

Камера! Мотор! «Со-Творение»!

В Екатеринбурге открылась бесплатная киношкола

Ксения РОДИОНОВА

В этом году в столице Среднего Урала начала работу медиа-лаборатория «Со-Творение». Проект стал победителем конкурса «Православная инициатива-2011». Его реализуют екатеринбургская кинокомпания «СНЕГА» и Молодёжный духовно-просветительский центр при Ново-Тихвинском женском монастыре. Руководитель проекта – пономарь монастыря Арсений Гущин.

Принципиальная позиция киношколы: обучение бесплатное. Среди тех, у кого нет средств и кому кино действительно интересно, часто встречается много одаренных людей, поэтому возможность безвозмездно осваивать основы киноискусства крайне важна.

О школе

Объявление о первом наборе выложили в Интернете. Кто услышал, тот пришёл. Первая задача, которую преподаватели поставили перед собой, – познакомить ребят с азами кинематографических профессий: драматургией, режиссурой, операторским делом, монтажом. Процесс обучения проходит так же, как в любом творческом вузе: вначале преподаватели дают теорию, затем студенты выполняют учебные работы, следом – разбор «полюбов».

Мы постепенно погружаем ребят в профессию: показываем документальные и художественные фильмы, обсуждаем их. Но самое главное, что мы культивируем, –

стремление к развитию: чтобы был результат, нужно работать, нужно ошибаться, – говорит директор кинокомпании «СНЕГА» Георгий Негашев. – К нам пришли более ста ребят. Естественный отсев, конечно, произошёл. Но если у человека есть способности и он готов совершенствовать свои навыки и трудиться, мы поддержим это стремление. Киноиндустрии необходимы молодые таланты. Кстати сказать, уже первые самостоятельные работы ребят показали, что к нам пришли серьёзные, думающие и интересные молодые люди.

Разговор с начинающими кинематографистами во время учёбы затрагивает самые разные аспекты жизни, порой – болевые точки. Снимать можно о чём угодно. Главное – угол зрения. Нужно уметь различать добро и зло, – считают организаторы киношколы.

Об ожиданиях

За время обучения ребята должны освоить азы. Итог будет зримым (что естественно для визуального искусства). В Екатеринбурге пройдёт первый фестиваль учебных работ. Лучшие из них покажут во внеконкурсной программе фестиваля документального кино «Россия» в октябре. Учатся медиа-лаборатории, которые на деле докажут серьёзное намерение стать кинематографистами, будут продолжать обучение и, в дальнейшем, получат возможность снять дебютный фильм в кинокомпании «СНЕГА».



Театральных художников редко знают в лицо. Знакомство с ними чаще бывает опосредованным, через декорации

На мушке

Театральный фотограф представляет портреты художников

Марина РОМАНОВА

Сегодня большая часть населения планеты владеет фотоаппаратом, делает приятные снимки и считает себя «вполне фотографами». Это примерно так же: все мы умеем писать, но писателей среди нас единицы. На выставке фотохудожника Виталия Пустовалова в екатеринбургском Доме художника правоту этих очевидных истин ощущаешь во всей остроте.

За Виталием прочно закрепилась слава театрального фотохудожника: на одно крупное событие в Свердловском театре музыкальной комедии или в академической драме не обходится

без его фото-освещения: сначала вспышками во время спектаклей, затем вспышками эмоций в фойе, при взгляде на ленту его видеокартин. Он из тех, кто останавливает движение, препарирует внутреннюю, невидимую, но вооруженным глазом выверенность и гармонию.

В екатеринбургском Доме художника работы Пустовалова выставлены впервые. Хотя, как выяснилось, художников он начал изучать через объектив камеры ещё раньше, чем артистов. Отобрал из огромного количества сделанных им в разные годы снимков те, что наиболее точно попадали в образ – получились уникальная по портрет-

ной насыщенности, радостной улыбочки, одновременно неожиданности и узнаваемости выставка «Фото АртОбстрел». «На мушке» оказались живописцы и графики, галеристы и искусствоведы. Все – люди чрезвычайно известные, и не только в элитных местах: Миша Брусилковский, Виталий Волович, Михаил Сажаев, Александр Лысаков, Александр Шабуров...

