидом Рапопортом.

По словам профильного министра, на переговорах с Ефимовым присутствовали также и представители всех хоккейных клубов Свердловской области, имеющих свои команды в МХЛ — екатеринбургского «Автомоби-

листа», тагильского «Спутника» и серовского «Металлурга».

— Для нас очень важно было встретиться с Ефимовым всем вместе, поскольку все три клуба — не чужие друг другу, — отметил Рапопорт. — Взаимные договорённости позволяют нам поддерживать серовский клуб, от которого фактически отказалась горадинская команда. Бремя поддержки этой команды взяли на себя миноспорта, областная федерация хоккея и КХ «Автомобилист».

Что же касается самого «Кубка Вызова», то, возможно,

хоккейный праздник будет продолжаться в Екатеринбурге не один, а три дня — с 21 по 23 февраля. В это время в уральской столице, кроме мастер-классов, состоятся также встречи легендарных хоккеистов прошлого с юными спортсменами и другие мероприятия. Также не исключён вариант, при котором в Екатеринбурге появится одна или несколько небольших фан-зон, где болельщикам, не попавшим на арену, можно будет следить за перипетиями «Кубка Вызова» в прямом эфире.

Андрей СЕРГЕЕВ

## КУЛЬТПОХОД

### «Серебряное кольцо Урала» украсит острог

В Махнёво появится копия древнего верхоуральского острога, которая станет новым элементом туристического маршрута «Серебряное кольцо Урала» и знаковой частью Симеоновой горы.

Идея реконструкции принадлежит Уральскому православному патристическому обществу святого Святителя Николая Чудотворца. По мысли его руководителей, копия деревянного оборонительного сооружения семнадцатого века соединит прошлое и настоящее. Предполагается, что острог построят в течение двух лет.

Когда работы закончатся, каждый сможет «примерить» на себя жизнь древних верхоуральцев. Туристы увидят древнее укрепление с башнями, домом воеводы, людской избой, пороховыми и тыловыми погребями. Их возводили для защиты от кочевых племён на берегу Туры. Так началась история Духовной столицы Урала. Верхотурский острог — первая и единственная в Свердловской области историческая реконструкция в натуральную величину. 10 гектаров. Шестиметровые стены и башни высотой в пятиэтажный дом. Основа — сохранившиеся чертежи, документы, а также археологические раскопки, недавно завершившиеся на месте Тагильской слободы.

Сегодня развитие маршрута и восстановление исторического и культурного облика Верхотурья проходит в рамках реализации областной целевой программы «Формирование туристско-рекреационной зоны «Духовный центр Урала» при поддержке министерства культуры Свердловской области.

В нынешнем сезоне КХЛ (впрочем, как и в предыдущих) «Автомобилист» чаще огорчает, нежели радует своих болельщиков. Сейчас у подопечных Андрея Шаянова наихудшая разница забитых и пропущенных шайб в Лиге — «минус 20».

### Каменск-Уральскому театру дали свет

Театр «Драма Номер Три» пополнил парк светового оборудования благодаря гранту губернатора Свердловской области. Обновление обошлось театру в два миллиона рублей.

На днях в театр пришло двенадцать светодиодных сценических фонарей. Аппаратура такого уровня в Каменске-Уральском никогда не было. Теперь изменять цвет луча можно прямо с пульта управления во время спектакля (в других фонарях для этого вручную меняют плёнку-фильтр).

Ранее осветительный цех получил ещё 26 профильных прожекторов. С их помощью можно менять геометрию светового пучка от размытого до чёткого, от круглого до любой геометрической фигуры. Театр также приобрёл 20 линзовых прожекторов. Световые возможности театра пополнились ещё и новым американским пультом управления и несколькими светорегуляторами.

Таким образом, парк светового оборудования драмтеатра Каменска-Уральского увеличился практически вдвое. Благодаря этому появилась возможность играть спектакли на обеих площадках театра одновременно. Раньше это было невозможно: фонарей не хватало.

Ирина НИКОЛАЕВА

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Синара» вышла в четвертьфинал Кубка России

Выиграв в ответном матче 1/8 финала Кубка страны по мини-футболу у нижегородской команды «Футбол-Хоккей-НН» со счётом 3:2, екатеринбургская «Синара» вышла в следующий раунд этих соревнований.

