Зачем нам чужой Майкл Джексон, когда есть свой Мулявин?

В Екатеринбурге понятные и логичные памятники соседствуют с непонятными и нелогичными

Владимир АНДРЕЕВ

Недавно в Екатеринбурге установили памятник погибшим в авиакатастрофе хоккеистам ярославского «Локомотива». Чтить память ушедших от нас людей, несомненно, важно и нужно. Вопрос: где мы и где Ярославль? Погибший вратарь ярославской команды Александр Вьюхин начинал свою спортивную биографию в Свердловске, только вот на вратаря работа каслинского мастера Александра Стихина мало похожа. Сегодня в Екатеринбурге скульптуры ставят на любую тему, по любому поводу и к любой дате. Всё зависит от вкуса, порыва души и размера кошелька заказчика. В этом не всегда видна логика, и тем более – система. Мы попытались разобраться, как скульптуры и памятники «прописываются» на улицах города.

СТАНИСЛАВ САВИН

«Путеец» из XX века даёт прикурить «Инженеру» из XIX века (автор скульптуры Юрий Крылов). На площадке под открытым небом перед зданием бывшего железнодорожного вокзала в Екатеринбурге расположился целый комплекс оригинальных скульптур, имеющих отношение к железной дороге. Проект получил две награды на фестивалях «Зодчество» и «Рука мастера»

Один из последних оригинальных городских арт-объектов, прозванный в народе «Памятник вентилятору», сооружён по случаю... рекордной июньской жары. Память об аномальном лете увековечена у входа в офисное здание на улице Мамина-Сибиряка, не имеющего отношения ни к производству вентиляторов, ни к службе регионального Гидрометцентра. Вентилятор, клавиатура, банковская карта, – не говоря уже о многочисленных «одушевлённых» или выдуманных персонажах – чего только в городе сегодня не увидишь. Частники на своём поле ставят всё, что душе угодно. Тот же хоккеист стоит на территории концертно-развлекательного комплекса «Уралец», где базируется клуб «Автомобилист», на его установку согласия мэрии не требовалось. Но чтобы водрузить шедевр уличного искусства на муниципальной земле, требуется получить добро от городских властей.

–Любая установка внешней визуальной конструкции должна пройти согласование с целью выполнения требований по её безопасности и гармоничному сочетанию с обликом города. Администрация города никаких препятствий по установке не создаёт, главное, чтобы этот объект украшал наш город, а не портил, – сообщил «ОГ» руководитель пресс-службы мэрии Денис Сухоруков.

Но если как-то умудрятся обойти чиновников, а объект при этом окажется спорным, вот где могут появиться проблемы. Так, в начале июня, совершая объезд города, глава администрации Екатеринбурга Александр Якоб на улице Белинского наткнулся на «кладбище». Инсталляция из надгробий в память о снесённых памятниках архитектуры Екатеринбурга. После вмешательства властей создатели и заказчики скульптурной композиции вынуждены были демонтировать такой «погост». По мнению чиновников, он только пугал горожан и гостей города.

В конце августа рядом с кинотеатром «Космос» торжественно открыли памятник братьям Люмьер. Вопрос: что делают Люмьеры в Екатеринбурге? Почему именно им, а не легенде уральского кино режиссёру Ярополку Лапшину? Ответ: а потому, что работа (автор памятника Диана Косыгина) выиграла в конкурсе «Малые архитектурные формы города Екатеринбурга: декоративная скульптура и архитектурные формы».

Конкурс этот проводится регулярно с 2004 года, является открытым, а его цель, как записано в положении: «Формирование художественного вкуса горожан, улучшение облика города путём создания оригинальных скульптур, создание малых идейно-художественных доминант в архитектурных ансамблях города с учётом привязки к конкретной территории».

–Эти скульптуры устанавливаются на частные средства, а муниципалитет только помогает авторитетно и квалифицированно оценить художественную ценность объекта и выбрать наиболее удачное его расположение, – пояснил координатор проекта Борис Долинго.

Сейчас екатеринбургское отделение Посольства Республики Беларусь в РФ продвигает идею создания памятника великому «песняру» Владимиру Мулявину. В нашем городе Мулявин родился (на доме установлена памятная табличка), его отец работал на Уралмаше. Мулявин на Урале естественен, в отличие, допустим, от американца Майкла Джексона, который о существовании Екатеринбурга, возможно, даже не догадывался, но памятник которому, тем не менее, уже установлен.

МЫСЛИ ПО ПОВОДУ

Должны ли городские власти обсуждать с обществом планы по установке памятников?

