«Я — «гарант конституции» ТЭФИ»

Михаил Швыдкой, ставший гостем программы «Акцент» на ОТВ, не выдал тайн главной премии всех телевизионщиков

В сообществе телевизионщиков Екатеринбурга страсти кипят — здесь смотрят, оценивают, обсуждают, учатся. На четыре дня — со 2 по 5 октября — в столицу Урала съехалось больше 100 журналистов со всей России. Сегодня здесь объявят финалистов престижного Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион».

Ну, а пока имена тех, кто получит «серебряные» дипломы, держатся в секрете. И даже президент фонда «Академии Российского телевидения», которая является организатором премии ТЭФИ, Михаил Швыдкой, ставший гостем программы «Акцент» на ОТВ, не выдал тайн:

- Я, как старый Джолион в романе Голсуорси, всё узнаю последним, - заявил маститый телевизионщик. - Я не вмешиваюсь ни в процесс смотрения работ, ни в процесс их оценки. Моё дело — чтобы всё было по-честному. Я — «гарант конституции» «ТЭФИ».

Впрочем, разговор с Михаилом Ефимовичем и без того получился интересным и содержательным.

Новости – главный жанр на телевидении

ОТВ: - Михаил Ефимович, на финал Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-регион» вы приехали в качестве самого главного человека этой премии. Как сейчас обстоят дела с «ТЭФИ»? Не секрет, что какое-то время этот проект находился в кризисе.

Михаил Швыдкой (М.Ш.):

- Премию мы всё-таки сохранили — не только национальную, но и региональную. Сейчас мы делаем несколько проектов. Национальная «ТЭФИ» — это главный проект, это конкурс всех телевизионных каналов, всех программ. Но мы изменили правила, и это во многом смягчило ту противоречивую ситуацию, которая сложилась в Академии российского телевидения (АРТ). Сегодня соревнуются не каналы, а производители, и поэтому, я думаю, у конкурса появилось новое дыхание.

Проект, который называется «ТЭФИ-регион», — это конкурс региональных каналов, их довольно много — от Камчатки до Калининграда. Во вторник в Екатеринбурге начался конкурс лучших информационных программ. Это очень тяжёлый и, возможно, самый главный жанр на телевидении. Люди любят телевидение за то, что они могут узнать свежие новости — не только федеральные, но и региональные. И надо сказать, что региональные телевизионщики работают очень интересно.

Буквально две недели тому назад мы провели в Казахстане «ТЭФИ-Содружество». Это фестиваль-смотр работ наших коллег из стран Содружества Независимых Государств, на котором были даже грузинские телевизионные деятели. Удивительным образом их представляла моя старая приятельница и известнейшая певица Ирма Сохадзе, которая когда-то пела «Оранжевое солнце, оранжевое небо» — и все плакали. Сейчас она работает на телевидении в вашем амплуа — телеведущей и делает это замечательно!

Михаил Швыдкой в программе «Акцент»

Словом, у ТЭФИ появились такие вот разнообразные проекты. Мы проводим «круглые столы» по разным проблемам телевидения, у нас есть школа, которую, судя по всему, будем расширять — потребность в телевизионных кадрах на постсоветском пространстве огромна! Причём не только в телеведущих, журналистах и редакторах, но и в осветителях, звукоинженерах — всех, кто связан с телевидением. Поэтому у ТЭФИ много работы, много забот, и, я думаю, расширение нашей проектной деятельности, уход от одного только национального ТЭФИ поможет вывести на новое качество и национальный конкурс.

ТВ нужна молодёжная аудитория

ОТВ: - Михаил Ефимович, вот вы сказали, что зрителям в первую очередь нужны новости, информация. С этим, мне кажется, можно поспорить — ощущение такое, что телевидение сползает куда-то в «развлекуху». И полтора года назад Леонид Парфёнов на вручении премии имени Листьева фактически поставил диагноз: «Наше телевидение всё изощрённее будоражит, увлекает, развлекает и смешит, но вряд ли назовёшь его гражданским общественно-политическим институтом». Разделяете ли вы такую позицию?

М.Ш.:

- Будем объективны: речь идёт о том, что на разных каналах - разная информация. Есть каналы, которые финансируются государством, которые учреждены им и которые излагают информацию в том ракурсе, который определяется во многом его интересами. Есть каналы, которые существуют на частные или корпоративные деньги — они дают несколько иную информацию. Скажем, радио «Россия» и радио «Эхо Москвы» отличаются друг от друга по оценке тех или иных явлений.

Я работал на телевидении 90-х годов, был председателем ВГТРК. За «Четвёртым каналом» тогда стоял Гусинский, за «Первым» — Березовский. За каналом, на котором работал я, стояло государство. У нас был самый толерантный и объективный канал, потому что люди, которые работали у Гусинского и Березовского, во многом отстаивали их интересы. В 90-е годы было всё не так просто, как кажется.

