КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПОКА НОЧЬ НЕ РАЗЛУЧИТ»

Сергей Шнуров (слева) просто сидел на одном из диванчиков, а к нему приходили его друзья. Например, модный театральный режиссёр Василий Бархатов

Ресторан как зеркало русской действительности...

Борис Хлебников представил свою новую работу в столице Урала

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Фильм с несколько странным, плохо запоминающимся названием «Пока ночь не разлучит», после довольно успешного шествия по кинофестивалям, встретится с обычным зрителем.

В основе идеи, ставшей сюжетной канвой картины, публичная расшифровка разговоров, подслушанных в самом дорогом столичном ресторане «Пушкинъ». Правда или нет появилась на страницах журнала – на совести московских журналистов. Фильм же – продукт художественный, где вымысел и домысел не исключаются.

Ресторан для съёмок, правда не «Пушкинъ», но не менее респектабельный, Хлебникову и его команде предоставили всего на 11 дней. Точнее, ночей. Уложились. Сняли. По словам режиссёра, додумывали немного. Разве что сквозные линии-истории двух официантов (старый и толстый – Евгений Сытый, молодой и тонкий – Александр Яценко). Истории гастарбайтеров, работающих на кухне (и это – в самом дорогом ресторане Москвы!), почти доподлинные: теперь уже подсматривали и подслушивали сценаристы, несколько дней проведшие в чреве ресторана, стремясь понять и почувствовать атмосферу и правила игры ресторанного закулисья. Сергей Шнуров предложил себя для съёмок сам, ему есть что рассказать: был период, когда он в общей сумме месяц провёл в «Пушкине» – завтракал, обедал, спал, ужинал. Словом, сценарий – коллективное творчество.

Если бы не сплошь известные артисты и медийные персонажи (Алёна Долецкая, Анна Михалкова, Василий Уткин, Василий Бархатов, Дуня Смирнова, Агния Кузнецова, Александр Робак, Дарья Екамасова, Оксана Фандера и т.д.), фильм можно вполне принять за документальный. Камера оператора, установленная в роскошных интерьерах а-ля рюс, бесстрастно фиксирует, то есть снимает, слой за слоем сытую Москву – довольную и разочарованную, с густым матом и развесистыми понтами, пресыщенную и праздную, жующую и проглатывающую. В кадре надолго не задерживаются: реплики, взгляды, обрывки болтовни о морали, о верности, о ценностях.

В ресторане играют в «настоящее русское»: икра ложками, молочные поросята, обращения «сударь» да «сударыня», произносимые ряжеными официантами то с остервенением, то с издёвкой. А некоторые посетители включаются в эту игру и вдруг ощущают себя сударями. На другом полюсе – большие и маленькие трагедии кухонной челяди, которые разрешают иногда не отходя от плиты, круговорот посуды, блюд и продуктов, калейдоскоп настоящих проблем, признаний, отказов...

Фильм существует в двух плоскостях. В реально-ресторанной с его запахами и звуками возникает дикое ощущение ненастоящести, мелкой и мелочной подмены дел, эмоций. Мрачных красок в безжизненную палитру добавляет мельком подброшенная свинья – тот самый поросёнок, тушку которого сначала тщательно моют (омывают), потом долго готовят и щедро гарнированным (украшенным) выносят на люди.

В «Ночи...» можно ограничиться гастрономическими впечатлениями, соотнеся своё представление о столичных буржуа с тем, что яркими мазками набросал Хлебников. Есть и другая плоскость: наше нынешнее общество с диким расслоением, с придуманными ценностями, с бесконечными полуправдами, выдаванием придуманного за реальное. И в финале из маленькой искры возгорается пламя: все линии сходятся в одну точку – отчаянная склока, драка, бунт. Русский бунт – бессмысленный и беспощадный.

Допинг-прокол

Екатеринбургскую легкоатлетку дисквалифицировали на два года

Андрей КАЩА

В полку уральских допинг-провинившихся спортсменов прибыло. Всероссийская федерация лёгкой атлетики (ВФЛА) дисквалифицировала нашу бегунью Юлию Тутаеву на два года.