Софья ХАБИБУЛЛИНА, кандидат искусствоведения, заместитель директора Института изобразительных искусств УралГАХА:

– Должны. И не только с общественностью, но и с экспертами. Сейчас процесс, насколько я понимаю, идёт стихийно, в результате Екатеринбург заполонили десятки низкопробных произведений. Гена Букин, Майкл Джексон... Думаю, художественный уровень этих работ раздражает не только меня. Считаю, что мы должны пойти по пути европейцев. Там на этот счёт существуют строгие правила – если хочешь внести какие-либо изменения в городскую среду, будь добр, согласуй их со специалистами и простыми жителями. Да, иногда сторонам не удаётся договориться. Тогда у проигравшего остаётся один вариант – поставить дорогой его сердцу декоративный элемент во дворе своего дома или в вестибюле офиса. А почему бы и нет? На Западе мне доводилось видеть очень много таких «домашних» скульптур. Зачем навязывать обществу свои вкусы? Может быть, вы глубоко симпатизируете Гитлеру, но это не значит, что вы имеете право поставить ему памятник в публичном месте.

Сергей ТИТЛИНОВ, генеральный директор Екатеринбургского художественного фонда:

– Бросается в глаза отсутствие системы и хаотичность установки скульптур. Я представляю себе, как по городу ходит гигантский Гаргантюа, у которого из карманов время от времени выпадают некие фигурки. Хочется пожелать, чтобы и в нашем городе появился план монументально-художественного оформления всех районов. Сейчас 98 процентов всего скульптурного убранства приходится на центр. В каждом районе есть крупный торговый центр, а вот мест отдыха, оформленных скульптурными произведениями, нет. Создание плана помогло бы выровнять ситуацию. Пространство города не является частной собственностью. Поэтому то, что происходит на улицах и площадях, должно регулироваться. Особенно в тех случаях, когда затрагиваются культурные, исторические и национальные традиции жителей. Идею установки того или иного памятника с народом нужно обсуждать, а вот способы воплощения этой идеи должны выбирать специалисты.

Ольга ОПАРИНА, директор Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени Белинского:

– Экспертная оценка обязательно нужна. И общественное мнение должно учитываться тоже. Мало ли какие памятники кто-то хочет установить? Даже если речь идёт о частной территории, но она является частью городской среды, согласование должно быть. Те скульптуры и памятники, которые уже установлены в Екатеринбурге, у меня вызывают неоднозначную реакцию. Некоторые из них, безусловно, интересны и действительно служат украшением города. Но есть и такие, от которых за километр несёт дурновкусием. Например, скульптуры на улице Вайнера. Что это за образы? Как они связаны с нашим городом? Почему у героев похожие лица? Кстати, Екатеринбург в своём увлечении уличными скульптурами не оригинален — таких же «коробейников» и «извозчиков» можно найти в других российских городах. Зачем мы идём по пути копирования? Почему не стремимся к созданию индивидуального, яркого, современного? Хотелось бы пожелать отцам города быть более взыскательными, отмерять семь раз и только один раз — отрезать.

Владимир ВИННИЦКИЙ, член Общественной палаты Свердловской области, председатель Президиума Свердловской экономической коллегии адвокатов:

– Вы угадали мои мысли. Я тоже задумывался над тем, кто и на чьи деньги устанавливает в Екатеринбурге эти скульптуры. На средства бизнеса, говорите, устанавливаются? Тогда всё в порядке, права налогоплательщиков не ущемлены, а стремление предпринимателей сделать прилегающую к офису территорию привлекательной можно только приветствовать. Лично мне все эти фигурки кажутся симпатичными, но если кто-то из горожан имеет другое мнение, то я бы предложил усилить контроль за процессом со стороны экспертов. Именно они, на мой взгляд, должны решать, каким быть городу. Общественность к подобным дискуссиям я бы не стал привлекать. Особенно тех её представителей, которые высказывают позицию посредством Интернета. У этой части аудитории сформировалась специфическая потребность — обливать власть грязью. Поэтому обсуждение не будет конструктивным, а идею придётся похоронить.

За моральный вред – 170 тысяч рублей

Сысертский районный суд постановил взыскать с ОАО «Племенной птицеводческий завод «Свердловский» 170 тысяч рублей в пользу Галины Суриной в качестве компенсации причинённого ей морального вреда.

Галина Сурина несколько лет работала на этом предприятии птичницей, а потом оператором-птицеводом и лаборантом. Получила профессиональное заболевание в связи с выполнением этой работы. Но при окончательном расчёте работодатель не счёл этот факт значимым и доказанным – и выплатил Суриной гораздо меньшую сумму.

Птичница обратилась в межрайонную прокуратуру — и там поддержали её справедливые требования о доплате.

