



В течение четырёх ближайших лет экспозиции в «Бажовском культурном центре» будут проходить на свежем воздухе

## Малахитовый старт

«Бажовский культурный центр» начал действовать без... крыши над головой

Татьяна МАЧНОВА-ПАВЕРМАН

Один из крупнейших проектов Объединённого музея писателей Урала в Екатеринбурге – создание «Бажовского культурного центра». Возведение стен запланировано на 2016 год. Работать Центр начал уже сейчас.

Сотрудники «Дома-музея Бажова» (входит в Объединённый музей писателей Урала, - прим.ред.) ждут четыре года не стали. Первая экспозиция Центра – выставка Виталия Волловича. Её разместили в сквере музея прямо под открытым небом. Трехметровые картины в массивных деревянных рамках узнаешь издали – это иллюстрации к книге «Малахитовая шкатулка». Выставка органично вписалась в городское пространство: её расположили между деревянными идолами, которые в 1970-х годах подарили музею работники ВИЗа. Попытка облагородить сквер предпринималась не раз, практически всегда неудачно. Здесь хотели построить небоскрёб, но музейщики место отстояли. Сейчас пришло время использовать его: персонажи Павла Петровича должны зажить новой жизнью.

На открытие выставки мы с дочкой попали случайно – гуляя неподалёку, решили подойти-посмотреть. Картины впечатляют, сказочные образы сразу навевают воспоминания о детском детстве. Здорово, что здесь построят культурное учреждение, а не очередной торговый центр. Обязательно придём сюда еще, – делится посетительница выставки Лариса Тарасова.

В администрации города уверены: чем больше внимания будет привлекаться к проекту, чем больше людей возьмут за правило посещать мероприятия в сквере рядом с домом Бажова, тем проще будет реализовать концепцию культурного центра, тем скорее начнется строительство. По словам Валерия Плотникова, директора Объединённого музея писателей Урала, сейчас готов ориентировочный план работы, который согласован с администрацией Екатеринбурга. Предполагается, что двухэтажный дом площадью около 200 квадратных метров расположится в сквере рядом с музеем. До начала открытия «Бажовского культурного центра» в этом месте хотят провести более ста мероприятий областного значения: от интерактивной экспозиции «Каменерная мастерская» до цикла театральных мастер-классов «Генеральная репетиция спектакля «Серебряное копытце». Георгий Григорьев, руководитель дома-музея Бажова, даже предложил Виталию Волловичу организовать в сквере свою художественную мастерскую. Григорьев выразил надежду, что бажовская тематика в городе «поднимется с колен» и станет неотъемлемой частью культурной жизни региона.

...А пока экспозиция под открытым небом работает на постоянной основе. Но в музее без стен, охраны и штатного расписания есть свои минусы. На ночь экспонаты придётся убирать – плохая погода баннером в деревянном опреле не страшна, а вот от вандализма они не защищены.

# Когда параллельные — пересекаются

Спортсменов, представляющих несколько регионов России, становится всё больше. Скандалов – тоже

Андрей КАЩА

Раздача денег за олимпийские победы, о которых несколько дней назад писала «ОГ», из торжественной перешла в скандальную плоскость. Непростая ситуация сложилась вокруг тагильской бегуни Марии Савиновой, выступающей сразу за три региона. История, произошедшая с олимпийской чемпионкой в беге на 800 метров, может стать отправной точкой в решении многолетней позорной ситуации, складывающейся в спорте высших достижений.

### Двойные стандарты

Савинова – уроженка Челябинска. После победы на зимнем чемпионате мира-2009 в качестве подарка от своего региона она получила всего лишь 50 тысяч рублей – смешные по меркам спорта высших достижений деньги. Тогда Мария решила уйти на параллельный зачёт в соседнюю Свердловскую область. Позднее, выйдя замуж за бегуна Алексея Фарносова, она переехала к мужу в Подмоскovie. По словам Савиновой, в виде исключения Всероссийская федерация лёгкой атлетики разрешила ей представлять на соревнованиях сразу три региона. Совершенно логично, что во всех трёх регионах она могла рассчитывать на призы за победу на Олимпиаде.

Незадолго до начала Игр губернатор Челябинской области Михаил Юревич пообещал победителям Олимпиады из Южного Урала премию в один миллион долларов США. Первым, кто стал её обладателем – 25-летний дзюдоист Мансур Исав, который проживает в Челябинской области с начала 2000-х годов. Савиновой (напомним, уроженке Челябинска) также причиталась аналогичная сумма. Тем более, что чиновники до начала Игр называли её «олимпийской надеждой области», а лицо Марии было размещено на билбордах по всему Челябинску.