Напомним, положительную допинг-пробу Тутаева сдала в конце июня этого года во время Всероссийской летней универсиады в Ханты-Мансийске. В столице Югры она уверенно выиграла забеги на своей коронной дистанции 800 метров. Правда, с совсем скромным результатом – 2.04,37.

Спустя почти два месяца Российское антидопинговое агентство (РусАДА) сообщило, что в сданной после окончания соревнований пробе Тутаевой был найден запрещённый препарат. Какой именно – не уточнялось.

Как сообщили «ОГ» в РусАДА, спортсменка и её представители отказались вскрывать пробу «В», фактически признав этим свою вину. ВФЛА вынесла стандартное в таких случаях наказание – дисквалификация легкоатлетки на два года. Отсчёт срока начался с 7 августа 2012 года, когда спортсменка была отстранена от участия в соревнованиях и сборах.

По словам представителей РусАДА, в крови Тутаевой был обнаружен препарат из группы «S1» (анаболические агенты) запрещённого списка Всемирного антидопингового агентства. По неподтверждённым данным «ОГ», речь идёт о тестостероне.

Стоит отметить, что анаболики – невероятно популярный в российском спорте запрещённый препарат. По данным «Спорт-Экспресса», 45 процентов попавшихся в 2011 году на допинге российских спортсменов употребляли «лекарства» именно из группы «S1», которые позволяют атлетам быстро прибавить в мышечной силе. Хотя ловятся они специалистами без особого труда.

P.S. Продолжается расследование ещё одного допинг-инцидента, в котором также замешан уральский легкоатлет Владимир Никитин. По словам пресс-службы РусАДА, слушаний по его делу ещё не было.

Три плюса и один минус

Полю Центрального стадиона предстоит серьёзное испытание

Владимир ПЕТРЕНКО

Сегодня в чешском городе с поэтическим названием Яблонец-над-Нисой молодёжная сборная России по футболу проведёт первый стыковой матч за выход в финальную часть чемпионата Европы. Ответная игра 16 октября пройдёт на Центральном стадионе в Екатеринбурге.

Уральская столица, оказавшаяся в далёком уже 1996 году после вылета «Уралмаша» из Высшей лиги на периферии большого футбола, за последние полгода решительно отвоёвывает утраченные позиции одного из центров самой популярной игры на планете. И если решение РФС провести в Екатеринбурге финальный матч Кубка России у многих в первый момент вызвало скептическую реакцию, то перед молодёжной сборной вопрос о том, где играть домашний стыковой матч со сверстниками из Чехии даже не стоял – конечно, там, где команда едва ли не впервые в своей истории ощутила на себе, что такое поддержка болельщиков. Да и организовано всё было на самом высоком уровне.

Тем более что Екатеринбург с недавних пор не край цивилизации, как думают многие обитающие внутри Садового кольца, а город, которому в 2018 году предстоит принимать матчи футбольного чемпионата мира. Да и наши болельщики, ощутив вкус большого футбола, почувствовав кайф от осознания того, что в достигнутом результате есть и их весомый вклад, наверняка полны решимости «совместными усилиями» пройти и чехов.

Если аншлаг на трибунах Центрального стадиона практически обеспечен, состояние газона 16 октября вызывает некоторую тревогу. И дело тут не в сомнениях по поводу квалификации наших специалистов. Ведь в мае перед финальным матчем на Кубок России календарную игру «Урала» против «Сибири» перенесли на стадион «Уралмаш», чтобы поберечь поле перед важным матчем. А сейчас, в октябре, газону предстоит выдержать колоссальную нагрузку – 14 октября на Центральном стадионе «Урал» и нижнекамский «Нефтехимик» сыграют календарный матч первенства Футбольной национальной лиги, а накануне обе команды по регламенту проведут здесь предматчевую тренировку. На следующий день, 15 октября, газон должны опробовать игроки российской и чешской молодёжных сборных, а 16-го вечером сыграть сам матч. И это при том, что с 14 по 16 октября синоптики обещают по вечерам дожди.