Персоны и картины, лица и маски, в том числе золотые. Владимир Кравцев с лёгким недоумением смотрит на свой трофей: «Золотую маску», полученную за оформление спектакля Коляды «Ромео и Джульетта». Оскароносный аниматор Александр Петров рисует мультики пальцем. Из собственных декора-

ций выглядит театральный художник Сергей Александров, а главный художник Екатеринбургского театра кукол Юлия Селаври примеряет на себя позу созданной ею куклы. Довольно остались все, в кого «выстрелили»: интересно взглянуть на себя со стороны. Они привыкли рисовать – а здесь их «нарисовали». А кое-кто и не знал, что тоже был на прицеле, с удивлением обнаружил себя среди действующих лиц и возвратился: «О, жизнь прожита не зря: меня сфотографировал Пустовалов!»

Следующая выставка с участием одного из ярчайших фотохудожников Екатеринбургской области пройдёт в октябре в Доме актёра.

Болеем за своих

В составе молодёжной сборной страны могут сыграть два уроженца Нижнего Тагила

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Завтра на Центральном стадионе Екатеринбурга молодёжная сборная России сыграет первый из двух матчей отборочного турнира чемпионата Европы – с командой Польши. «ОГ» представляет некоторые полезные подробности об этом турнире и нашей команде.

История и регламент

Первый чемпионат Европы среди молодёжных команд был проведён ровно сорок лет назад, выиграли его футболисты сборной Чехословакии. До 1978 года возрастной ценз футболистов, имеющих право участвовать в чемпионате, составлял 23 года. Затем в регламенте турнира появилось уточнение, говорящее о том, что на момент проведения первого матча отборочного цикла чемпионата футболисту сборной не должно быть более 21 года. К проведению же финальных матчей турнира некоторым игрокам исполняется 22, а иногда и 23 года. Сборная СССР побеждала трижды – в 1976-м, 1980-м и 1990 годах. Сборная России пока особыми успехами похвастаться не может.

В отборочном турнире XXII чемпионата Европы (European Under-21 Football Championship) участвуют 52 молодёжные сборные. На групповом этапе они разделены на десять групп, две по шесть и восемь по пять. В них команды играют друг с другом по одному матчу дома и на выезде. Победители групп, а также четыре лучшие сборные среди занявших вторые места, проходят в плей-офф, где делятся на семь пар и проводят друг с другом стыковые матчи. Из этих пар семь команд проходят в финальную стадию. Финальный турнир пройдёт 15-28 июня 2013 года в израильских городах Иерусалиме, Нетане, Петах-Тикве и Тель-Авиве.



Олег Шатов (с мячом) сыграл в отборочном цикле во всех шести матчах и забил два мяча

Игроки

Большинство игроков нынешнего состава молодёжной сборной широко известно любителям футбола вряд ли хорошо известны. Тем более свердловским болельщикам, с 1996 года знающим Премьер-лигу в основном по телепередачам.

Разумеется, повышенный интерес у свердловчан вызывает наш земляк – полузащитник «Анжи» Олег Шатов и нападающему «Зенита» Максиму Канунникову. Оба они тагильчане, но если Канунников в четырнадцать лет переехал из родного города в Санкт-Петербург, и в футбольной школе «Смена» его так же считают своим, как и в тагильском «Уральце», то Шатов азы футбола постигал в Екатеринбурге, куда переехал в том же возрасте. И лишь когда из этого самородка удалось сле-

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

Команда	И	В	Н	П	М	О
1. Португалия	7	4	2	1	15-6	14
2. Россия	6	4	1	1	11-2	13
3. Польша	6	3	1	2	12-9	10
4. Албания	7	1	2	4	10-16	5
5. Молдавия	6	1	0	5	6-21	3

ОСТАВИЛИСЯ МАТЧИ 6 сентября. Россия – Польша, Молдавия – Албания. 10 сентября. Россия – Молдавия, Польша – Португалия.

