

СВЕЖЕВЫЖАТЫЕ ПЕСНИ

Обзор новых музыкальных альбомов – выбор «НЭ»

● «MUSE» – «THE 2ND LAW» (С АНГЛ. «ВТОРОЙ ЗАКОН»)

Кто сказал, что осень – это унылая пора, которая по нраву только меланхоликам? Совсем наоборот – это время, когда жизнь непременно приносит что-то новое, увлекающее с головой. Например, новый альбом британской группы «Muse», с которой я познакомилась совсем недавно.

Каждая моя осень отличается от предыдущей некой новизной. В первую очередь начинается учёба, появляются новые знакомые. Помню, как именно осенью я впервые решила научиться играть на пианино, пошла на занятия по танцам. За многие чудесные воспоминания я благодарна осени. Ну, а в этот год я нашла свою «музу».

Был самый обычный понедельник: звон будильника, прогулка по обжигающему прохладой воздуху до школы, занятия, разговоры на переменах. И тут подруга спрашивает меня: «Ты уже слышала «второй закон»?». Я совсем не понимала, о чём она говорит. Оказалось, что так с английского переводится название нового альбома группы «Muse» «The 2nd Law». Придя домой, я сразу же бросилась слушать, что же представляет из себя этот коллектив с поэтическим названием. После первой же песни, выбранной наугад, мне стало



Группа «Muse» этой осенью выпустила уже шестой студийный альбом и продолжает приобретать новых фанатов.

ясно, что разлюбить его у меня уже не получится.

Британская группа «Muse» (с английского «муза») была образована ещё в 1994 году тремя молодыми ребятами: вокалистом и гитаристом Мэттом Беллами, бас-гитаристом Крисом Уолстенхолмом и барабанщиком Домом Ховардом. Между

прочим, за 18 лет существования состав этого коллектива ни разу не менялся.

Описать жанр, в котором работают музыканты, крайне сложно, а уж назвать одним словом и вовсе не получится. Они сочетают в своей музыке альтернативу, спейс-рок и даже такой удивительный стиль, как симфонический рок. На их

концертах можно услышать переход от агрессивных гитарных соло и бешеных барабанных партий к классическим звучаниям клавишных и симфонического оркестра. Лирика и антиутопия в текстах в исполнении Беллами приобретают живость и звучат завораживающе. Ко всему прочему Muse могут похвастаться большим количеством всевозможных наград, музыкальных премий и, конечно же, безграничной любовью поклонников. Те, кто следил за событиями летней Олимпиады в Лондоне, наверняка знают, что именно эта группа написала и исполнила гимн нынешних Олимпийских игр.

В целом эти английские парни, покорившие мир, представляют собой уникальный коллектив, который год от года не сдаёт позиций, а становится только лучше. Они, по мнению многих фанатов, словно прилетели с другой планеты. Только посмотрите на обложки студийных альбомов – и вы увидите девушку, застывшую в прыжке на фоне неземной каменной синевы, и людей, похожих на птиц, и даже завтрак на Марсе. Но это лишь обложки, а под ними скрывается то, что действительно западает глубоко в сердце.

Ксения ОВЧИННИКОВА, 17 лет.

● «KREC» – «МОЛЧА ПРОЩЕ»

Хорошая новость для тех, кто привык носить кепки с прямым козырьком и одежду на несколько размеров больше собственного. В общем, для всех, у кого из колонок очень часто звучат тяжелые басы русского рэпа. Питерский хип-хоп дуэт «Krec» выпустил новый альбом под названием «Молча прощ».

Команда «Krec» десять лет назад попала в поле зрения поклонников отечественного хип-хопа благодаря альбому «Вторжение». Тогда их ещё было трое: Фьюз, Марат и Ассаи. Благодаря ребятам в Петербурге возникло рэп-сообщество «Кухня запись», которое занимается продюсированием и записью молодых исполнителей. Следующий альбом группы – «Нет волшебства» – стал глотком свежего воздуха и отправной точкой для нового этапа в русском рэпе.

