



# Съёмка без правил

Как провести фотосессию своими силами?

## • СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ ФОТОГРАФУ

Как у профессионального фотографа, у меня большой опыт по проведению индивидуальных съёмок. Я считаю, секрет удачной фотосессии в том, чтобы оказаться с человеком, которого ты снимаешь, на одной волне, суметь понять его. Человек зачастую сам не знает, какой он, как выглядит. Поэтому создать портрет ему помогает фотограф. Я управляю процессом съёмки, манипулирую. А если человек знает всё и без тебя, то ты, как фотограф, ему не нужен.

Место, где пройдёт фотосессия, нужно выбирать в зависимости от темперамента человека. Одному приятно находиться в тенистом лесу, и там он будет выглядеть органично. Другому – на лазурном берегу. У каждого человека своя тональность. Есть две противоположных категории – мажорная (позитивная) и минорная (печальная). В зависимости от настроения выбирается цветовая подача. Настроение, которое выбрано, должно точно совпадать с состоянием человека. Тогда на фотографиях человек будет смотреться естественно, по-настоящему, какой он есть на самом деле. Точка съёмки, ракурсы выбираются на месте в зависимости от ситуации.

Я не отношусь к фотографам, которые работают с шаблонами. Вы можете вместе с моделью продумать композицию снимка, что и как будет расположено, но не стоит строго следовать этим правилам. Это может всё только испортить. К основным ошибкам во время фотосессии я бы отнёс закреплённость, боязнь подойти на близкое расстояние.

С людьми, которых я буду снимать, я всегда предварительно встречаюсь, знакомлюсь, мы разговариваем. Даже если вы фотографируете знакомого вам человека, лучше предварительно пообщаться, наладить контакт, обсудить фотосессию.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Практика показывает, что самые яркие портреты получаются, когда человек, которого снимают, забывает о фотокамере или вовсе не замечает её.

Есть несколько вопросов, которые помогут выявить характер. Каким бы он хотел себя видеть? Какой бы не хотел быть? Ещё интересный вопрос – как он оценивает себя сегодня? Можно спросить что-то другое, обескураживающее, над чем человек задумается. Классик фотоискусства Ричард Аведон любил снимать задумчивых людей. Он часто задавал своим моделям вопрос: «Что бы ты сделал, если бы это был последний день жизни?». Человек начинал размышлять, уходило в себя... В этот момент фотограф и делал снимок.

Чтобы фотосессия удалась и человек вышел красивым, настоящим, нужно наблюдать за ним, слушать его. Пусть он делает то, что обычно, – читает, слушает музыку, бродит по улице, сидит и витает в облаках. А фотограф будет снимать... Подражать другим просто. Нужно уметь увидеть и передать на фотографии индивидуальность.

**Олег ТУРИНСКИЙ,**  
фотограф,  
член Союза  
фотохудожников России.

## • СОВЕТЫ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ

Сегодня многие увлекаются фотографией, предлагают сделать фотосессии. Кому довериться? И как сделать так, чтобы получить подборку фотографий, на которых ты сам себе нравишься? Проснуться, одеться и пойти в ателье? Ничего подобного. Свои советы мне дал фотограф Марат Габдрахманов.

Красота снимка не зависит от того, насколько дорогим фотоаппаратом тебя снимают. Гораздо важнее – найти взаимопонимание с фотографом. Поэтому, когда ищешь человека, которому доверишь фотосессию, обязательно пообщайся с ним, посмотри его прежние фотографии. Тогда сразу поймёшь, похожи ли ваши взгляды на вещи, на мир, увидит ли тебя фотограф таким, каким ты хочешь выглядеть.

Представь, как ты хочешь выглядеть на снимках, расскажи фотографу подробно свои пожелания. На время фотосессии можно выбрать себе несколько образов, подобрать к ним костюмы. Ты можешь стать похожим на какого-то киногероя или просто изобразить характерного персонажа. Но можно и просто быть собой. Фотография способна раскрыть твой внутренний мир. О нём расскажут детали – поза, мимика, взгляд. Но всё может испортить наигранность.

–Нет большей фальши, чем попытка изобразить эмоцию, – говорит Марат.

Если ты хочешь получить отличные фотографии, постарайся расслабиться. Двигайся так, как тебе нравится. Совсем необязательно, чтобы на фотоснимках ты смотрел в кадр и как-то необычно позировал. Ты же так не делаешь в обычной жизни? Естественность – самое красивое, что может быть. Только тогда в фотографии будет чувствоваться твоя индивидуальность. Не бойся быть свободным. Экспериментируй. Тогда и ты, и твоё фото притянут восхищённые взгляды.

**Маргарита СЕМЕЙКИНА, 17 лет.**

### ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В НОМЕРЕ ЗА 22 СЕНТЯБРЯ:

#### Дедушка рока

Динамик. Август. Аквариум. Воскресение. Декабрь. Звери. Зоопарк. Карнавал. Квартал. Кино. Кирпичи. Колизей. Корни. Крематорий. Кукуруза. Легион. Лесоповал. Любэ. Мастер. Мегapolis. Неприкасаемые. Пикник. Чайф.

Из оставшихся букв – ПАНТЫКИН.

## Край родной

8	1	2	6	7	15	9	10	1	8	1	6	7	5
7	10	14	13	11	4	7	15	5	7	13	3	12	7

Чтобы прочесть зашифрованную поговорку, замените числа соответствующими буквами из разгаданного сканворда

Христианский праздник	Хвойное дерево с орехами	Музыкальный знак	Вертикальный склон	6	Дипломат. документ	Обманщик	
	13				Крестянский кафтан		
4	Родина	2	Дедушка ЗИЛА	Покровитель искусства	Арабский бубен		
			Машина для сжатия		1	Гуляш по-татарски	
	Божий презент	Горо воин			Солнечный камень	15	
9	Медицинский прибор	7	Приплюснутый круг	Морская свинка	Металлическое оружие		
				3	"... и Джери"	"На безрыбье и ... рыба"	
	"...Ай-Марья, трава"			Международная валюта		Куча бумаги	
	Воинская охрана			11	Подлинное имя автора		
	12			Проезд через дом	8	"Двойка" в школе	

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

## НЭ-АНКЕТА

Мы хотим составить портрет нашего читателя, узнать кто он и откуда, чем увлекается и как давно с нами. Если ты держишь в руках этот номер, вырежи анкету, заполни и отправь в обычном почтовом конверте. Собирая анкеты мы будем до нового года, а затем разыграем среди читателей призы. Для участия в розыгрыше нужно заполнить все графы. Каждый читатель может отправить только один купон. Ждём писем!

Имя, Фамилия \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Населённый пункт \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь \_\_\_\_\_

Я читаю «НЭ» с \_\_\_\_\_ года

Я получаю «НЭ» с \_\_\_\_\_ года

по подписке  
 покупаю в киоске  
 беру в школе/библиотеке  
 беру у знакомых

другое \_\_\_\_\_

Я узнал о «НЭ» от \_\_\_\_\_

Хотел бы прочитать в «НЭ» о \_\_\_\_\_

Люблю читать в «Новой Эре» о \_\_\_\_\_

Тел. для связи: \_\_\_\_\_

Спасибо за ответы! :) «НЭ»