Но по окончании лондонских стартов губернатор заявил, что миллионка ей не видать, поскольку она не прописана в родном регионе. Савинова заявила, что это «кидалово» и никаких официальных

отношений с Челябинской областью в такой ситуации она вообще иметь не хочет.

### Договор дороже?

Если абстрагироваться от этого несчастного миллиона, то ситуация с Савиновой может произойти практически во всех регионах, поставивших спортсменов в сборную, поскольку чистых атлетов, которые бы представляли лишь один регион, становится всё меньше. Так из 17 свердловских олимпийцев, поезавших в Лондон, 12 представляли параллельно и другие регионы. География огромна: Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Ярославская, Нижегородская, Тюменская, Челябинская области, Мордовия.

Вообще же практика параллельного зачёта появилась в России сравнительно недавно – около десяти лет назад. Нищие спортсмены благодаря переходу на параллельный зачёт получили возможность для качественных тренировок, а «новая родина» – перспективного (или уже титулованного) спортсмена, который может принести медали чемпионатов мира или Олимпиады. Хотя какой-то одной правовой базы для «параллелистов» до сих пор не создано. Это дикое поле со своими негласными правилами и установками. Федерация, где хоть как-то регламентированы правила переходов и совмещения, можно пересчитать по пальцам. Один из таких – Союз биатлонистов России, возглавляемый олигархом Михаилом Прохоровым.

Соответствующий документ биатлонисты приняли и утвердили в начале 2011 года. Согласно нему, стреляющий лыжник может изменять свою географическую принадлежность в строго отведённые сроки – с 15 апреля по 15 августа. В случае, если он будет представлять сразу два региона, то и очки, начисляемые за результаты в гонках, будут поровну делиться между двумя регионами. Если же спортсмен захочет полностью уйти в другой регион, то «новая родина» должна заплатить его прежнему региону-работодателю: компенсация может составить от 250 тысяч рублей до трёх миллионов.

Вместе с тем, никто не от-



### МНЕНИЕ

Леонид РАПОПОРТ, министр физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области:

«Параллельный зачёт – продукт переходного периода. Это не есть хорошо, но это реальность. Благодаря такой системе финансирования есть возможность оптимальной подготовки спортсменов высокого класса, когда у одного региона средств на это не хватает. Что касается конфликта между олимпийской чемпионкой Марией Савиновой и Челябинской областью, то, замечу, в будущем таких ситуаций возникать не должно. С введением в действие изменений в федеральный Закон о физической культуре и спорте предусмотрены стандарты спортивной подготовки, предоставление всех необходимых условий на договорной основе. В договоре со спортсменами будут заранее оговариваться гонорар, суммы компенсаций, страховых выплат, вознаграждений.

Комментировать решение коллег из Челябинской области мне будет не совсем этично, а за нас могу сказать, что все наши пять медалистов Олимпиады и их тренеры получат от Свердловской области предусмотренное вознаграждение, несмотря на то, что все они выступают параллельным зачётом.

менял так называемый конфликт интересов, который может случиться между регионами. За какой регион, допустим, бежать асфальту на чемпионате России спортсмену, который приносит зачёт сразу двум или трём субъектам федерации? Хорошо, если договорённость об этом существует заранее. Но не всегда её возможно соблюсти. На бумаге же это официально это не прописано, поскольку нет законодательной базы.

В кулуарах Минспорта России в течение нескольких лет ходят слухи, что параллельный зачёт вот-вот будет отменён. Во всяком случае руководителем Минспорта Виталий Мутко является противником существующих порядков. Но если не станет «кормящих» регионов, как высококлассные спортсмены заработают на жизнь?

Мария Савинова, выиграв золото Олимпиады, свою работу выполнила. Теперь дело за выполнением обещаний чиновников

## КУЛЬТПОХОД

### «Цветы Урала» покорили Италию

Танцевальный коллектив из школы № 10 Екатеринбург завоевал Гран-при на четвертом международном фестивале «International and contest the festival bridges 2012».