Районный суд удовлетворил исковые требования прокурора, а судебная коллегия по гражданским делам Свердловского областного суда оставила это решение без изменений. Теперь птичница Сурина получит от своего предприятия 170 тысяч рублей за нанесённый ей моральный вред.

Сергей АВДЕЕВ

Удалось поймать банду карманников

Криминальный квартет облюбовал Берёзовский, Первоуральск и Каменск-Уральский. Трое из воровской бригады уже были ранее судимы за кражи, поэтому имели вполне традиционный и профессиональный почерк: в автобусе создавали для избранного объекта всякие неудобства с целью отвлечения внимания. «Фронтмэну» шайки оставалось вытащить у зажатой в «коробочку» жертвы либо кошелёк, либо телефон.

Характерно, что в каждом из городов ими был облюбован один-единственный маршрут. Такое постоянство просто обязывает оперативников проверить транспортников: как минимум, водители и кондукторы (как правило, весьма бдительные люди) допустили беспечность.

С другой стороны, надо учесть, что постоянно занимаются кражами в транспорте субъекты с высокой воровской квалификацией. Возможно, вера в собственную неуловимость как раз и подвела четвёрку: в конце концов сыщики задержали их на остановке в Берёзовском с ворованным кошельком.

Чтобы поймать карманника, а тем более группу, с поличным, требуется высший класс оперативного мастерства. Так что поздравим сыщиков и посетуем, что таких профессионалов сегодня, к сожалению, гораздо меньше, чем карманников: те постоянно обновляют и натаскивают кадры в «тюремных академиях».

Не знаю, учат ли там при поимке с поличным раскаиваться, но, как сообщило информагентство ЕАН, причастность криминального квартета к совершённым преступлениям подтверждается и явками с повинной. Двум участникам группы, взятым под стражу, уже предъявлено обвинение. В ближайшее время эта процедура предстоит и остальным членам «автобусной» группы, находящимся на подписке о невыезде.

Полиция провела обыски в офисе информационного агентства «Ура.ру»

Из сообщения на официальном сайте областного полицейского главка явствует, что обыски в редакции информационного агентства, у юриста, ведущего дела «Ура.ру», а также на квартирах некоторых руководителей и сотрудников — следственные действия в рамках уголовного дела, возбужденного Главным следственным управлением ГУ МВД России по Свердловской области по части 4 статьи 159 УК РФ — мошенничество в особо крупном размере.

По данным ГСУ, оно заведено по факту хищения крупной суммы со счёта информационного агентства «Ура.ру».

Пресс-служба полицейского ведомства распространила также официальное заявление, что суждения о преследовании журналистов «Ура.ру» за ранее опубликованные материалы критического характера беспочвенны. Следственные действия не нужно расценивать как посягательство на демократию и свободу слова.

Однако именно в таком ключе выдержаны сообщения руководителей агентства и комментарии их сторонников.

Сергей ПЛОТНИКОВ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

АЛЕКСЕЙ КУНИПОВ

Ирина Кочнева (сестра Светланы, на фото слева) и Карина Минасян (справа) получают билеты в редакции «ОГ»

Приз за вопрос

Самым активным – билеты на концерт

Ирина АРТАМОНОВА

«Областная газета» взяла себе за правило — поощрять самых активных читателей билетами на культурные мероприятия.

На этой неделе четыре екатеринбурженки — сотрудник типографии Карина Минасян, работник газовой отрасли Светлана Кочнева, пенсионерка Людмила Коршунова и ведущий специалист отдела управления закупками и логистикой Анастасия Уфимцева получили билеты на концерт народной артистки СССР Нани Брегвадзе. Мы отметили наших читателей за то, что они во время «Прямой линии», которая состоялась в редакции «ОГ» в конце августа, задали интересные вопросы председателю Региональной энергетической комиссии Свердловской области Владимиру Гришанову. На самом деле интересных вопросов на «Прямую линию» поступило гораздо больше, но не со всеми звонившими нам удалось связаться.

Редакция «Областной газеты» и впредь будет награждать самых верных и неравнодушных читателей. Следите за публикациями, звоните и пишите нам.

Не мелочи жизни

Читатели делятся с газетой своими каждодневными заботами

Тамара ВЕЛИКОВА

Люди не хотят лишиться радиоточек. Не знают, кто должен ставить счётчики воды к квартире. Возмущаются, когда счётчики поставлены, а в квитанции по-прежнему астрономические суммы за услуги. Хотят научиться на компьютере. Вспоминают аварию на ПО «Маяк»...