–Вопрос с переносом матча «Урала» с Центрального стадиона на «Уралмаш», разумеется, рассматривался, – рассказала «ОГ» пиар-директор екатеринбургского футбольного клуба Марина Приймак. – Решение играть на Центральном стадионе вызвано тем, что матч будет впрямую транслироваться на телеканале «Россия-2», а значит, телевизионщикам пришлось бы перевозить всё своё оборудование. Но и это ещё полбеды. Дело в том, что из-за строительства рядом со стадионом «Уралмаш» зимнего футбольного манежа там перекрыты почти все подъездные пути, а по тому, который есть, передвижная телевизионная станция не сможет проехать. Отмечу, что наши соперники – команда «Нефтехимик» – пошли навстречу и предыгровую тренировку проведут у себя в Нижнекамске, а в Екатеринбург прилетят только на игру.

Вот тот парадоксальный случай, когда из цепочки положительных событий (строительство манежа, трансляция на одном из федеральных каналов, приезд молодёжной сборной), сошедшихся в одно время и в одном месте, возникает проблема. Остаётся уповать на благосклонность небесной канцелярии и мастерство специалистов Центрального стадиона, которые делают всё, что в их силах, чтобы не подвести молодёжную сборную, для которой матч с Чехией крайне важен.

«По ночам при низких температурах мы включаем подогрев и укрываем поле специальным полотном, – цитирует начальника отдела обслуживания спортивных сооружений Центрального стадиона Юрия Огородникова пресс-служба главной арены Екатеринбурга. – После матча «Урала» с «Уфой», который состоялся 2 октября, мы заменили около 40 квадратных метров газона, провели подсев новых семян, а также вертедренирование, которое позволило улучшить структуру газона за счёт разрыхления песчаного слоя. Все эти меры мы принимаем для того, чтобы поддержать хорошее состояние поля даже при условии дождливой погоды».

В своём комментарии специально для «ОГ» Юрий Огородников отметил, что за летние месяцы поле окрепло и сейчас находится в хорошем состоянии. Все работы специалистов направлены на то, чтобы газон выдержал нагрузку двух футбольных матчей.

Большие манёвры

В предстоящем сезоне «УГМК» будет играть по-американски

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня в Екатеринбурге начало женского баскетбольного сезона. Пусть пока неофициальное, но уже совем скоро команда «УГМК» возьмёт старт в трёх турнирах и будет перемещаться по России и Старому Свету с интенсивностью, которой посочувствует спецпредставитель внешнеполитического ведомства.

Турнир «Кубок УГМК», носящий имя титульного спонсора екатеринбургского клуба, – последняя проверка перед боем. Сегодня в полуфинале «лисицы» сыграют с венгерским «Дьёром», а в воскресенье в финале (что они туда попадут, позвольте я не буду из ложной политкорректности сомневаться) хозяйки паркета встретятся с победителем другого полуфинала – оренбургской «Надеждой» или (что менее вероятно) пражским УСК.

Конечно, по уровню нынешний, второй по счёту «Кубок УГМК», уступает предыдущему. Тогда, ровно три года назад, в нём принимала участие сборная США в сильнейшем составе. И финальный матч с американками мало того, что собрал аншлаг в ДИВСе, позволил проверить готовность «лисиц» к официальным матчам по «гамбургскому счёту». На этот раз превосходство «лисиц» над остальными соперниками бесспорно. Но с учётом того, что из четырнадцати игроков, внесённых в заявку, в наличии пока есть только восемь, некая интрига на площадке всё-таки должна присутствовать.

