



Личный пандус М. Белоусова. Из окна да на улицу

Провинция живёт

Послание заканчивается словами: «Я написал к вам в «Областную газету», потому что душой болею за наш маленький город, где живут замечательные люди».

Содержание письма жителя посёлка Баранчинского (Кушвинский городской округ) **Михаила Белоусова** так и просит приставить к фразе «Провинция живёт» вопросительный знак.

Автор откликнулся на статью «Зарплата – заработать», опубликованную 15 августа 2012 года. Он узнал себя на фото мужчины на инвалидной коляске, которое взято из редакционного архива. Нет, он не против публикации своей фотографии. Но считает, что снимок не в контексте самой статьи, поскольку «инвалид-колясочник, особенно на периферии, сильно ограничен в возможности просто жить. А уж иметь приличную работу, зарабатывать на лечение, на автомобиль... это уже за пределами возможного».

Михаил не жалует, хотя приводит удручающие цифры: «Врач-реабилитолог находится в Нижней Туре, за 50 километров от Баранчинского. Офис, куда подают потом документы инвалида – за 20 километров, в Кушве. А склад, где находятся инвалидные коляски и другие средства реабилитации инвалидов, – за 40 километров, в Нижнем Тагиле. Всё это, по меньшей мере, неразумно. Волокита на месяцы, а когда, наконец, привозят коляску, она оказывается индивидуально непригодной».

Недовольный таким порядком вещей мужчина добивается, чтобы «Доступная среда» (так же называется государственная программа) для инвалидов стала действительно доступной. На 20 страницах печатного текста со множеством фотографий он рассказывает, как живётся инвалидам-колясочникам в Баранчинском, и делится своими задумками об исправлении ситуации... по всей стране.

М. Белоусов убеждён на собственном 30-летнем опыте, что доступная среда для таких, как он, стремящихся обходиться своими силами без постоянной помощи посторонних, начинается с правильных пандусов. Достаточно увидеть пандус... с балкона его квартиры (на снимке). Именно так Михаил выходит на улицу, хотя и живёт на первом этаже. Всем известно, что «кручёвки» для проживания инвалидов не приспособлены совсем.

В общем, мужчина на своей коляске объездил весь подполк и сфотографировал пандусы к поликлинике, стоматологии, аптеке, почте, киоскам, магазинам и даже к фонтану на площади. Где-то пандусов вооб-

Сколько стоит школьник?

Готовясь к Дню знаний, родители подсчитывают свои расходы...

Лидия САБАНИНА

Последние дни остаются до начала учебного года, и всё чаще грустно вздыхают и дети, и их родители. Дети потому, что заканчиваются каникулы, взрослые – потому, что собирают ребёнка в школу мало того, что дело не скорое, так ещё и совсем не дешёвое. Это относится к любому возрасту, но особенно хлопотно родителям первоклассников.

В муниципалитетах области сегодня работают около трёхсот школьных базаров. Покупатели отмечают, что в магазинах достаточно хорошо представлен ассортимент и детской одежды, и учебных принадлежностей.

Ностоимость-среднестатистической школьной экипировки растёт год от года. К примеру, в 2001 году набор товаров для школьника стоил, по данным областного министерства торговли, питания и услуг, 3200 рублей, а в 2005 году – уже около шести тысяч. В этом году средняя «школьная корзина» в Екатеринбурге «вылетит» на десять тысяч. С поправкой, конечно, что это не покаяние и большой суммы, а кто-то и попытается сэкономить, отправляя ребёнка в школу в том, что было ранее куплено на вырост или осталось от старших детей.

Самые большие расходы – у тех мам и пап, кто снаряжает первоклассника, либо тех, кто намерен полностью обновить гардероб и канцелярские принадлежности. Лыжная доля расходов приходится на покупку школьной и спортивной формы, обуви. Так, чтобы отправить в школу ребёнка нужны как минимум полуботинки, туфли для

СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ ШКОЛЬНОЙ «КОРЗИНЫ» ПО ЕКАТЕРИНБУРГУ

| МАЛЬЧИК | ДЕВОЧКА |
|------------------|------------------|
| рубашка 450 р. | сарфан 1100 р. |
| водолазка 300 р. | жакет 900 р. |
| костюм 1800 р. | блузка 900 р. |
| жилет 600 р. | водолазка 300 р. |
| брюки 900 р. | юбка 700 р. |
| туфли 1000 р. | туфли 1200 р. |
| кеды 800 р. | кеды 800 р. |

Ранец с канцелярскими принадлежностями – 2000 р.
Спортивный костюм – 1800 р.
Букет учителю – 400 р.

