

Туфли В запасе

Учителя изобретают причины, для чего нужна сменка, а школьники – методы, как её не носить

В екатеринбургской школе №167 каждое утро начинается с поиска свободного места, где можно было бы спокойно переодеть сменную обувь и снять верхнюю одежду. В первую смену учатся три параллели старшей школы и большая часть малышей. Вот и приходится всем одновременно ютиться в маленьком фойе, а всё потому, что на входе стоят дежурные, которые не пускают на первый этаж без сменной обуви.

Вероятность протиснуться мимо дежурных без сменки ничтожно мала.

– В понедельник я контролирую первую смену, а в четверг – вторую, – рассказывает учитель химии Оксана Викторовна Каргаполова. – Я заметила, что во второй смене больше учеников приходит в школу без сменки. Возможно, это связано с тем, что нет такого контроля, как утром. В первой смене в основном «злостные нарушители» – ученики девятого и одиннадцатых классов. Может быть, потому что стали взрослыми, и родители больше за ними не следят. Может быть, мешок со сменной обувью кажется им слишком тяжёлым. Основные методы воспитания в этом случае – запись в дневнике или в крайнем случае – звонок родителям. Если ученик живёт близко к школе и пришёл раньше, то мы отправляем его обратно за обувью.

Самая распространенная и довольно комичная ситуация – когда ученик приходит, и вроде бы на ногах у него одна обувь, а в пакете другая. Но при ближайшем рассмотрении обе они оказываются настолько грязными, что невозможно даже предположить, какая из них когда-то была предназначена для помещения.

Если же кому-то всё-таки удаётся проскочить мимо дежурных с утра, то при входе в кабинет его всё равно поймут. Многие учителя заставляют поднимать подошвы. Но некоторых учащихся ничем не проймёшь, и они упорно продолжают «забывать сменку». Причины называют разные.

– Сменку я беру всегда, но переобуваться не хочется, потому что нигде даже присесть у гардероба, – делится одиннадцатиклассница Юлия Бабинова.

А кому-то просто не хватает времени. За-



Фото Анны ШАШЕВОЙ.

На что только не пойдёшь, чтобы показать одноклассникам свои красивые туфли. Но при этом не нести с собой лишней мешок со «сменкой».

бегаешь в школу, звонок скоро, и о сменке думаешь в последнюю очередь или не думаешь вообще. А после уроков в гардероб не протолкнуться точно так же, как и утром. Поэтому легче не брать сменку, чтобы потом не пытаться её из раздевалки забрать. Учителя на это пытаются втолковать, насколько вредно ходить по школе в уличной обуви, и приводят самые разные аргументы – от грибка на ноге до туберкулёза, который можно принести тоже на ноге.

– Мы ходим по тротуарам, по которым перемещаются и больные люди, и собаки – неизвестно кто, – говорит, например, учитель ОБЖ Вероника Валентиновна Покрашинская. – И если человек, больной туберкулёзом, плюнул, а вы наступили и принесли это в школу, то велика вероятность массового заражения. К тому же хождение весь день в одной и той же обуви

провоцирует развитие грибковых заболеваний.

Правда, в дождливую погоду школьник сам понимает, что без сменки никуда. Вся грязь, собранная по дороге, окажется под партой уже на первом уроке. И в итоге мало того, что лекцию прочитают, ещё и пол мыть заставят.

Но всё же некоторые ученики прислушиваются к словам учителей. Кое-кто, как девятиклассница Алёна Головина, вспоминает и об обслуживающем персонале. Если все будут ходить без сменки, им придётся мыть коридоры каждую перемену.

И тем не менее картина «школьник без сменки» и «дежурный» стара как мир. Сколько бы учителя не втолковывали о пользе сменной обуви, ученики всегда будут её «забывать». Может и не все, но большинство.

Юлия ПОЗДНЯКОВА, 17 лет.

Хочется перемен

Сколько должен длиться перерыв между уроками?

Её любят все школьники с первого по одиннадцатый класс. В перемену ученики начальной школы носят, быстрее, чем одиннадцатиклассники на физкультуре, мальчики даже дерутся. Ребята постарше сидят в коридорах и мирно обсуждают новости. Сколько времени надо между уроками, чтобы успеть сделать все дела? Пять минут или двадцать?

В моей школе есть перемены и длинные, и короткие. Но мне хочется, чтобы все перерывы без исключения были длинными. Есть такие уроки, после которых большая перемена просто необходима. Это не только такие предметы, на которых работаешь в поте лица. Бывает, что на уроке засыпаешь от скуки. Скудные уроки – это тяжело.