Состязание проходило в итальянском Римини. Всего же в фестивале участвовало 48 коллективов из Белоруссии, Франции, Италии, Казахстана, Чехии, России и Украины. Ансамбль «Цветы Урала» родился в 2003-2004 учебном году. Руководитель коллектива – лауреат премии губернатора педагогическим работникам Ольга Малащенко. В пяти группах занимается около 140 детей и подростков. В ансамбле проходят занятия по классическому, народному, современному танцам. В репертуар включены игровые детские номера, сюжетные постановки на основе русского танца и современной хореографии. Ирина ДУРАСОВА

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Синара» лишилась одного из соперников

Первый же день заявочной кампании клубов российской мини-футбольной Суперлиги преподнес неприятный сюрприз – от участия в чемпионате 2012/2013 из-за финансовых проблем отказался московский ЦСКА.

Как сообщили «ОГ» в информационно-аналитическом департаменте Ассоциации мини-футбола России, пока ни один из клубов Высшей лиги не изъявил желание заменить армейцев, но теоретически в ближайшие дни это возможно.

Несмотря на то, что заявочная кампания завершится только 31 августа (екатеринбургская «Синара» должна представить все необходимые документы 27-го), уже сверстан календарь стартового 2 сентября чемпионата страны. И предположительно из-за снятия ЦСКА он, скорее всего, уже не будет. «Синара» начнёт турнир всевозможным матчем в Новосибирске с серебряным призёром прошлого сезона «Сибиряком». Первый матч дома – 8 сентября с «Тюменью».

Между шестым и седьмым турами (с 21 октября по 24 ноября) в чемпионате предусмотрена пауза, в ходе которой сборная России выступит на чемпионате мира в Таиланде (с 1 по 18 ноября). Турнир завершится 26 апреля, после чего первые восемь команд выявят победителя и призёров по системе плей-офф.

Помимо «Синары» в чемпионате России среди клубов Суперлиги должны принять участие ещё девять команд: «Динамо» (Москва), «Сибиряк» (Новосибирск), «Газпром-Югра» (Югорск), «Тюмень», «Норильский никель» (Норильск), «Дина» (Москва), «Новая генерация» (Сыктывкар), «Мытищи», КПРФ (Климовск), «Политех» (Санкт-Петербург).

Евгений ЯЧМЕНЕВ

# Новая мелодия на фоне Мусоргского

Накануне своего 80-летия Уральская консерватория обещает: звуки музыки перестанут наконец смешиваться с... запахами пиццерии

Ирина КЛЕПИКОВА

Уральская консерватория обнародовала планы на новый сезон. Подчеркивая: сезон. Оставаясь образовательным учреждением и считывая время учебными годами, один из старейших вузов Урала всё активнее позиционирует себя и как концертную площадку. Сезон (и учебный год) 2012–2013 – «из той же оперы». Буквально. С Концертным симфоническим оркестром Уральской консерватории выступят ныне мировые оперные звёзды – Роберто Аланья и Монсеррат Кабалье.

Концерт Аланья в Екатеринбурге – уже 19 сентября. «Дуэт» с Кабалье – чуть позже. То и другое – самые яркие события предбудущего концертного сезона. А самое креативное – открытие собственного музыкального абонементов. Впервые в истории консерватории, истории Екатеринбургского вуза предлагает слушателям серию концертов выдающихся деятелей академического искусства. На сцене консерватории выступят лауреаты национальной премии «Золотая маска» знаменитые дирижёры Феликс Коробов (театр Станиславского и Немировича-Данченко) и Владимир Понькин («Геликон-опера»), солистка Московской филармонии Екатерина Мече-

тина (фортепиано), дирижёр Вольф Усмиский (оркестр «Лицей-камерата»).... Дальнейший список – не менее впечатляющие имена, включая Роберто Аланья и Монсеррат Кабалье: встречи с ними пройдут под названием «Красота и сила оперы».

Новакии Уральской консерватории – стратегический манёвр, спроводированный отчасти опытом Московской консерватории. Общеизвестно: Московская консерватория давно уже, десятилетиями, – в ранге крупнейшей концертных площадок столицы. Её сезоны, случается, интереснее иных филармонических событий. К этому уже привыкли, этого ждут. Понятно: в Москве – иные творческие силы и иные деньги (даже для вуза). Тем не менее Уральская консерватория, имеющая огромный авторитет в образовательном пространстве», решила взять реванш и в ином качестве. Смело. Неожиданно. Но, как говорится, дай Бог. Публика только в выигрыше (учебный процесс, к стати, тоже).