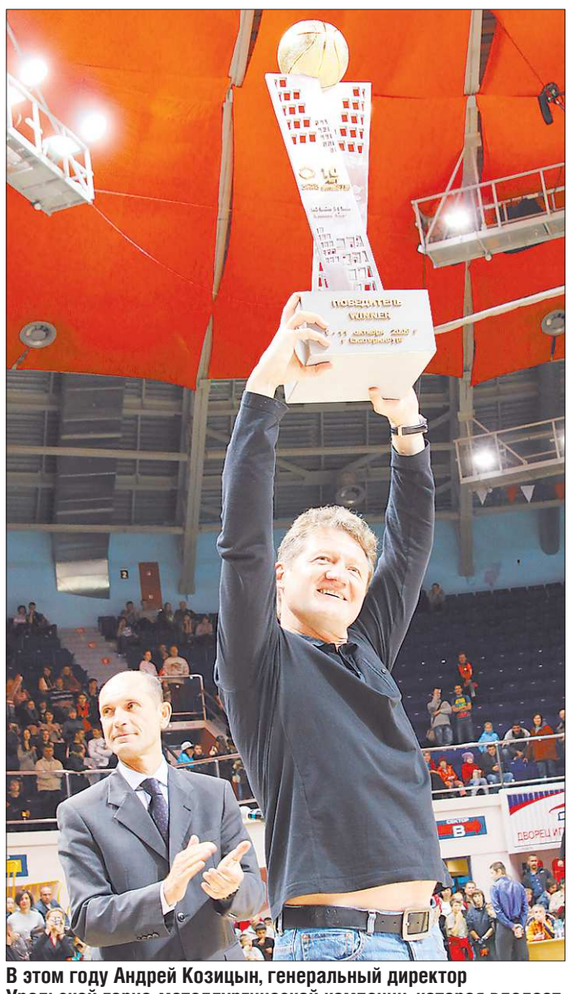
Об изменениях в составе действующих чемпионок и обладательниц Кубка России «ОГ» уже рассказывала по мере поступления трансферных новостей, поэтому сейчас просто для того, чтобы освежить в памяти, перечислим их. Ушли Светлана Абросимова, Татьяна Видмер, Шай Дорон, Елена Левченко, Сандра Линявичене, Хана Хоракова. К числу ощутимых ни одну из потерь отнести нельзя. При всём уважении к былым заслугам той же Светланы Абросимовой.

Что касается новичков, то едва ли не каждое приобретение было бы мечтой любого европейского топ-клуба. Одна Дайана Таурази чего стоит. Не занимать опыта и Эвелине Кобрин. А если в состав команды удачно впишутся молодые, но уже достаточно мастеровитые Сильвия Домингес и Куанитра Холлингсворт, то можно будет сказать, что с учётом уже имеющихся Кэндис Паркер и Сандрин Груда «УГМК» имеет шикарный костяк команды на многие годы вперёд. Усилит «УГМК» и возвращение в строй после тяжёлых травм капитана команды Марии Степановой и Анеты Екабсоне. У россиянок Татьяны Поповой и Анны Петраковой задача непростая – не повторить судьбу Татьяны Видмер и Елены Волковой, с которыми тоже связывались большие надежды, но обе в итоге осели на скамейке запасных.

Кстати, о пока отсутствующих. На недавней пресс-конференции в информационном агентстве «Интерфакс-Урал» главный тренер «УГМК» Олаф Ланге рассказал, что Дайана Таурази и Эвелина Кобрин появятся в Екатеринбурге 15-16 октября, Кэндис Паркер ждут в расположении клуба 20 октября, а Сью Бёрд должна присоединиться к команде в декабре – начале января. Анете Екабсоне и Мария Степанова уже в Екатеринбурге, обе продолжают восстанавливаться и вернуться в строй в течение месяца.

Прошлогодний эксперимент с европеизацией командного стиля, для чего был приглашён авторитетный литовский специалист Альгирдас Паулаускас, оказался не слишком успешным, поэтому на этот раз менеджмент клуба решил сделать резкий крен в пользу американского баскетбола. К одиннадцати игрокам, так или иначе имеющим опыт женской НБА или студенческой национальной лиги, было решено добавить тренерский семейный тандем в лице немца Олафа Ланге и австралийки Сэнди Бронделло, поскольку оба этих специалиста также адепты заокеанского стиля игры. Резкий крен чреват порой «кораблекрушением», и от квалификации «рулевого» будет зависеть – удастся ли удачно совершить этот манёвр.