вать настоящий бриллиант, президент «Урала» Григорий Иванов отправил своего воспитанника в «Анжи», в учение к Гусу Хиддинку. Ещё один игрок, на которого стоит обратить внимание, – полузащитник Денис Черышев. Он родился в Нижнем Новгороде, а с пяти лет



Максим Канунников в этом отборочном цикле пока не забивал

живёт в Испании, куда уехал играть по контракту его отец – известный в 90-е годы прошлого века российский футболист Дмитрий Черышев. Денис воспитанник футбольной академии мадридского «Реала», и недавно стал первым русским не только сыгравшим за основу Королев-

Состав молодёжной сборной России на матчи в Екатеринбурге

Игрок	Дата рождения	Воспитанник	Клуб в сезоне 2012/2013
Вратари			
Николай Заболотный	16.04.1990	С.Петербург	«Ростов» (Ростов-на-Дону)
Станислав Крицюк	01.12.1990	Тольятти	«Академия» (Тольятти)
Александр Фильцов	02.01.1990	Тольятти	«Локомотив» (Москва)
Защитники			
Максим Белчев	30.09.1991	Москва	«Локомотив» (Москва)
Максим Жестовов	19.06.1991	Казань	«Химки» (Химки)
Иван Князев	05.11.1992	Краснодар	«Кубань» (Краснодар)
Арсений Логашов	20.08.1991	Курск	«Алания» (Махачкала)
Зурбек Илиев	27.09.1991	Москва	«Алания» (Владикавказ)
Виталий Устинов	03.05.1991	Казань	«Нефтехимик» (Нижнекамск)
Ибрагим Цаллагов	12.12.1990	Тольятти	«Крылья Советов» (Самара)
Никита Чичерин	18.08.1990	Москва	«Динамо» (Москва)
Полузащитники			
Шота Бибилов	06.08.1990	Владикавказ	«Волга» (Нижний Новгород)
Максим Григорьев	06.07.1990	Москва	«Локомотив» (Москва)
Александр Зотов	27.08.1990	Москва	«Спартак» (Москва)
Павел Яковлев	07.04.1991	Люберцы/Москва	«Спартак» (Москва)
Юрий Кириллов	19.01.1990	Уфа	«Уфа» (Уфа)
Сергей Петров	02.01.1991	С.Петербург	«Крылья Советов» (Самара)
Виктор Свезов	17.05.1991	Москва	«Крылья Советов» (Самара)
Антон Соснин	27.01.1990	С.Петербург	«Кубань» (Краснодар)
Денис Черышев	26.12.1990	Мадрид	«Реал» (Мадрид, Испания)
Олег Шатов	29.07.1990	Нижний Тагил/Екатеринбург	«Алания» (Махачкала)
Нападающие			
Артём Дельцин	02.08.1990	Самара/Тольятти	«Крылья Советов» (Самара)
Максим Канунников	14.07.1991	Нижний Тагил/Санкт-Петербург	«Зенит» (Санкт-Петербург)
Федор Смолов	09.02.1990	Саратов	«Динамо» (Москва)

ле» на правах аренды весеннюю часть сезона 2011/2012.

Перспективы

За два тура до конца квалификации сборная России является хозяйкой положения. У неё в запасе на матч больше, чем у лидирующих в группе португальцев, а стало быть, две домашних победы над сверстниками из Польши и Молдавии обеспечивают команде Николая Писарева прямой выход в финальную часть чемпионата Европы с первого места. Задача эта не выглядит неразрешимой. Ну а уж для того чтобы лишиться второго места, которое позволяет завоевать путёвку в Израиль в стыковых матчах, надо очень постараться – для начала крупно проиграть полякам (в гостях сборная России выиграла 2:0).

КУЛЬТПОХОД

Брянский театр впервые играет на Урале

Сегодня на сцене Свердловской драмы начинаются гастроли Брянского театра драмы им. А.Толстого.