Включайте «РЕН ТВ», включайте «Би-би-си» - делайте, что хотите. Сегодня, как ни странно, источников информации стало значительно больше, чем раньше.

Я отвечу на ваш вопрос так: это - вопрос времени. Всё, в конце концов, найдёт свой баланс. Сегодня одна из проблем — это старение зрительской аудитории. Часть молодёжной аудитории смотрит «ТНТ», а другие уходят в Интернет. На этот вызов, в свою очередь, все реагируют — посмотрите, какая программная политика у «Первого» и «Второго» каналов. Эрнст ведь не случайно запускает такой сериал, как «Школа», потому что он понимает: это подтянет продвинутую молодёжную аудиторию.

(Материал подготовлен пресс-службой ОТВ)

На ОТВ полным ходом идёт акция «Охота за новостями»!

На телеканале ОТВ продолжается акция для телезрителей Свердловской области. За каждое сообщение об интересном, важном, занимательном событии, присланное телезрителями, объявлено вознаграждение — 1111 рублей!

Вы узнали об интересном событии и уверены, что оно будет интересно другим? Тогда нужно действовать! Снимите видео (на телефон, фотоаппарат или видеокамеру), сделайте фото или просто опишите свою новость и присылайте её на «Областное телевидение».

Если событие окажется действительно интересным, эксклюзивным и заслуживающим внимания телезрителей области, оно станет основой для сюжета, а вы как его автор получите заслуженное вознаграждение!

Не важно, в каком городе или посёлке Свердловской области вы живёте — всё, что нужно сделать — это позвонить нам, отправить свою заявку через сайт телеканала или написать письмо. Главное — чтобы предложенный информационный повод был достоин попасть на экран.

Если это произойдёт, награда достанется именно вам!

Звоните нам по телефону 8-800-300-0009 (звонок бесплатный).

Заполняйте форму обратной связи на сайте www.obltv.ru или отправляйте письма по адресу:

620075, г. Екатеринбург, ул. Восточная, 56, телекомпания ОТВ.

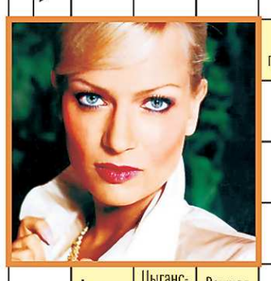
Не упустите свой трофей!

Все подробности, анонсы и программу телепередач смотрите на сайте www.obltv.ru

ОТДЫХАЙ!

интеллектуальные развлечения от Петра Ламина

Олеся



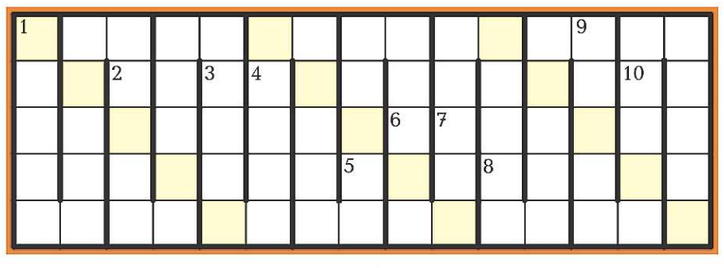
Негодяй в "Отелло"
Орех пальмы
Курорт в Сочи
Бык-евнух
Корабельный повар
Корабельный колокол
Часть электромашины
Нора волка
Верховая ... на коне
Окраска звука
Система цветного ТВ
Ангел после падения
Друг гения
Цыганская повозка
Важная персона
Ряд повозок
Место около дома
Время закладки семян
Забродившее тесто
Дворец у тюрков
Грибная сумка
Основа для вышивания
Лубяное изделие
Вид путешествий
Деталь одежды
Место хранения денег
Бурный ручей
Алфавит
Боиница дзота
Магнитный сплав
Перевал в горах Ср. Азии
Звук металла
Деталь цепи
Ингредиент бензина
Варварство
Человек с "подковыркой"
Часть прямой
Прыгучая верёвка
Материал для бюста
Зарытые ценности
Деньги Бразилии
Едкая ирония
Бытовые весы
Священник
Аренда предмета
Шумные аплодисменты
Радиоактивный газ
Водяной вал
Пиломатериал
Жертва Балды
Диагоналевая ткань
Показная удаль
Символ творчества
Спор на залог
Земледельное орудие
Столица Норвегии
Стирательн. резинка
Округ в Бельгии
"Один в поле не ..."
"Кожа" дерева
Вулкан в Турции

