

Читаем днями напролёт

Школьница из Тавды доказала, что быть рэперами могут не только парни

Их было четырнадцать. Алёна одна. Они все были старше неё. Ей всего пятнадцать. Они читают рэп не первый год. У неё не было ни одной записанной по-настоящему песни. Но она не испугалась и всё-таки поучаствовала в городском конкурсе рэперов «Слово за слово», чтобы доказать, что и девушка может стать не худшим «чтецом», чем парень.

—О конкурсе я узнала от школьной подруги, — вспоминает Алёна Подоплелова. — И решила: почему бы мне тоже не попробовать? Рэп я слушаю ещё класса с четвертого, стихи пишу тоже уже очень давно. А примерно год назад попробовала сочинить свою первую песню, для друзей.

Организатором конкурса был один из самых известных тавдинских рэперов Максим Захаренко. Парень решил, что пора «чтецам» их города узнать друг друга получше и посмотреть, кто на что способен. Для того чтобы поучаствовать в «Слове за слово», нужно было «залить» свой трек в специально созданную группу на сайте «ВКонтакте».

—Тут я столкнулась с проблемой. Участвовать очень хотелось, а записанных песен у меня не было, — рассказывает девушка. — И я решила записаться дома с помощью наушников и специальной программы на компьютере. Я читала весь текст сразу, стоя, чтобы не сбить дыхание, и старалась чётко проговаривать каждое слово. Я очень сомневалась в качестве записи и из-за этого даже подумывала о том, что не стоит участвовать. Но эти мысли быстро ушли, потому что я понимала: судить будут не по тому, как записано, а что записано. К тому же такой шанс мог больше и не представиться.



Любимые исполнители Алёны — Гуф и Noize MC

Жюри похвалило Алёну, указало на недостатки и достоинства. Но больше всего их поразило то, что девушка не побоялась соревноваться с опытным рэпером. После рецензий жюри Алёна даже написала песню «Девушка в рэпе». Вообще она считает, что для

треков нужно выбирать какие-то новые темы. Избитые песни про город, любовь и тому подобное уже давно всем приелись. Но всё же одну тему она оставить не может. Ей очень нравится писать про друзей.

—А так я люблю что-нибудь веселенькое. В общем-то с этого всё и начиналось. Первые мои стихи были шутками про одноклассников и всякие поздравления. Но я не придавала им особого значения. Вот стихи с музыкой — это меня привлекало. Мне кажется, так можно выразить больше эмоций.

Но даже без музыки у Алёны получаются очень трогательные стихи. На последний звонок она написала стихотворение для классного руководителя, прочитав которое учительница не смогла сдержать слёз.

Несмотря на такое творческое увлечение, любимые предметы Алёны вовсе не музыка или русский язык. Ей нравятся химия и биология. А ещё она занимается лёгкой атлетикой. Вопрос, куда поступать, не стоит: это будет либо медицинское учреждение, либо военное. Но бросать рэп Алёна не собирается. Сейчас у неё пять записанных песен. По-прежнему в домашних условиях — найти в Тавде студию звукозаписи не так-то просто. Но Алёну это не огорчает. Напротив, сейчас у девушки множество идей, которые она пока не афиширует.

—Хочу сделать друзьям и тем, кто меня слушает, сюрприз, — объясняет она. — Я сейчас перестала выкладывать на страницу в соцсети свои песни, многие думают, что я бросила это дело. Так вот, это неправда. Ждите.

Ксения ДУБИНИНА.

КОРОТКО

«Мисс Екатеринбург-2012» стала студентка УрФУ Анна Лесун

Девушка знает несколько языков и мечтает сняться в фильме у любимого режиссёра Вуди Аллена.

Анна уже участвовала в городском конкурсе красоты три года назад. Но тогда победа улыбнулась Ирине Антоненко, которая впоследствии завоевала титул «Мисс Россия» и вышла в финал «Мисс Вселенная». После Анна Лесун на год уехала жить в Испанию. Сейчас она оканчивает Уральский федеральный университет по направлению «международные отношения» и в свободное время подрабатывает фотографом на свадьбах.

Интервью с «Мисс Екатеринбург» читайте в одном из сентябрьских номеров «Новой Эры».

17-летняя Дарья Федотова из Качканара снялась в рекламе «Benetton»

Девушка рекламирует новую осенне-зимнюю коллекцию популярного молодёжного бренда. В рекламном ролике Даша и ещё четыре девушки появляются в джинсовой одежде.

В прошлом году Дарья окончила одиннадцатый класс качканарской школы и переехала в Екатеринбург, где собиралась поступать в музыкальное училище им. Чайковского. В уральской столице Даша попала на кастинг международного модельного агентства, которое пригласило её на съёмки за границу. За последний год Даша объездила почти всю Азию — снималась для модных журналов в Японии, Корее, Сингапуре, Китае, Малайзии.

Дарья БАЗУЕВА.

