

Тысяча, тысяча, тысяча алых роз

Легенду о бедном художнике снял в своём новом фильме Резо Гигинеишвили

Наталья ПОДКОРЬТОВА

Завтра на экраны страны довольно крупным тиражом выходит фильм «Любовь с акцентом». Снимала его большая российско-грузинская команда. Продюсеры – Арчил Геловани и Игорь Мишин, в недалёком прошлом екатеринбуржец, создатель «4-го канала».

Нынешний Пиросмани – повар, Маргарита – гид, привозящая в его маленький ресторанчик туристов. Ему не хватает смелости признаться в любви, но хватает, чтобы совершить отчаянное – продать квартиру, забрав из неё только фотографии предков, и купит на все деньги целое море цветов. Алые розы для съёмок скупил во всём Тбилиси и свезли из окрестностей. Набрали двадцать тысяч семсот. А выглядело, как – миллион.

Очень светлый и обаятельный фильм, лишённый какого-либо пропагандистского или политического налёта. Ещё не влюблённых он безнадежно влюбляет в эту дружелюбную и гостеприимную землю. Снята «Любовь с акцентом» в модном (или актуальном?) сегодня формате новеллистики. В основе – пять любовных историй, между собой не пересекающихся. Возможно, придуманных, возможно, с кем-то случившихся. Это неважно. Как неважно и то, где они происходили – в Москве, в Сочи, в Вильнюсе или в Батуми. Важнее, что акцент у любви не в языке. Она бывает взаимной и безответной, суровой и ласковой, долгожданной и стремительной, всепрощающей и жестокой, мучительной и... Главное, что она есть, что она возможна.

Истории разные ритмически, но одна цепляет другую, третью. Полный метр из них, наверное бы, не получились, а по отдельности они непохожи. Сюжеты придуманы, но не эмоции. Каждый из нас добавлял свой опыт в историю любви, привнес его в картину, – говорит Игорь Мишин.

Все события происходят большей частью в Грузии, и можно только догадываться, как хорошо проходили съёмки: все как родные. Собственно, клановости проекта Резо Гигинеишвили не отрицал. Главные роли исполняют дочери Никиты Михалкова Анна и Надежда, последняя – жена режиссёра, сын Михаила Ефремова Никита и жена Фёдора Бондарчука Светлана, сын Олега Янковского Филипп. Компанию им составили классные артисты без солидной фамильной поддержки Артур Смольянинов и Ирина Пегова, великолепный Мераб Нинидзе, начинавший ещё в «Покаянии» у Абуладзе, София Нижадзе (спешал Джульетту в российском мюзикле), Георгий Кипшидзе и другие.

Несмотря на некоторую глянцево-картинки, с явным акцентом мажорности, фильм достаточно позитивный. В нём можно поймать флёр любимых грузинских короткометражек с их неповторимым юмором. Есть замечательные актёрские работы. Особенно прелестный Зука Церикидзе – маленький грузинский Моцарт, играющий сам себя. Юный пианист – такой естественный и непринуждённый – составил гармоничный дуэт Мерабу Нинидзе: взрослый становится ребёнком, мальчик не по годам рассудителен и серьёзен.

– Все истории несравнимы, каждая своим углом поворачивает отношения мужчины и женщины. Их сочетание создаёт палитру чувств, которая наполняет ощущениями. Мои дети наполовину русские, наполовину грузины. Мне интересно рассказывать о том, что нас объединяет, а не разделяет. Я говорю о неподдельном чувстве любви, – продолжает Резо.

Завтра фильм выходит в российский прокат шестьюстами копиями. В Грузии он начнётся на неделю позже. Пойдёт на 12 экранов в Тбилиси и Батуми. Там фильм ждут.



Настоящий грузин Резо Гигинеишвили не мог не включить в фильм музыкальные признания в любви – «Тбилиси» и «Сулико»



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Дело принципа

Российской федерации баскетбола не понравились договорённости между двумя лигами

Владимир ПЕТРЕНКО

О том абсурде, который сложился в организации мужского баскетбола в России, «ОГ» уже неоднократно писала. Теперь история получила продолжение. Насколько неожиданное, настолько и ожидаемое.