Новая жизнь Уральской консерватории предполагает череду и других новых идей: ориентация в проектах на молодёжь («Будем сеять разумное, доброе, вечное не только в поколении, которое знает, что такое классическая музыка, – уточняет помощник ректора Леонид Бутинский, – но и в том, которое от класси-

ки пока далеко»), реконструкция сайта, новый фирменный стиль, в перспективе – экскурсия по зданию консерватории, памятнику истории и архитектуры XVIII века.

Под эти новации консерватория решительно расстается с балластом «ракушечного слоя», который многие годы был притчей во языцех. Речь о многочисленных мелких арендаторах, буквально облепляющих по первому этажу фасад консерваторского здания на проспекте Ленина. По меньшей мере это вызывало недоумение, чаще – возмущение. Но годами шло как шло. Вот появилась надежда, что возле памятника Мусоргскому звуки музыки перестанут наконец мешаться с запахами пиццерии.

Но, разумеется, для новаций нужны не только решительность, но и деньги. Может, и не такие крутые, как в столице, но – реальные. Тут тоже – забрезжил свет. 25 апреля 2012 года (погода до всего, но событие для вуза историческое) учреждён Попечительский совет Уральской консерватории, председателями которого стали Дмитрий Коган и митрополит Волоколамский Иларион. Коган в предствлении не нуждается: имя – из разряда музыкальных констант. Митрополит Иларион, казалось бы, – из другой сферы. Тем не менее обращение к нему с просьбой возглавить Попечительский совет



«Корявенький, но свой» – шутят студенты о памятнике Мусоргскому. Тем не менее старается соответствовать – не скульптурному образу, конечно, а духу руководителя «Могучей кучки». В День города, например, студенческий оркестр зазвучит в консерваторском дворике, у Мусоргского. Впервое!

консерватории не было только «жестом вежливости»: он – концертующий музыкант (!), пишет музыку (!). В конце сентября оба сопредседателя приедут в Екатеринбург, и ожидается, что состоится ряд встреч, принципиальных для дальнейшей судьбы консерватории – с руководством Свер-

дловской области, с ректорами уральских вузов, творческой молодёжью Среднего Урала.

Среди многообещающих музыкальных событий предбудущего сезона Уральской консерватории знаковым явлением станет Концерт для виолончели с оркестром Чайковского (оркестр консерва-

### КСТАТИ

Оперная студия Уральской консерватории готовит премьеры опер Стравинского – «Мавра» и «Соловей». Уральцы вправе ждать от, строго говоря, учебной студии большого театрального события, ведь прежде студенческие спектакли дважды были отмечены премией губернатора за выдающиеся произведения в области литературы и искусства, трижды – премией имени Бориса Покровского, корифея оперы.

Любопытно, что в новом сезоне «Марфу» Стравинского планирует ставить ещё и Свердловская музыкаемедия. Два столь разных коллектива, взявшиеся почти одновременно за не самое исполняемое произведение, – такое в одном сезоне случается крайне редко.

ри и солист Владислав Козин). Вуз заманулся на мировую премьеру! В техническом же плане ставка – на продвижение консерватории в социальных сетях, организация интерактивной схемы концертных залов консерватории, создание приложений для мобильных устройств и... Могучие идеи. Мусоргский (его имя носит консерватория) порадоует нас бы.

## ЭХО ОЛИМПИАДЫ

### СРЕДНИЙ УРАЛ – РОДИНА ЧЕМПИОНОВ

(Издание второе, дополненное)

На Олимпиаде-2012 золотые медали завоевали три уроженца Свердловской области (екатеринбуржцы Анжелика Тиманина и Юрий Постригай, а также асбестовец Егор Мехонцев), поэтому в нашу публикацию от 1 августа требуется внести изменения...

- На Среднем Урале родился 21 чемпион летних Олимпийских игр. Шестеро из них (выделены голубым) покинули область ещё до своих главных триумфов.
- Победителями летних Олимпиад становились уроженцы 11 населённых пунктов региона – десяти городов и одного посёлка.
- Девять екатеринбуржцев завоевали десять золотых медалей. А три уроженца Лесного – шесть.



Государственному бюджетному учреждению Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета» на конкурсной основе **требуются главный бухгалтер** с опытом работы в бюджетных учреждениях в должностях главного бухгалтера, заместителя главного бухгалтера **и бухгалтер-экономист**  
Резюме отправлять: [oblgazeta.ru](mailto:oblgazeta.ru); факс 355-26-67.