11-летняя балерина из Екатеринбурга Мария Седын стала лучшей на конкурсе в Праге

Юная артистка театра балета «Щелкунчик» завоевала звание лауреата первой степени Международного музыкального конкурса-фестиваля «Прикосновение волшебства». Это одно из самых известных и престижных состязаний в Чехии. В хореографическом разделе фестиваля было больше всего участников. В номинации «Классический танец «Соло», в которой выступала Мария, их было около ста. Для выступления в первом туре екатеринбурженка подготовила вместе со своим педагогом Марией Богомазовой «Русский танец» из балета «Лебединое озеро». По условиям конкурса в финальном туре танцовщики должны были исполнить не домашнюю заготовку, а совершенно новую композицию. Мария за три дня разучила вариацию Китри из балета «Дон Кихот» и блестяще исполнила её в финальном состязании.

Екатерина ГРАДОБОВА.

Что слышу, то пою

Театрал и гитарист осваивает битбокс

Приятный голос, обезоруживающая улыбка и яркая рубашка в клеточку сразу обращают на себя внимание, когда встречаешь этого человека. Влад Боровков — студент УрФУ, музыкант и театрал со стажем, одержимый искусством и постоянно пребывающий в поисках новой возможности для творчества.

В музыку Влад пришёл уже давно. Начал с гитары, после чего перешёл к созданию мелодии с помощью голоса и артикуляции — битбоксу. В родном городе Лес-

ном Влад также небезызвестен. В местном молодёжном театре «Премьера» он два года исполнял роль Бреда Виннера, афериста, живущего одним днём, в постановке «Моя дорогая Памела» по пьесе Джона Патрика. Кстати, даже после того, как Влад переехал в Екатеринбург учиться в вуз, его по-прежнему приглашают участвовать в постановке. Но главное место в жизни Влада, по его собственному признанию, занимает именно музыка.

—Я всегда посещаю гитарные вечера в студгородке, где знаком-

люсь с массой хороших людей, — рассказывает Влад. — Битбоксер я уже полтора года. Всё началось спонтанно. Просто однажды решил воспроизвести звуки с помощью артикуляции. После буквально нескольких тренировок у меня стало получаться. Сегодня я постоянно ищу новые интересные звуки. Пытаюсь изображать звуки, которые издают животные, могу «сыграть» что-нибудь из популярных мелодий.

По части музыки Влад полностью самоучка и не брал никаких уроков. Гитару освоил сам, битбокс

тоже. И до уровня, чтобы срывать на сцене аплодисменты, тоже дошёл своими силами. На большинстве музыкальных мероприятий университета Влад появляется на сцене в качестве «губного ударника». Неудивительно, что в программе инного концерта можно увидеть номер со словом «битбокс», а в графе «исполнитель» — Влад Боровков.

Лишь смелость и упорство помогают человеку не только научиться чему-то, но и не зарыть талант в землю. Реакция людей покажет, всё ли у вас получилось.

Вячеслав ШМАЛЁВ.

Ими движет ритм

Народные танцы вдохновили уральского студента Никиту Микишева на увлечение хип-хопом

В оздоровительном лагере «Волна», что на берегу Таватуя, студент Никита Микишев учит ребят танцевать хип-хоп. Каждый день тренировки. И мало кто знает, что Никита не только танцор студии хип-хоп танца «MP5», а ещё и профессионал в народных танцах. Он уверен, что между русскими народными и хип-хопом много общего.

Никита занимается в ансамбле народного танца «Цветы Урала» с четырёх лет. А уже в школе начал слушать хип-хоп. Мама на новое увлечение сына отреагировала спокойно, а вот со сверстниками было сложнее.

—Мои музыкальные пристрастия всегда расходились с одноклассниками. Они слушали рок, а я любил «50 Cent». Даже ходил на брейк-данс. Но народные танцы всегда оставались моим основным увлечением. Их элементы есть во всех

современных направлениях танца. Владеешь народными — можешь танцевать всё.

Исполнить вальс на лирическом вечере? Пожалуйста. Конкурс уличного танца? Никита возьмёт первый приз. «Многофункциональный Никита», — смеётся над собой танцор. С народных танцев на хип-хоп переключается без труда. Там и там надо быть пластичным, слушать ритм, импровизировать. Никита часто придумывает движения на ходу.

Любопытно, что студию хип-хоп танца «MP5», в которой занимается Никита, организовал хореограф «Цветов Урала» Максим Попов. У каждого коллектива своя творческая жизнь, хотя состав участников схож. В прошлом году в международном конкурсе современной хореографии «Viva, Италия!» «Цветы Урала» выиграли Гран-при, а коллектив «MP5» стал первым в номинации «Хип-хоп».



Никита Микишев разучивает основные движения в стиле хип-хоп со своими учениками.

Никита рассказывает, что умение танцевать очень помогает ему в жизни. Благодаря гастроям, он впервые побывал за границей. А ещё его девушка тоже профессионально танцует и работает в

лагере помощником вожатого. Но на дискотеки вместе они не ходят. Говорят, в танце и так вся жизнь. Поэтому в завершение лета они вместе отправятся в кино.

Екатерина ГРАДОБОВА.