Много рассуждать о целях и задачах «УГМК» в предстоящем сезоне нет никакого смысла. С таким составом, который многие эксперты оценивают как сильнейший в истории клуба, любое место, кроме первого во всех турнирах (чемпионате и Кубке России, Евролиге), будет равносильно поражению. Российские титулы «лисицы» уже несколько лет как «прописали» в Екатеринбурге, а вот Евролига остаётся как тот локоть, который, хоть и близок, да не укусишь. Кстати, весной исполнится десять лет первой и пока последней победе «УГМК» в Евролиге. Будем надеяться, что напрашивающиеся юбилейные торжества не ограничатся вечером воспоминаний, а совместятся с празднованием нового успеха.



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

В этом году Андрей Козицын, генеральный директор Уральской горно-металлургической компании, которая владеет верхнепышминским клубом, может поднимать Кубок УГМК над своей головой задолго до начала соревнований

Состав команды «УГМК» в сезоне-2012/2013

Игрок	Дата рождения	Позиция	Гражданство
№4. Ольга Артешина	27.11.1982	Форвард	Россия
№5. Анете Екабсоне	12.08.1983	Защитник	Латвия
№6. Сильвия Домингес	31.11.1987	Защитник	Испания
№7. Сандрин Груда	25.06.1987	Центровая	Франция
№8. Анастасия Точилова	13.05.1993	Защитник	Россия
№9. Куанитра Холлингсворт	15.11.1988	Центровая	США/Турция
№10. Сью Бёрд	16.10.1980	Защитник	США
№11. Мария Степанова	23.02.1979	Центровая	Россия
№13. Кэндис Паркер	19.04.1986	Форвард	США
№14. Деанна Нолан	25.08.1979	Защитник	США/Россия
№15. Татьяна Попова	17.09.1984	Защитник	Россия
№21. Анна Петракова	04.12.1984	Форвард	Россия
№22. Эвелина Кобрин	07.05.1982	Центровая	Польша
№32. Дайана Таурази	11.06.1982	Защитник	США

Главный тренер – Олаф Ланге (Германия). Тренеры – Сэнди Бронделло (Австралия), Ольга Коростелёва, Сабин Журас (Франция).

Календарь матчей «УГМК» в регулярном чемпионате Премьер-лиги

Дома	Соперник	В гостях
22 октября	«Энергия» (Иваново)	19 января
3 ноября	«Динамо-ГУВД» (Новосибирск)	25 февраля
11 ноября	«Спартак» (Ногинск)	2 февраля
25 ноября	«Динамо» (Москва)	3 марта
15 декабря	«Надежда» (Оренбург)	6 марта
6 января	«Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону)	18 октября
10 февраля	«Вологда-Чеваката» (Чеваката)	18 ноября
10 марта	«Динамо» (Курск)	9 декабря
1 апреля	«Спарта энд К» (Видное)	22 декабря

Календарь матчей «УГМК» в групповом турнире Евролиги

Дома	Соперник	В гостях
31 октября	«Нови Загреб» (Хорватия)	19 декабря
14 ноября	«Польковице» (Польша)	16 января
28 ноября	«Авенида» (Испания)	30 января
9 января	УСК (Чехия)	7 ноября
23 января	«Мондевиль» (Франция)	21 ноября
6 февраля	«Галатасарай» (Турция)	5 декабря

КУЛЬТПОХОД

Хор из Екатеринбурга всё ближе к победе в музыкальном ТВ-шоу «Битва хоров»

Уже прошло четыре выпуска проекта – наш хор по результатам голосования ещё ни разу не опускался ниже второго места.

Мнения о том, что екатеринбургский хор – один из самых талантливых на проекте, придерживаются не только множество болельщиков, но и наставники команд из других городов. Например, Дмитрий Маликов, отвечающий за Санкт-Петербургский хор, признался, что у уральцев самая сильная поддержка – отсюда и хорошие результаты команды. Александр Буйнов после того, как его хор из Москвы покинул проект, заявил, что среди оставшихся претендентов на победу, екатеринбургский хор самый сильный, и именно за него он советует голосовать.