Глас пиита

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Т	К	Д	Б	С	Ч	Ф	М	С	Д	М	Д	Р	Ф	А	Б
Е															
Н															
О	С	О	Д	Р	А	Н	Г	В	Л	Я	Т	У	Н	А	С
Р	С	Н	И	Х	К	Т	О	О	О	К	А	Т	А	Р	С
Я															
Д															
Н	Р	И	К	Е	Р	С	Е	А	Е	Е	Н	Г	Р	К	Р
О	Б	К	А	Р	К	И	К	Н	К	Т	С	О	Т	А	Д
Ф															
О															
Р	Ю	Е	Р	О	С	О	Я	Д	И	У	Д	О	К	Р	А
Т	Г	Н	Т	К	Т	К	К	А	Р	Л	А	В	А	С	Н

Заполните пустые клетки буквами так, чтобы в каждой вертикали получилось по три слова. Как видно из примера (ТЕНОР – РЯДНО – ОФОРТ), буквы в кружочках должны быть общими сразу для двух слов. Если решение будет правильным, в выделенных строках вы прочтёте слова русского поэта, написанные почти полтора века назад.

"Титаник"



После вписывания ответов из букв, попавших в выделенные клетки, сложится ещё одно слово, и станет ясно, почему чайнворд имеет такое название.

1. Поездка по служебным делам. **2.** Старший монашеский сан. **3.** Прикроватная мебель. **4.** Старинный придворный танец. **5.** Хвалебное церковное песнопение. **6.** Чествование полководцев в Риме.. **7.** Блюдо из мелко нарубленной селёдки. **8.** Парламент в некоторых странах. **9.** Обращение к девушке в Испании. **10.** Медленный темп в музыке.

Знатоки

К согласным буквам добавляйте гласные и полученные слова вписывайте под соответствующим номером. Для примера одно слово уже вписано.

По горизонтали: 1. КНВРЬ **4.** РДТ **9.** ДЗР **10.** ЛБЗ **13.** ДЛ **15.** МНГЛ **18.** МРШ **19.** ВХЛК **22.** В **23.** КН **26.** ЗН **29.** БРГ **32.** ВРЛ **34.** ПЗ **35.** Д **36.** ТТЛ **37.** ННС **38.** ПР **39.** ДР **40.** ГРММ **43.** **КРД** **45.** БЛТ **47.** ДВ **48.** НГ **49.** РЗЛМ **50.** См. фото 1.

По вертикали: 1. См. фото 2. **2.** ВДЬМ **3.** РЗН **5.** РЛ **6.** ДБ **7.** ТЗ **8.** ТР **11.** ЛМЗ **12.** ДРН **14.** ДЛН **16.** К **17.** ГНВ **20.** Р **21.** ЛГ **24.** КЗРК **25.** РБРТМ **27.** КП **28.** НТРСЛЬ **29.** БТГ **30.** СТР **31.** ПЛМБ **33.** ЛСТПД **41.** РД **42.** МВР **44.** РН **46.** ЛЗ

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЕ ЗАДАНИЯ

«Штрафбат»

По горизонтали: 1. Схватка. **4.** Импульс. **8.** Ряд. **9.** Рым. **10.** Инженер. **11.** Яго. **13.** Секатор. **16.** Небо. **19.** Аллигатор. **23.** Вату. **25.** Арапник. **28.** «Штрафбат». **30.** Апо. **31.** Какао. **33.** Норов. **35.** Ура. **36.** Примитив. **37.** Парик. **38.** Конец. **39.** Атаман. **По вертикали: 1.** Степанов. **2.** Торос. **3.** Армяк. **4.** Идиот. **5.** Пожар. **6.** Лён. **7.** Серебряков. **12.** Гага. **14.** Ежи. **15.** Опора. **17.** Бат. **18.** Олуша. **20.** Граница. **21.** Таблица. **22.** Ратник. **24.** Арара. **26.** Нар. **27.** Ипомея. **29.** Топка. **31.** Купе. **32.** Кара. **34.** Овод.

«Утомлённые солнцем»

По строкам: Михалкова. Михалков. Зло. Лес. Верблюдка. Ток. Отчизна. Латка. Нок. Нагано. Твист. Донос. Тон. Вал. Бораго. Око. Спор. Ной. Ария. Таро. Лимб. Пли. Оноре. Аорта. Село. Обама. Той. Инок. Душ. Окс. Ожина. Аксу. Титан. Гор. Арал. Стаж. Навет. Текемет. Енго. Олива. Ная. Атаман. Отлив. Ода. Бой. Меньшиков. Сет. **По столбцам:** Пост. Толстоганова. Чтиво. Майор. Кабо. Затвор. Герой. Колун. Истина. Англия. Анар. Вест. Аноним. Скала. Аве. Заклад. Выя. Анонс. Моветон. Подуст. Обо. Хор. Ассорти. Штат. Иже. Лал. Акробат. Котов. Она. Агелад. Олдингтон. Омон. Мимас. Рак. Ева. Дапкунайте. Султанат.

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)