Самобытный жанр, который они сами называют «добрая грусть», с каждым годом завоевывает всё новых и новых поклонников. Когда их трек «Нежность» стал заглавной темой фильма «Питер FM», то лиричная мелодия из этой композиции переключалась в телефоны многих девушек. Но несколько лет назад из группы ушёл Ассаи. В группе настала полоса затишья, из которой через год она вернулась с сильным и непривычно мрачным альбомом «Осколки».

Новый альбом «Молча прощ» продолжает этот этап в творчестве «Krec». Мрачная городская лирика до костей пробирает своей откровенностью и глубиной текстов. Теперь группа звучит в новом формате – её концерты проходят под аккомпанементы живых музыкантов. Треки на альбоме также записывались с их участием.

Александр ПОНОМАРЁВ.

● «ГОРОДОК ЧЕКИСТОВ» – «ПУСТОТА»

Екатеринбург уже давно по праву считается столицей новой русской музыки. Очередная сравнительно молодая уральская пост-панк группа «Городок чекистов», у которой недавно вышел новый альбом «Пустота», только подтверждает сложившееся мнение.

Группа «Городок чекистов» была образована в ноябре 2009 года в Екатеринбурге. Весной 2010 года она выпустила дебютный альбом «Свердловск». От прослушивания этой пластинки создавалось такое ощущение, что она была записана ещё в 1990-е, когда Екатеринбург и правда носил одноимённое альбому название. Как признаются сами участники коллектива: «Свердловск – это что-то яркое, позитивное, что-то из детства, а Екатеринбург – серый, безликий и уже не вполне родной город». За эту философию, которую они с успехом смогли

отразить в нескольких песнях, группу полюбили как слушатели, так и критики.

Новый альбом «Пустота» – это всего лишь 25 минут музыки, но такой, которая в этом году на русском языке ещё не звучала. Тексты песен напоминают всем известную группу «Кино». Однако в композициях нет ни романтики, ни героев, ни иронии. От альбома веет пустотой и безысходностью. По мнению самих участников, пластинка правдоподобно передаёт нынешнее состояние людей.

–В «Пустоте» нет ничего придуманного, всё так и происходит. Краины, на которых мы живем, работаем, где придётся, и прозябаем, весь мрак, который там творится, – они в альбоме и описаны. Хотя там даже нет никакого мрака. Это просто трансляция наших будней, – рассказывает солист группы Слава Солдатов.

Александр ПОНОМАРЁВ.

● «САНСАРА» – «ИГЛА»

Новый альбом «Игла» уральской группы «Сансара» будет презентован на концерте в честь дня рождения коллектива через неделю. На днях в Интернете появился клип на песню «Завтра».

Лидер группы Александр Гагарин рассказал, что «Завтра» написана в тамбуре вагона, когда коллектив группы ехал по Украине – от Одессы до Запорожья. Всего в альбом вошло 12 композиций, в том числе любимые многими песни «Чёлка» и «Облака». Музыканты называют его лаконичным, ёмким кратким – твиттер-альбомом.

Сейчас группа активно репетирует перед концертом, которые пройдёт в Екатеринбурге. Зрители смогут увидеть там видеоряд с клипами «Сансары», архивными кадрами и поздравлениями их друзей по сцене. На концерте также выступят музыканты, когда-либо игравшие в составе группы, а также специальные гости: Владимир



Клип «Сансары» на песню «Завтра» можно найти на канале группы SansaraTV на Ютуб (YouTube).

Шахрин, Сергей Бобунец, Илья Лагутенко, «Айфо», «Обе Две», «Курара» и другие. Вслед за екатеринбургским концертом запланированы выступления музыкантов в Казани, Ижевске и Москве.

Группа «Сансара» поёт в стиле инди-рок. Бессменным лидером коллектива считается Александр Гагарин. Первый концерт музыкантов состоялся на сцене екатеринбургского рок-клуба «Сфинкс» в июне 1997 года. Затем на местном рок-фестивале «Начало» группа получила приз за лучший мужской вокал и приз зрительских симпатий. В 1998 году были записаны четыре песни группы, а потом музыканты своими силами издали дебютный сингл «Сансара». Первый сольник группы прошёл в 2000 году в екатеринбургском Театре эстрады, в том же году «Сансара» выступила на традиционном концерте группы «Чайф» – «Грачи прилетели».

Дарья БАЗУЕВА.