В четвёртом выпуске шоу наш хор исполнил песню «Не спеши ты нас хоронить» своих соотечественников – группы «Чайф». По результатам голосования Екатеринбург занял второе место и набрал 15 919 голосов – до этого, в трёх предыдущих эфирах, уральцы занимали первые места. Многие зрители отмечают, что екатеринбуржцы привлекают не только выбором песен и их исполнением, но и яркими костюмами, отличными танцами.

Кроме этого, наш хор стал единственной командой проекта, которую пригласили на программу «Камеди клаб». Увидеть, какие же шутки резиденты приготовили про наших земляков, можно будет в конце октября.

Помимо Екатеринбурга за победу борются ещё четыре команды: из Волгограда, Новосибирска, Саратова и Санкт-Петербурга.

Елена ЧУРОЧКИНА

Коллекция «Гамаюна» покажет себя в Москве

Сегодня в столичной арт-галерее «Измайлово» открывается выставка из коллекции музейного центра «Гамаюн».

Выставка – совместный проект екатеринбургского центра и московского Музея наивного искусства – сопровождается выходом богато иллюстрированного многостраничного каталога. В экспозиции – рукотворные картины, выполненные в различных текстильных техниках, керамика, резьба по дереву. Объединяет авторов (пятнадцать художников Екатеринбурга и области) верность наивной стилистике.

Подобного проекта не было уже достаточно давно. Столичные коллеги отмечают, что уральская коллекция при всём своём стилевом и историческом разнообразии представляет собой гармоничное единство. По словам главного хранителя Музея наивного искусства Александры Володиной, «сотрудники центра с большим вниманием относятся к народному прошлому и линиям его наследования, которые можно проследить в современном народном творчестве».

Наталья ДЕНИСОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Свердловчанин отобрался на «Арнольд Классик»

В Международном выставочном центре «Екатеринбург-ЭКСПО» прошёл фестиваль силовых видов спорта «Золотой тигр». В соревнованиях приняло участие около двух тысяч спортсменов, в том числе около двухсот спортсменов с ограниченными возможностями.

В рамках фестиваля был разыгран «Кубок мира», проводимый Национальной ассоциацией пауэрлифтинга. В этих соревнованиях спортсмены в общей сложности вышли на помост 914 раз. По словам организаторов, это абсолютный рекорд всех времён.

Напомним, что эти соревнования являются одним из двух отборочных турниров за пределами США на самый престижный силовой фестиваль «Арнольд Классик» (второй проходит в Мадриде). Фестиваль «Арнольд Классик» состоится в первые выходные марта в Коламбусе (штат Огайо, США). Право участвовать в нём добились более двадцати россиян, в том числе свердловчанин Михаил Глазунов.

Московский чемпионат мира по лёгкой атлетике обрёл уральское лицо

Организаторы XIV чемпионата мира по лёгкой атлетике, который пройдёт с 10 по 18 августа 2013 года на большой спортивной арене стадиона «Лужники», выбрали спортсменов, которые будут «лицами турнира».

Ими стали прыгунья в высоту Анна Чичерова из столичного армейского клуба и бегунья Мария Савинова, представляющая нижнетагильский спортивный клуб «Спутник». Напомним, что Мария Савинова сейчас владеет всеми возможными титулами на своей коронной дистанции 800 метров. Она олимпийская чемпионка, а также летняя и зимняя чемпионка мира и Европы. Кроме того, ей принадлежит лучший результат сезона в мире.

Статус «лица турнира» подразумевает, что Мария Савинова и Анна Чичерова будут изображены на плакатах, банерах и другой рекламной продукции, посвящённой этим соревнованиям.

Чемпионаты мира по лёгкой атлетике проводятся с 1983 года. В нашей стране они состоятся впервые.

Владимир ПЕТРЕНКО