10 500 р. **10 100 р.**

С начала учебного года добавятся траты на оснащение класса, «фонд родительского комитета», а у кого-то и на репетиторов...

сменки, кеды для спортивного зала и кроссовки для улицы! По сравнению с прошлым годом цены на школьные товары поднялись, но, как заметили продавцы одной крупной торговой сети, не более, чем на 5-10 процентов. Многие родители стараются лишь дополнить прошлогодний гардероб: покупают или юбочку, или брючки. Пользуется спросом продукция наших российских производителей, но объём товаров отечественного производства в магазинах не превышает 30-40 процентов.

Удивляют ранцы и рюкзаки. Многие стоят дороже хорошей дамской сумки из натуральной кожи – цена в пять тысяч рублей в Екатеринбурге – это ещё

не предел. Может, и хватит такого ранца года на три-четыре, но большинство всё же предпочитает школьные рюкзаки в пределах от 700 до 1500 рублей. Тетради, ручки, кисти, фломастеры, альбомы и прочие канцелярские товары для тех, кто собирает их с нуля, обошлись в солидную сумму – от 500 до 1000 рублей и больше. Особый вопрос – шариковые ручки. Опытные родители знают, что тут нужно доверять только проверенному производителю. Если взрослому без разницы, чем писать, то юному ученику важно, чтобы шарик не царапал бумагу. Вроде мелочь, но стоят качественные и лёгкие ручки часто не менее 50 рублей.

Ещё одна статья расходов при сборах в школу касается учебных пособий. Хорошо, что учебники сейчас приобретаются на бюджетные средства, но на разные рабочие тетради и атласы приходится раскошеливаться родителям. Тут в зависимости от школьной программы нужно выкладывать от трёхсот до полутора тысяч рублей. Не забудьте и о цветах для учителя. Если не вырывает выращенные в саду георгины и астры, то даже скромный букет в эту субботу обойдётся в 300-500 рублей. Но это уже святая традиция и один из главных атрибутов 1 сентября.

В доме «У Анжелины»

Эта женщина посвятила музейному делу 50 лет жизни. И ещё посвятит

Тамара ВЕЛИКОВА

Можно без преувеличения сказать, что без Анжелины Ивановны Рязановой не было бы в Екатеринбурге писательских музеев. Или они были бы какие-то не такие.

Она пришла работать в музей младших научных сотрудников в 1962 году. Приумножала знания, «приперчивала» их своей неуёмной энергией и... открывала новые музеи. В 1969 году – дом-музей Павла Петровича Бажова. Лично приняла от семьи писателя дом со всем, что в нём было, как при Павле Петровиче. Даже материалы, которые хранились на чердаке, куда дочь писателя Ариадна Павловна не допускала никого. В 1980-м – обновлённый музей Мамина-Сибиряка. Тогда же появился Объединённый музей писателей Урала – один из крупнейших литературных музеев России. В 90-х «вырос» целый Литературный квартал.

Чествовали юбиляршу (она морщилась от этого слова) в её любимом детище – музее «Ли-



Анжелина Рязанова на открытии выставки «Восточный литературный экспресс» в музее Д. Н. Мамина-Сибиряка, 2006 год

тературная жизнь Урала XX века». Он открылся в 1993 году. Кто путался в официальном названии, говорил просто «У Анжелины» или «В Рязановском доме», и становилось понятно, о чём речь. Писатели, жёны писателей, их дети, коллеги-музейщики, художники, библиотекари – все, кто завалил её цветами и подарками, – знают, что в этом уютном доме всегда ждут и тепло встретят. Писатели шутили: «Есть надежда, что благодаря Рязановой мы краешком ноги останемся в истории». Ведь Анжелина Ивановна, говорили

они, причастна к вечности. Без всяких кавычек.