Для тех, кто подзабыл, вкратце (насколько это возможно) «содержание предыдущих серий». Появление в мае 2010 года в Интернете аудиозаписи разговоров судей в перерыве матча стало поводом для скандала, который завершился выходом десяти элитных мужских клубов из под юрисдикции Российской федерации баскетбола, а затем и отставкой президента РФБ Сергея Чернова. «Революционеры» создали Профессиональную баскетбольную лигу, которой РФБ по факту была вынуждена передать права на проведение чемпионата России. Соответствующий договор между федерацией и ПБЛ был подписан на три года, то есть действует он ещё год.

Параллельно набирал силу коммерческий турнир Единая лига ВТБ, который был создан ещё в 2008 году как некий аналог футбольного Кубка Содружества, то есть чтобы баскетбольные друзья-товарищи из бывших республик СССР могли иметь формальный повод для регулярных встреч и воспоминаний. То ли печальная участь футбольного проекта, то ли пример КХЛ, пошедшей по тому же пути значительно дальше, подвигли руководителей Единой лиги ВТБ активизироваться.

При таком раскладе ПБЛ выглядела откровенно «хромой уткой» – ведь делавший её существование легитим-

ным договор с РФБ истекает в 2013 году. Кто же захочет иметь дело с таким партнёром? Телеканал «НТВ ПЛЮС баскетбол», хоть и значится до сих пор на официальном сайте лиги информационным спонсором, матч регулярного чемпионата ПБЛ не показывает. При этом сам оказавшись в глубейшем положении – в круглосуточном эфире практически сплошь повторы матчей минувшего десятилетия.

Делать хорошую мину при плохой игре стало в конце концов невозможно. И 2 октября ПБЛ письменно обратилась к президенту Единой лиги ВТБ, главе администрации Президента России Сергею Иванову. Текст обращения есть на официальном сайте Лиги, и желающие могут с ним ознакомиться. Отмечу лишь, что тональность его не вызывает сомнений – ПБЛ признала своё поражение и пытается оговорить для себя хоть сколько-нибудь приличные условия капитуляции.

Всё бы ничего, но вновь возник вопрос – а как быть с титулом чемпиона России, права на который ещё несколько месяцев принадлежат ПБЛ? Програвшая сторона и тут была готова пойти на уступки. Прозвучало предложение определить весной сильнейший клуб России примерно по той же схеме, по которой высчитывается средняя температура по больнице.

И тут свой зычный голос подала РФБ. Если Сергею Чернову, окутанному в 2010 году шлейфом упомянутого в начале скандала, было тогда не-

ловко одёргивать беглецов и он предпочёл поступить как король в сказке «Маленький принц», отдававший солнцу приказ заходить, предварительно свершившись с календарём, то нынешнее руководство федерации тут же решительно напомнило – у ПБЛ нет полномочий делиться правами на титул с кем-либо ещё. А если Профессиональная лига не в состоянии самостоятельно выполнить взятые на себя обязательства, договор может быть разорван.

С точки зрения «буквы закона» РФБ, наверное, права, но... От чего уходили, к тому и пришли. К полному тунику, который делает стартовавший сезон ещё более абсурдным. Похоже, что все причастные к мужскому баскетболу в России люди уже считают дни, когда он наконец закончится. А там будет всё хорошо.

С одной стороны, возможно, так и будет. В конце концов, никто в России давно уже не рефлектирует, что с появлением КХЛ у нас нет полноценного чемпиона страны по хоккею. Клубы, выигрывающие Кубок Гагарина, пользуются, как минимум, не меньшим почётом и уважением. С другой стороны, к чему приведёт продолжающееся противостояние между лигами и РФБ? И что будет с вроде бы успешной и развивающейся Единой лигой ВТБ, если титульный спонсор вдруг охладит к баскетболу? Опять аврал?