Судя по гастрольной афише, брянчане ведут «лёгкий» репертуар – в основном комедии. Но на все возрасты и вкусы. Открывает парад спектаклей «Кречинский» Александра Сухова-Кобылина. Хрестоматийную комедию поддержит бессмертное творение другого классика – «Игроки» Николая Гоголя. Не уступают в качестве смеха и спектакли по пьесам современных авторов – «Ужин дураков» Франсиса Вебера, и «Два ангела, четыре человека» Виктора Шендеровича. Возможно, кто-то из зрителей согласится после спектаклей с Белинским, уверявшим, что «смех часто бывает великим посредником в деле отличия истины от лжи». А детский мюзикл «Маугли» – если и не смешной, то очень добрый и поучительный.

История брянского театра созвучна истории страны: его открыли к девятой годовщине Октябрьской революции. Во время Великой Отечественной он был во всех смыслах оккупирован врагом, став центром развлечения фашистов. В 1943 году, отступая, они взорвали здание, уничтожив декорации, костюмы, бутафорию, музыкальные инструменты... Театр восстанавливали всем миром, и осенью 1949 года здесь состоялся первый послевоенный спектакль. С тех пор взрывались только аплодисменты. Театр участвует во множестве фестивалей, принимает их у себя.

У екатеринбуржцев по случаю гастрелей появится редкая возможность сравнить три трактовки комедии Сухова-Кобылина: историю завязтого картёжника Михаила Кречинского в этом городе рассказывают на сцене театра музыкальной комедии и в Камерном театре.

Наталья ПОДКОРЫТОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Автомобилист»

занял второе место на «Кубке Донбасса»

В решающем матче уральцы взяли верх над чешским клубом «Лев» со счётом 3:1 (0:0, 2:1, 1:0). По результату личной встречи «Автомобилист» обошёл в итоговой турнирной таблице хозяев.

Соперники имели подавляющее преимущество по количеству бросков по воротам (42:26), но наша команда своим шансами воспользовалась более эффективно. Да и Крис Холт на последнем рубеже сыграл надёжно. Отметим и первую шайбу за «Автомобилист», заброшенную 18-летним воспитанником уфимского хоккея Эдуардом Гиматовым. В прошлом сезоне он выступал за молодёжную команду «Авт».

Победителем «Кубка Донбасса» стала чешская «Северсталь», «Автомобилист» второй, «Донбасс» – третий. Словацкий легионер нашей команды Бранислав Мезей получил приз лучшего защитника турнира.

Сегодня в КРК «Уралец» состоится традиционная встреча игроков и тренеров команды «Автомобилист» с любителями хоккея, которой будет предшествовать открытая двусторонняя игра.

«Синара» стартовала с ничьей в Новосибирске

В первом туре чемпионата мини-футбольной российской Суперлиги екатеринбургская «Синара» на последней минуте ушла от поражения в матче с вице-чемпионом России «Сибиряком».

Всё самое интересное произошло на последние десять минут. Частые опасные моменты возникали у ворот Зуева, но счёт открыли гости – удар Николая Шитострова не казался опасным, однако стал результативным. «Сибиряк» быстро отыгрался – счёт сравняли Умберто с передачи Рафаэля, а затем Александр Плахов завершил точным ударом быструю контратаку.

Оставшаяся игровая часть «Синара» провела с Дмитрием Прудниковым в роли «вратаря-гонимого», едва не пропустила третий гол (Густаво попал в штангу пустых ворот), и в итоге лучший снайпер нашей команды «на флажке» восстановил равновесие.

ПРОТОКОЛ
«Сибиряк» (Новосибирск) – «Синара» (Екатеринбург) – 2:2 (41.Шитостров; 50.Прудников – 43.Умберто; 44.А.Плахов)

Владимир ПЕТРЕНКО

ЕКАТЕРИНБУРГ Центральный стадион

Матчи отборочного цикла к молодёжному чемпионату Европы-2013 по футболу

6 сентября Начало в 20.00
РОССИЯ – ПОЛЬША

10 сентября Начало в 21.30
РОССИЯ – МОЛДАВИЯ

Приди и поддержи свою команду!