Журналист Ираида Очеретина призвала именинницу взяться за перо: «Вы столько знаете о музеях, сколько никто не знает. Напишите «Сказы о музеях писателей Урала». Писатель и поэт Владимир Блинов спел маленькую серенаду собственного сочинения. Литературовед, профессор Леонид Быков в своём стихотворении сравнил с другой известной Анжелиной (Джолли). Но с той бы он в разведку не пошёл, а с Ивановной – запросто. Слушая шуточные хвалеб-

ные оды в свой адрес, Рязанова в тон, но с присущей ей самоиронией, восклицала: «Как хорошо быть юбиляршей». И вспоминала:

«Странно, но вот уже 50 лет я хожу по тропам в этом квартале... Под будущий музей писателей Урала XX века получили мы этот дом в стиле русского провинциального деревянного модерна, красивый, но пустой и холодный. Обустраивали. Дом – родом из Серебряного века, и мы решили, что открываться он должен выставкой писателя той эпохи. Поехали в Шахматово, там помогли – и была замечательная выставка «Александр Блок и Серебряный век русской культуры».

Музеи – очень увлекательное дело. Нет в жизни ничего интереснее тандема творческих людей. Когда мы все объединяемся, получаются удивительные вещи.

«Рязанова уже несколько дней на пенсии. Но когда мне понадобилось срочно её найти, а сотовый не отвечал, в музее будничным голосом объяснили, что Анжелина Ивановна будет на работе во второй половине дня».

Наставили на путь

Уже во второй раз Свердловская железная дорога протягивает руку сотрудничества уличным художникам

Владимир АНДРЕЕВ

Вчера уличные граффити (райтеры) получили легальную возможность нанести на стену здания железнодорожного вокзала свои замысловатые картинку. По старой привычке, опасливо оглядываясь, парни водили струей краски из баллончика. А ведомственная охрана пристально взидала на их действия. На этот раз всё было легально: эскиз рисунка согласован с руководством РЖД, кроме того, железнодорожники предоставили для будущей картины почти сто баллончиков краски.



Опытный мастер жанра Константин Рахманов показывает стихийным художникам-граффити, как можно достойно выйти из тени

Западную торцевую стену железнодорожного вокзала Екатеринбурга трое граффити украсили в течение трёх дней. Опыт им не занимать, потому и выигрывали в конкурсе, проведённом руководством Свердловской железной дороги.

«Я занимаюсь граффити более 13 лет, было всякое, было даже то, за что, спустя годы, немножко стыдно, однако постепенно пришло понимание, что такой труд должен быть интересен не горстке людей, но и боль-

шой аудитории, а через вокзал проходит огромное количество людей из разных регионов России, – рассказал «ОГ» художник-граффити Константин Рахманов.

Эскиз Костя сделал совместно с художниками Максимом Реваншем и Александром Н. На нём изображён мальчишка, мечтающий «когда-нибудь стать начальником железной дороги», получил одобрение СвЖД и воплощён в жизнь. Два

КСТАТИ

В 2011 году ущерб Свердловской железной дороге от хулиганских действий вандалов составил 860 тысяч рублей, в том числе более 110 тысяч – от незаконного нанесения рисунков и надписей на объектах и подвижном составе. С января по июль 2012 года ущерб составил уже порядка 600 тысяч рублей, в том числе от нанесения рисунков и надписей – более 115 тысяч рублей.

года назад Костя Рахманов и ещё несколько парней граффити вот так же по согласованию с железнодорожниками разрисовали на железнодорожной станции «Шарташ» две стороны вагона. На одном борту был природный ландшафт, на другом – индустриальный. Разрисованный вагон используется для летних перевозок. Проект реализовался в Екатеринбурге в рамках фестиваля уличного искусства «Стенография».

Тогда акция проходила в рамках информационно-разъяснительной кампании СвЖД по предупреждению вандализма на объектах железно-

дорожного транспорта. Стихийным райтерам предлагалось не прятаться, а взаимодействовать с железной дорогой в рамках правового поля, не нанося ущерба собственным зданиям и сооружениям. За два года нелегальные граффити поубавили пылу, однако совсем своё экстремальное искусство не забросили. И вот – ещё один шаг навстречу.

Этот раз концепция эскиза предполагала раскрытие темы «Железная дорога – дорога мечты и новых перспектив» и была посвящена 175-летию юбилею железных дорог России.

ПРАВОПОРЯДОК

В Ингушетии уничтожены трое боевиков

Глава республики Юнус-Бек Евкуров заявил журналистам, что убитые и задержанные в результате спецоперации боевики причастны к теракту в Малгобеке 19 августа.