Первая же атака гостей (на 2-й минуте) завершилась взятием ворот уральцев. Впрочем, вскоре Андрей Афанасьев восстановил равновесие, а затем защитник волжан стремился перехватить мяч, отправив его в свои ворота. После перерыва команды обменялись голами. Шанс сравнять счёт у нижегородцев упустил Денис Голунов, не забивший 10-метровый пенальти.

С учётом того, что первый матч двух команд завершился вничью 4:4, по сумме двух матчей «Синара» победила «Футбол-Хоккей-НН» — 7:6.

В четвертьфинале Кубка России «Синара» сыграет с питерским «Политехником»: 12 декабря — в гостях и 26-го — дома.

Алексей КОЗЛОВ

## Екатеринбург или Стамбул?

### У «лисиц» есть высокие шансы стать хозяйками ближайшего «Финала восьми» Евролиги

Владимир ПЕТРЕНКО

Европейское бюро Международной федерации баскетбола (ФИБА-Еврога) подтвердило получение заявки от баскетбольного клуба «УГМК» на проведение в Екатеринбурге «Финала восьми» женской Евролиги сезона 2012/2013 года.

Решение о месте проведения сильнейшего женского клубного турнира Старого Света будет принято в конце октября — начале ноября. По информации «ОГ», шансы Екатеринбурга принять «Финал восьми» достаточно высоки. Принципиальное решение в нашу пользу вроде бы уже принято. Осталось только оформить его в соответствии с процедурой. Основным конкурентом может быть разве что турецкий «Фенербахче», но у этой заявки есть очевидный минус — в Стамбуле «Финал восьми» уже проходил год назад, когда хозяином турнира был «Галатасарай».

Зато у «УГМК» одним минусом стало меньше. Если раньше в штаб-квартире Европейского

бюро ФИБА было сильное антироссийское лобби в лице генерального секретаря израильтянина Нара Занолина, который, по слухам, чуть ли не единолично принимал формально коллективные решения, то после его отставки в мае этого года сильных оппонентов не стало. Впрочем, даже сам г-н Занолин, приезжавший в Екатеринбург на «Финал четырёх» в 2011 году, вынужден был наступить на горло собственной песне и признать, что организован турнир в Екатеринбурге на самом высоком уровне.

Проведение финального раунда Евролиги с участием восьми команд заметно усложнило задачу потенциальным организаторам. Не так много в Европе женских клубов, способных принять столь громоздкий турнир, имеющий залы, где можно было бы проводить по четыре матча в день. Екатеринбург как раз имеет не только возможность, но и опыт проведения подобных турниров. В октябре 2007 года во Дворце игровых видов спорта проходил Финал женской мировой лиги — коммерческих соревнований с уча-

стием клубов из Европы, Азии, Австралии, Африки и Центральной Америки.

Кстати, клуб-хозяйин «Финала восьми» женской Евролиги по регламенту получает место автоматическим. Но это вовсе не означает, что команда может играть групповой раунд спустя рукава. Если хозяева не получат место в первой восьмёрке по спортивному принципу, им придётся заплатить штраф в 200 тысяч евро.

Вместе с тем домашняя площадка не гарантирует командо-хозяйке преимуществ. Последней дружиной, которая смогла выиграть Евролигу будучи организатором турнира, был подмосковный «Спартак», ставший победителем «Финала четырёх» в Видном в 2007-м. Два года назад в Екатеринбурге хозяйки довольствовались лишь третьим местом. А в минувшем розыгрыше, когда чемпион Евролиги впервые определялся в формате «Финала восьми», Стамбул был представлен сразу двумя командами, но ни «Алгатасарай», ни «Фенербахче» не удалось попасть даже в число призёров.



РАМБА ФАТИМА СЕРГЕЕВНА ШЕДЬКО

## Звонок в прошлое

### Фотограф Сергей Строганов уверен — таксофоны стали частью уходящей эпохи

Елена ЧУРОЧКИНА

Екатеринбургский «Дом Метенкова» открыл новое выставочное пространство «Коридор» и вместе с ним — первый документальный проект молодого пермского фотографа.

Фотовыставка «Таксофоны» посвящена уличным телефонам, которые уже становятся диковинками. И действительно, если современный горожанин увидит человека, звонящего по такому раритету, то, наверное, подумает, что это какой-то очередной проект современного искусства. А подростки, не заставшие девяностые, возможно, даже и не знают, как обращаться с такими железными аппаратами. Оно и понятно — с появлением сотовых телефонов интерес к таксофонам спал, и их стали использовать не по назначению. Чаще всего их заклеивают рекламными бумажками. Но несмотря на это, железные и пластмассовые будки остаются частью городского пространства.

