

«И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
6 октября 2012

№ 399 (6455)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Молодёжный спецвыпуск

Новость на каждом шагу

Авторы «Новой Эры»

в течение суток описывали жизнь Екатеринбурга

Шагу

На прошлой неделе в Екатеринбурге состоялось беспрецедентное событие. Около 200 школьников, студентов и профессиональных журналистов со всей страны наблюдали за жизнью города 24 часа. Всё, что они видели, описывали короткими сообщениями. Новости тут же публиковались в Интернете на обозрение всему миру. Проект был организован журналом «Русский репортёр». До этого подобные акции уже проходили в Казани и Новосибирске. Для участия в медиаполигоне нужно было пройти конкурсный отбор. В число участников вошло много авторов «Новой Эры» – школьников и студентов. Они рассказали нам, как это было.

«НЭ».

Около 200 человек увековечили один день из жизни Екатеринбурга. И я среди них. Это кажется удивительным, но 70 процентов из этих людей – не местные, приехали из Москвы, Новосибирска, Саратова, даже с Сахалина... В основном студенты. Какой огромный путь проделали эти люди, чтобы в один день просто написать пару заметок о совершенно незнакомом им городе! Зачем? И мы знали ответ на этот вопрос: «Мы будем творить историю!».

Я решил участвовать в медиаполигоне «Екатеринбург-24», чтобы победить известный стереотип: «Студенты журфака ничего не пишут до первой практики». К тому же всегда интересно участвовать в подобных амбициозных проектах. Сразу начинаешь ощущать свою принадлежность к чему-то масштабному. А ещё, как оказалось в итоге, меняешь отношение к городу, в котором живёшь. Начинаешь смотреть на него другими глазами.

Этот проект дал возможность погрузиться в журналистику даже тем, кто только начал с нею знакомиться. В течение недели шли мастер-классы профессионалов. Главный редактор «Русского репортёра» Виталий Лейбин раскрыл «внутреннюю кухню» редакции. Редактор отдела науки журнала Григорий Тарасевич на пальцах объяснял принцип построения заметки. Среди лекторов было много местных журналистов, с которыми, конечно, не встречаешься каждый день. Об особенностях фотосъёмки и организации выставок рассказал уральский фотограф, сотрудник Музея Метенкова Артём Беркович.