По информации ИТАР-ТАСС, в Ингушетии продолжаются антитеррористические мероприятия. Как сообщили агентству в правоохранительных органах республики, личности двоих боевиков уже установлены. Это местные жители Илес Мерзоев и Ибрагим Бекбузаров.

Юнус-Бек Евкуров призвал жителей не поддаваться на провокации и не слушать тех родственников уничтоженных бандитов, кто говорит о непричастности их детей к теракту. Глава Ингушетии добавил, что даёт шанс всем, кто связан с преступлением, прийти и покаяться. В противном случае – «кто не прислушается к голосу разума – будет уничтожен».

Напомним, в результате теракта в Малгобеке на похоронах полицейского погибли восемь человек, ещё 15 получили травмы.

Обнаружено тело пропавшего зимой бизнесмена

В Екатеринбурге на территории Верх-Исетского пруда, в водозаборнике был найден труп Валерия Стальнова. 59-летний предприниматель исчез в декабре 2011 года.

Как сообщает пресс-служба областного следственного управления, погибший вместе со своим водителем пропали прошлой зимой, когда уехали за город. Тело Стальнова нашли с простреленной головой. О судьбе его водителя до сих пор ничего не известно. Первый отдел по расследованию особо важных дел следственного комитета России по Свердловской области продолжит заниматься этим уголовным делом (заведённым ещё по факту исчезновения двух мужчин с учётом новых подробностей убийства).

Следователи рассматривают несколько версий убийства. Среди них: коммерческая деятельность бизнесмена и возможные личные конфликты. Также проверяется информация о возможной связи с переделом собственности между коммерческими партнёрами.

Александр ЛИТВИНОВ

Дисотеку на взлётной полосе отменили

Серовская транспортная прокуратура привлекла к ответственности и о. начальника Североуральской посадочной площадки за попытку организовать дискотеку на взлётной полосе.

А началось всё с того, что в транспортную прокуратуру обратились из руководства Североуральска и сообщили, что мероприятие не согласовано с администрацией города, МЧС, полиции.

Следователи провели проверку и выяснили, что начальник площадки Виктор Кыров от своего имени заключил договор о сдаче в аренду взлётно-посадочной полосы с индивидуальным предпринимателем Никитиным. Кроме, эта площадка находится в ведении ООО «Восток Свердловское авиапредприятие».

Действия В. Кырова его начальство квалифицировало как превышение полномочий, заставило расторгнуть договор и вынесло ему выговор. Начальник площадки «хлопотал» довольно мягкое наказание потому, что никакого вознаграждения за свои действия не получал.

По словам же организаторов дискотеки, посадочная площадка много лет не работала по назначению и заросла сорняками. И для того, чтобы её очистить и подготовиться к приёму на дискотеку пяти-шести тысяч человек, были затрочены немалые деньги.

Любопытно, что в прошлом году подобное мероприятие проводилось на той же самой площадке, правда, её начальником был тогда другой человек.

Станислав СОЛОМАТОВ

Поиск исчезнувшего самолёта продолжают охотники

Всем охотникам Северного управленческого округа вместе с разрешением на охоту начали выдавать небольшую памятку о пропавшем 11 июня этого года самолёте АН-2. Изготовил её областной департамент по охране, контролю и регулированию использования животного мира. В ней кратко сообщается о трагедии и даются телефоны «горячей линии», по которым принимается информация о ЧП.

Телефон в Серове – 8 343-85-66-133; в Екатеринбурге – 8-343-262-99-99.

Как уже сообщала «Областная газета», АН-2 пропал с 12 пассажирами на борту и одним членом экипажа. Никаких следов его крушения до сих пор не обнаружено. Как в воду канул! В связи с открытием осеннего сезона охоты в лес хлынут тысячи охотников. Собственно, они уже хлынули, так как на некоторые виды животных и птиц охота уже началась. А в ближайшие выходные открывается ещё и на водоплавающую дичь. Таким образом, люди с ружьями появятся на многих озёрах, болотах. Как правило, охотники забираются в самые глухие таёжные углы. Возможно, именно в таком недоступном и редко посещаемом месте и произошло ЧП. Сотрудники оперативного штаба МЧС по поиску пропавшего самолёта очень надеются на помощь охотников. И ждут любой информации, которая может хоть как-то помочь в поисках самолёта и людей.

Анатолий ГУЩИН