Сергей Строганов фотографировал таксофоны в Перми и Ижевске в январе-марте 2012 года. На выставке представлены чёрно-белые снимки, на которых запечатлены уличные телефоны и люди или их очертания рядом. Фотограф пере-

дал важную особенность предмета экспозиции — все объекты расположены рядом с социальными значимыми местами (больницами, банками, магазинами, почтами).

Так получилось, что выставка «Таксофоны» собрала в себя сразу несколько элементов советской эпохи. Как уже было сказано, сами аппараты представляют собой часть минувших времён. Кроме этого, Строганов проявляет снимки исключительно вручную — об этом процессе, который раньше был необходимостью, с появлением новых технологий современники забыли. Используют его только настоящие ценители фотографии. К тому же, само название пространства «Коридор», по мнению его «хозяйки» — организатора выставки Настасьи Пилецкой, несёт в себе нечто советское.

«Коридор» — площадка для демонстрации экспериментальных неформатных для «Дома Метенкова» проектов. Здесь будут выставляться работы не только российских, но и европейских фотографов. Например, уже ведутся переговоры с британскими и канадскими мастерами. По словам Пилецкой, новое пространство должно привлекать и, главным образом, активизировать молодых фотографов, у которых практически нет возмож-

ностей для реализации себя в Екатеринбурге. Настасья с сожалением отмечает, что во время поиска фотографов ни один из них не откликнулся сам, пришлось связываться с каждым индивидуально и приглашать к сотрудничеству. «Позор — новое пространство и выставку открывает не екатеринбургский, а пермский фотограф», — говорит Настасья.

Коридор музея выбран случайно — в Европе уже давно используют любые пространства для различных экспозиций. «Если есть желание, можно выставлять где угодно», — объясняет организатор. В рамках проекта Пилецкая планирует проводить не только фотовыставки, но и другие акции, которые будут представлять собой эксперимент со светом, цветом и звуком.

Для Настасьи не имеет значения, что захотят выставлять в «Коридоре». Главное, чтобы на фотографиях не было насилия. Предлагать свои работы для нового выставочного пространства могут все, вне зависимости от возраста, профессионализма, жанра или темы съёмки. «Если кто мне придёт девочка и предложит фотографии котиков, я сразу же организую такую выставку», — говорит Пилецкая.

## Стройка на Долгой закончится быстро

### Комплекс трамплинов для летающих лыжников под Нижним Тагилом готовится к сдаче

Сергей УРАЛОВ

Трамплины на горе Долгой под Нижним Тагилом будут построены в срок и в марте примут этап Континентального кубка.

Как уже сообщала «ОГ», срок сдачи спортивного объекта, включающего в себя четыре трамплина мощностью 40, 60, 90 и 120 метров, несколько раз откладывался из-за перебоев с финансированием и нерасторопности проектировщиков.

Накануне в Нижний Тагил приехал немецкий специалист Питер Риддель, чья фирма должна была заниматься укладкой специального покрытия для 90 и 120-метровых трамплинов. В ходе перегово-

ров с министром спорта области Леонидом Рапопортом и свежеспечённым главой Нижнего Тагила Сергеем Носовым были сняты все разногласия, и немецкая компания взяла обязательство закончить все монтажные работы в срок, сообщается управление пресс-службы и информации правительства Свердловской области.

Стоит отметить, что параллельно с комплексом трамплинов на горе Долгой подобный объект возводился и в Чайковском Пермского края. И изначально планировалось, что тагильский объект будет сдан раньше, чем у наших соседей. Но вышло наоборот: Прикамский комплекс уже работает и провёл несколько крупных соревнований.

Но, по заверениям функционеров Международной федерации лыжного спорта (FIS), после ввода в эксплуатацию трамплинов в Нижнем Тагиле звёздные спортсмены их также не обделят вниманием. У уральского комплекса есть несколько весомых преимуществ по сравнению с конкурентом из Чайковского. В частности, трамплины на Долгой по своим характеристикам гораздо больше подходят именно для соревнований, нежели в Чайковском. Кроме того, добраться из аэропорта Кольцово до Тагила (140 км) спортсменам значительно проще и быстрее, нежели от пермского Большого Савино до Чайковского (250 км).