Организаторы выбрали в городе

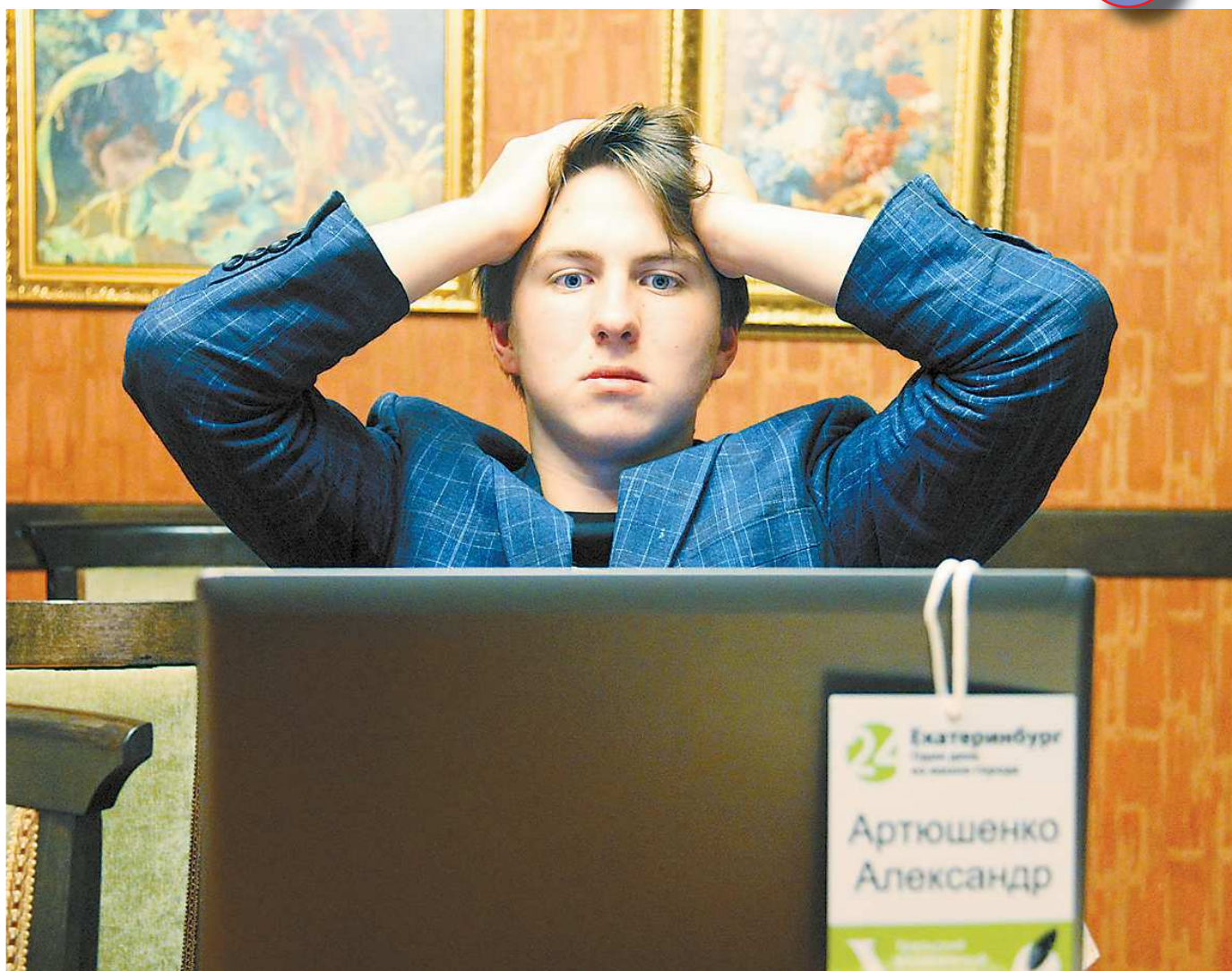


Фото Даниила БАРАДИНА

Поздний вечер. Улицы Екатеринбурга пустеют. Автор «НЭ» Александр Артюшенко в поисках интересных историй зашёл в кафе. Но и здесь никого! Где найти новость?

больше ста точек, с которых велись трансляции. За места шла борьба. Точка называлась. Желаящие попасть на неё вставали. Дальше, в соответствии с рейтингом, который тебе организаторы выставили за анкету и творческое досье, тебе либо давали эту точку, либо нет. Свой рейтинг никто не знал. Поэтому были и огорчения. Но больше всего раздражало, когда срывалась твоя точка. Я должен был писать о хоккейном клубе «Автомобилист». Но в самый последний момент мне отказали, так как у команды был выходной. Кому-то просто сказали «нет».

Самая большая проблема, с которой столкнулись школьники и студенты, – нехватка времени. Проект бесцеремонно вклинивается в твоё расписание и занимает у тебя каж-

дый день с утра до вечера. Логично, что учёба отходит на второй план, и после окончания «Екатеринбурга-24» на тебя сваливается огромный ком из долгов и непрочитанной литературы. Но ощущения и опыт, которые ты получаешь за эту неделю, стоят всех проблем с уроками.

В назначенный день мы в шесть утра вышли «в поле». Часть людей осталась в штабе за редакторов. Они принимали новости по телефону и Интернету и выставляли их на сайт. И так, ты на улице... Найди новость!

Александр АРТЮШЕНКО,
студент УрФУ.

Как искали новости на улицах Екатеринбурга другие авторы «НЭ», они рассказывают на странице 6.

● «НЭ» - НАШ ЭКСПЕРТ

Борис ЛОЗОВСКИЙ, декан журфака УрФУ:

–Проект «Екатеринбург-24» важен и интересен самым разным людям. Во-первых, Екатеринбург в очередной раз раскрыл себя как город, полный событий, проблем и интересных героев. Во-вторых, это колоссальная школа для начинающих журналистов. Представление ребят из «Русского репортёра» о миссии журналистики в значительной мере совпадает с нашими взглядами на журфаке. Я сам побывал на некоторых мастер-классах. Это страшно интересно. Одобряю то, что довольно большое количество студентов участвовало в проекте. Тот, кто внимательно работал, собирал информацию – с толком потратил время.