Затянувшееся противостояние, хочется верить, движется к концу. Логичному или нелогичному – покажет время. Лишь бы с водой и ребёнком не выплеснули.

КУЛЬТПОХОД

Уральский народный хор открыл сезон «Сном в летнюю ночь»

Открытие 69-го сезона вышло не совсем традиционным. Зрителей не рассадил по обыкновенно в концертном зале, а пригласил в танцевальный зал. Да ещё и предложили... переодеться в платья и сюртуки начала XX века.

«Сон в летнюю ночь» в первые дни октября случился в городском саду, в который превратился танцзал: под деревьями «прятались» уютные скамейки и качели, прогуливались дамы и офицеры, играл оркестр, горожане танцевали кадрили, польку. Распорядитель приглашал на тур вальса всех, кто готов был включиться в интерактивный концерт. Кто не хотел танцевать – мог подпевать солистам.

Интерактив – главная движущая сила предстоящего сезона, в котором планируется много неожиданных проектов. Таких, например, как «Стильные вечеринки», когда зрители будут погружаться в атмосферу диско, рок-н-ролла, мексиканских ритмов...

Наталья ДЕНИСОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Автомобилист» выиграл впервые с 20 сентября

После семи поражений подряд в чемпионате Континентальной хоккейной лиги екатеринбургский «Автомобилист» сумел наконец-то выиграть. Впрочем, добиться успеха в основное время нашей команде не удалось, но и победа по буллитам (3:2) в Новокузнецке в сложившейся ситуации тоже ценна.

В Новокузнецке екатеринбуржцы были ближе к победе, чем хозяева, но победитель определился лишь в серии послематчевых буллитов. Кстати, три предыдущие игры между «шоферами» и «металлургами» также по истечении 60 минут приносили ничейный исход.

По ходу отчётного матча «Автомобилист» вёл 2:0, да ещё на 32-й минуте Фёдор Мальхин не реализовал буллит. В дополнительное время екатеринбуржцы были ближе к победе, но... Однократный вратарь «Автомобилиста» Антон Лазарев на 59-й минуте не реализовал буллит. В дополнительное время екатеринбуржцы были ближе к победе, но...

А в серии послематчевых штрафных бросков великолепно сыграл наш вратарь Кристиан Холт, дважды заставивший ошибиться соперников. Наши же Йозеф Страка и Фёдор Мальхин в этом элементе хоккея проявили себя образцово (Жмакин, первым исполнявший буллит, не смог переиграть голкипера хозяев). В итоге победа «Автомобилиста» 3:2 – и наша команда впервые с 20 сентября положила в командную копилку очки.

Сегодня «Автомобилист» проведёт заключительный выездной матч серии в Хабаровске.

ПРОТОКОЛ

«Металлург» (Новокузнецк) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 2:3 по буллитам (0:1, 1:1, 1:0, овертайм – 0:0).

Время	Счёт	Автор гола
07.00	0:1	Меззи
25.11.	0:2	А.Стрельцов
29.42	1:2	Турукин
54.20	2:2	Черных

Послематчевые штрафные броски:
0:0 Жмакин (вратарь),
0:0 Робитайл (вратарь),
1:0 Страка,
1:0 Турукин (вратарь),
2:0 Мальхин.

Алексей КОЗЛОВ

Город в городе

Трамплины для летающих лыжников под Нижним Тагилом соединят Европу и Азию

Андрей КАЩА

Возведение трамплинов для прыгунов на лыжах на горе Долгой под Нижним Тагилом вошло в завершающую стадию. Уже этой зимой первые летающие лыжники смогут опробовать комплекс, равных которому в России не будет.

Как уже сообщала «ОГ», трамплины должны были запустить в эксплуатацию ещё несколько месяцев назад. Но из-за перебоа с финансированием и нерасторопности проектировщиков эти сроки сдвинулись. Теперь их открытие запланировано на начало зимы. Произойдёт это только при условии, если немецкие специалисты смогут смонтировать необходимое для прыжков оборудование на горах разгона и приземления на двух самых мощных трамплинах – 90 и 120 метров.