Пишет председатель Богдановичского филиала областной общественной организации «Союз «Маяк» **Николай Колясников:** «Радиоактивное облако тогда задело и нашу область – деревни в Каменском и Богдановичском районах. Как известно, «маяковцев» рассекретили только после аварии на Чернобыльской АЭС и приравняли их по льготам к чернобыльцам... А нам нужен свой закон, касающийся наших детей и внуков, у которых свои букеты болезней...».

Родное государство давно призывает жильцов многоквартирных домов, собственников и нанимателей, ставить индивидуальные счётчики на воду, иначе грозит повысить тарифы. Все больше людей понимают, что ради экономии ставить надо, но иногда они её просто не видят.

В доказательство шлют копии квитанций, как это сделал **Павел Чирков** из Туринска. Кстати, всякие платёжки повидала я на своём веку, но такой мудрёной не встречала. И как пенсионеры эти шифровки читают? «На установку счётчиков у меня ушла половина пенсиона. До июня 2012 года управляющая компания насчитывала за воду согласно показаниям счётчиков, а за июнь и июль – такие же большие суммы, как будто вернулись к нормативам». А человек со счётчиками экономить собирался. Вот он и делает выводы, что государство обязывает ставить приборы учёта, чтобы руками управляющих компаний «грабить народ». Ни больше ни меньше. И разубедить человека можно только прозрачными квитанциями, где ему всё будет понятно.

Поставить счётчики собралась и полевчанка **Ирина Козлова**. Проживают они с мужем в неприватизированной квартире. «Считаю, что счётчики на горячую и холодную воду должен устанавливать собственник – муниципалитет. На какой закон в случае чего ссылаться?» – спрашивает женщина.

Ссылайтесь на Жилищный кодекс РФ. Если квартира принадлежит муниципалитету, то ему и устанавливать счётчики. Есть два варианта. Первый: поставить их за свой счёт, а потом предъявить чеки для компенсации услуги в УК или сразу в муниципалитет (смотря как принято в вашей местности). Второй: написать заявление в УК, чтобы поставили счётчики, и ждать, когда они это сделают.

У жителей села Нижнеиргинское Красноуфимского района своя забота, как пишет **Нина Винокурова.** У них хотят убрать радиоточку. «Оборудование износилось, и руководство Ростелекома ввиду убыточности ничего восстанавливать не собирается. А радио, между прочим, ещё и средство оповещения. После наводнения на Кубани президент акцентировал на этом особое внимание. В селе много пенсионеров, мы слушали радио и любили его. А если кто и отказался от радиоточки, так ведь столбы упали. У нас компьютеров нет, а и были бы, что толку: мы на них не умеем...».

Жители посёлка Студенческий Белоярского городского округа тоже на компьютерах «не умеют», но очень хотят научиться. Они даже составили список желающих и отдали его в отдел социальной защиты. А потом узнали, что в райцентре курсы по ликвидации компьютерной грамотности организовали, только на их список не обратили внимания. «Просто не знаем, куда обратиться, чтобы в районе вспомнили, что есть такой учхоз «Уралец», и там тоже есть люди, которые хотят жить полноценной жизнью», – пишет хранитель музея учхоза **Наталья Рагозина**.

Женщина прислала список желающих учиться на компьютерных курсах (с их росписями), всего 17 человек. Надеемся, в управлении соцзащиты Белоярского ГО читают «Областную газету» и помогут страждущим.

Заявление Свердловского творческого союза журналистов

В связи с проведением следственных мероприятий в помещениях информационного агентства «Ура.ру и по месту жительства его сотрудников Свердловский творческий союз журналистов обращает внимание на следующие обстоятельства:

1. Поскольку в официальных сообщениях Главного управления МВД России по Свердловской области упоминаются известное средство массовой информации и журналисты, являющиеся членами Союза журналистов России, профессиональное сообщество и общественность крайне заинтересованы в максимальной степени информационной открытости правоохранительных органов в том, что касается разъяснения законности и необходимости осуществления процессуальных действий, мотивации избрания тех или иных мер пресечения, а также квалификации деяний.

2. Союз журналистов не считает возможным вмешиваться в деятельность правоохранительных органов или оказывать на них какое-либо общественное давление, надеясь на то, что и они, в свою очередь, с пониманием отнесутся к тому, что дело имеет повышенный общественный резонанс и будет сопровождаться множеством эмоциональных заявлений. Эмоциональный фон не должен влиять на качество и объективность расследования.

3. Союз журналистов заинтересован в установлении истины по указанному делу и будет пристально следить за ходом следствия и просит коллег воздержаться от выступлений и комментариев, которые могут быть использованы против сотрудников информационного агентства или могут быть расценены как давление на следствие.

Дмитрий ПОЛЯНИН,
председатель правления СТСЖ