Наверное, поэтому старшеклассники на переменах уже не такие активные, как малыши. Я, кстати, всегда поражаюсь, откуда у них столько энергии? Сейчас нам, десятиклассникам, лень идти даже до другого конца коридора. Мы просто сидим на подоконниках, скамейках и наслаждаемся минутами покоя. А кто-то, перенервничав, или просто из-за вред-

ной привычки бежит за угол школы покурить. Ему пяти минут перемены вряд ли хватит.

Часто в коридорах попадают ребята-одиночки – те, кто сидят отдельно ото всех, читают книги, слушают музыку в наушниках или утыкаются в телефоны. Им так спокойнее. Возможно, они не в ладах со сверстниками или им просто неинтересны темы наподобие «где Вика купила эту вещь» или «какая компьютерная игра лучше». Таким ребятам, наверное, длинные перемены ни к чему. Разве что в столовую успеть сходить.

Мне кажется, что за длинную перемену можно успеть набраться новых сил и обрести хорошее настроение, чтобы достойно выдержать очередной урок. За пять минут это вряд ли успеешь.

Правда, тогда уроки будут заканчиваться позднее, но меня бы это не огорчило.

Ольга МИНЕЕВА, 16 лет.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Длинная перемена даёт возможность больше общаться с одноклассниками. Кому-то и двадцати минут мало.

НАШ ЭКСПЕРТ

Алексей КРЫЛОВ, директор лицея №180 «Полифорум», г. Екатеринбург:

– Администрация каждой школы сама определяет продолжительность перемен. Санитарные нормы позволяют увеличивать их продолжительность до 20 минут. Я увеличил перемены на столько, насколько возможно. У нас в лицее все перерывы по двадцать минут. Я считаю, что школьник между уроками должен успеть спокойно перейти из одного кабинета в другой, даже если они на разных этажах, сходить в туалет, подготовиться к следующему уроку, поесть в столовой, переключиться на другую деятельность. Например, может с одноклассниками обсудить музыкальный клип или новый фильм. И он точно не опоздает на занятие.

А что успевает ученик за десять минут? Сломая голову перебежать из одного кабинета в другой, потому что на предыдущем уроке задержали. За парту сел, достал книжку: «Оказывается, я на истории. А что задавали? А кто-нибудь делал?». Поэтому наши двадцатиминутные перемены я не называю длинными. Я называю их достаточными.

КОРОТКО

Победа в конкурсе принесёт старшеклассникам денежные гранты

Стартовал VII Всероссийский конкурс научно-инновационных проектов для старшеклассников. Его проводит компания «Сименс». Для участия в конкурсе необходимо сделать научно-технический проект на тему, которую можно выбрать самостоятельно. Главное, чтобы она была связана с энергетикой, индустрией, здравоохранением, транспортом, инфраструктурой и жизнью городов. Старшеклассникам требуется разработать и предложить способы решения актуальных проблем в названных областях, применив инновационные подходы и идеи. Работы принимаются до 15 января 2013 года. Проекты конкурсантов оценит экспертный совет, в состав которого войдут представители ведущих вузов страны, региональных администраций, научные сотрудники Российской академии наук, а также ведущие менеджеры «Сименс». Авторы лучших работ и их научных руководителей ждут денежные гранты от 20000 до 350000 рублей.

В прошлом году из Уральского федерального округа на конкурс пришло 83 проекта. «Новая Эра» рассказывала о победителе конкурса – школьнике Иване Бадьине из Екатеринбурга. Он занял первое место с работой «Торфяные пожары: эффективные способы ликвидации».

Более подробную информацию о конкурсе можно найти на его официальном сайте: www.siemens.ru/science-award.

Гости из Германии провели мастер-классы для уральских студентов

На этой неделе в Екатеринбург приехала немецкая делегация, представляющая землю Баден-Вюртемберг. Её возглавил директор Академии повышения квалификации учителей и школьных кадров Гельмут Нагель. Вместе с коллегами он провёл ряд лекций для школьников и студентов Урала в рамках международного форума «Россия – Германия. Свердловская область – земля Баден-Вюртемберг: 20 лет партнёрства». Главной площадкой для встреч стал Уральский государственный педагогический университет, также немецкие гости встретились с учителями и учениками екатеринбургской гимназии №9.

Слушатели узнали об устройстве системы образования земли Баден-Вюртемберг. На одном из мастер-классов обучились «креативному письму» на немецком языке и даже узнали, как изображают человека современные немецкие художники.

Ксения ДУБИНИНА.