На прошлой неделе ком-

плекс трамплинов посетил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. О ходе строительства ему доложили вице-губернатор Сергей Носов, руководитель местной спортшколы «Аист» Яков Миленький, занимающийся координацией строительных работ, а также вице-президент Федерации прыжков на лыжах с трамплина России Владимир Славский – пожалуй, главный специалист по возведению трамплинов в России.

Славский же и стал главным спикером во время инспекционного визита. По его мнению, договор с немецкой фирмой необходимо заключить как можно скорее, чтобы к 1 декабря трамплинный комплекс можно было открыть. Тем более что трамплины мощностью 40 и 60 метров уже полностью готовы.

– Это не просто объект для развлечений – здесь будет готовиться к Олимпий-

ским играм сборная России, в середине марта следующего года в Тагиле планируется проведение этапа Континентального кубка, а до этого – этапы Кубка России, – сказал Славский. – Кроме того, Урал важен для Международной федерации лыжного спорта (FIS) и ещё по одной, стратегической, причине. Сейчас этапы международных соревнований проходят по всей Европе, а также в Японии. Нижний Тагил – это отличная промежуточная точка, которая может соединить Европу и Азию. Поэтому FIS очень внимательно следит за ходом реконструкции.

По словам Якова Миленького, в первую очередь реконструируемую очередь объекта, кроме трамплинов, входят также установка системы освещения, запуск кресельного подъёмника, подводка к объектам всех сопутствующих коммуникаций: «У нас будет своеобразный город в городе



Возведение трамплинов на Долгой обошлось федеральному и региональному бюджетам в два миллиарда рублей

– свои вода, тепло, электроподстанция. Для окончания реконструкции первой очереди нам требуется 370 миллионов рублей, которые выделяет область. В дальнейшем на «Аисте» появится спортивно-гостиничный комплекс на 64 места, лыжный стадион для двоеборцев, включающий

в себя пять лыжных трасс и многое другое».

Вместе с тем, комплекс трамплинов для прыгунов не будет простоять и в промежуток между престижными стартами. «Прыжками на лыжах и двоеборьем в «Аисте» занимаются 96 мальчишек и 28 девочек, – отметил

Миленький. – Помимо них, в Тагиле будут тренироваться сборная Свердловской области и спортсмены из других регионов. Ведь таких комплексов, как у нас, в России почти нет. Кроме Нижнего Тагила, аналогичные трамплины работают только в Чайковском Пермского края. Конечно, не стоит забывать и трамплины в Сочи. Но они, естественно, готовятся специально под Олимпиаду».

Крайний срок сдачи в эксплуатацию первой очереди тагильского комплекса – февраль 2013 года. Но до этого на Долгой будет необходимо протестировать трамплины и получить лицензию FIS. Не исключено, что в январе Федерация прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья России проведёт в Тагиле Кубок России, по итогам которого можно будет оценить новый комплекс.

СТАНИСЛАВ САВИН

Юные футболисты области сыграют в память о журналисте

13 октября на поле екатеринбургского спорткомплекса «Урал» выйдут более двадцати детских команд по мини-футболу, чтобы побороться за призы 17-го открытого турнира памяти известного журналиста, спортивного организатора и арбитра Виктора Баканова.

По традиции команды из Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Полевского, Верхней Пышмы, Берёзовского будут соревноваться с воспитанниками ДЮСШ «Урал» и «Синары». Детских клубов Екатеринбургского и одного из старожилов турнира – сборной Малоистокского детского дома. Стоит отметить, что на этом турнире уже заглохло немало спортивных звёзд. В частности, здесь один из своих первых призов завоевал игрок «Синары» и национальной сборной России Константин Агапов.

Ещё одна традиция, которая не будет нарушена и в этом году, – вручение в память о коллеге региональным Союзом журналистов футбольного мяча одному из юных талантов за волю к победе.

Владимир ГОЛУБЕВ