



Работа с глиной — совмещение приятного с полезным: занимаешься любимым делом и улучшаешь здоровье

## Свалляй чудо!

Секреты старинных промыслов раскрывают в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала

Ирина ВОЛЬХИНА

Украсить разделочную доску старинной традиционной урало-сибирской росписью. Узнать секреты народной текстильной куклы. Самому слепить из глины колокольчик, чайник или свистульку. Сваллять себе войлочную брошь, шарф или браслет... В Екатеринбурге организовали летние мастерские для взрослых.

В общем-то, мастер-классы в усадьбе Ошуркова — дело привычное. Никого этим особенно не удивишь. Но до недавнего времени рассчитаны они были больше на юных посетителей. Эксперимент «Летние мастерские — каждый день» внес свежую струю. Во-первых, летний проект существует практически в режиме non-stop. Каждый будний вечер распланирован: понедельник — мастеринг народную куклу, вторник — художественная обработка глины, среда — мастерская по валянию, четверг — уральская роспись, пятница — декупаж. Во вторых, на занятиях теперь ждут не только юных.

Взрослые ученики сполна оправдали ожидания мастеров. Зачастую работа в мастерских кипит и в полдевятого, и в девять вечера. Особо радых приходится даже поторпливать домой.

— Мне кажется, городу катастрофически не хватает подобных творческих мастерских, спортивных площадок, бассейнов, народных любительских хоров, куда люди могли бы приходить после работы и заниматься любимым делом, — восклицает Елена, только что закончившая расписывать изразец (мастерская «Художественная обработка глины»).

— Стоит один раз сюда человека привести, во второй он пойдёт сам. После каждого мастер-класса мы занимаемся дома с внучкой. Я валяю — она валяет, я сажусь заниматься декупажем — и она вместе со

мной, — поддерживает подругу Светлана. — Кроме того, общение с глиной прибавляет здоровья. До того, как я увлеклась лепкой, у меня руки невели. После первого же занятия почувствовала себя лучше.

Этот пример удивителен только на первый взгляд. Основным лечебным свойством глины называют её абсорбирующие способности. — Не случайно же в косметологии используют глиняные маски, обертывания, грязевые ванны. А Александр Назаров в своей книге «Таволожский маршрут» пишет о том, что животные часто даже едят глину в целях очищения организма, — рассказывает руководитель мастерской по обработке глины Галина Лежнина.

С небольшой лекцией начинается каждое занятие. Методисты Центра традиционной народной культуры Среднего Урала раскрывают секреты, которые есть у всех уральских промыслов. Так, уральская роспись кажется на первый взгляд крайне простой: капелька, ягодка, бутон... Но чтобы «налились» ягодики солнечным светом, придётся освоить особый приём уральских мастеров, которые брали на кисть сразу две краски: основную (скажем, красную) и светлую «оживку» на кончик. Или: почему у традиционных русских тряпичных кукол нельзя прорисовать лицо? И на этот вопрос у наших предков был ответ: считалось, через глаза в игрушку мог вселиться злой дух...

Подобные истории звучат теперь в Центре традиционной народной культуры ежедневно. Если летний эксперимент организаторы мастерских сочтут успешным, звучать эти истории будут и осенью, и зимой.

...Впрочем, лучше не ждать до осени, а попробовать прямо сейчас. Но имейте в виду, что в группы набирается не более десяти человек.

## Две тонны Дюрера

Ирина ВОЛЬХИНА

Вчера в Екатеринбурге побывала весьма своеобразная репродукция одной из знаковых картин в немецкой культуре. «Автопортрет в шубе» Альбрехта Дюрера (одного из величайших немецких мастеров Возрождения) — едва ли не самая известная картина художника. Огромный пазл с изображением автопортрета собрал несколько сотен человек. Работа кипела с полудня и до трёх часов дня.

Это самый большой пазл из существующих, уверяют организаторы. 300 квадратных метров (15 на 20 метров). При том, что оригинал, который хранится в картинной галерее Мюнхена, сравнительно невелик: 67х49 сантиметра). 1023 элемента. Восемь огромных коробок. Около двух тонн общего веса... Само собой, ценность репродукции не в размерах. Огромный пазл — забава лишь на первый взгляд. Девиз года Германии в России — «Вместе строим будущее». Так что выкладывание из разрозненных элементов одной из самых знаменитых немецких картин — акция-символ.

Собирание пазла — не просто зрелищное, интерактивное развлечение, но ещё и по-

знавательная акция. Её цель — познакомить россиян с культурой и историей Германии, биографией и творчеством художника, — считает руководитель бюро Гёте-Института в Екатеринбурге Ирина Щербакова.

Не случайно именно пазл с «Автопортретом...» выбрали для открытия Года Германии в России, которое состоялось 20 июня в Москве на Манежной площади. Екатеринбург — второй город, который принимает Дюрера. Увы, Дюрер заглянул на Урал всего на сутки. Уже вечером пазл размонтировали и отправили дальше. На очереди — Новосибирск и Санкт-Петербург. Далее репродукция не поедет. И это несмотря на то, что культурные мероприятия пройдут в пятидесяти городах России.

Год Германии в России — более тысячи мероприятий в рамках культурного сотрудничества. Екатеринбург уже настраивается по достоинству оценить рок и поп-концерты немецких музыкантов, немецкие театральные и танцевальные постановки, работы современных художников и классиков... Основная программа намечена на весенние месяцы грядущего творческого сезона. Однако уже 29 августа Музыкальный корпус Бундесвера сыграет в стенах Свердловской филармонии.

# «Торпедо» пролетело

Футболисты екатеринбургского «Урала» одержали вторую крупную победу в сезоне

Алексей КОЗЛОВ

Екатеринбургский «Урал» в шестом туре чемпионата Футбольной национальной лиги одержал на своём поле победу над московским «Торпедо». Столичные футболисты были разбиты со счётом 3:0.

Игру «Урала» с «Торпедо» болельщики ждали с нетерпением. Ведь после поражения в Нальчике от местного «Спартак» (2:3) последовала отставка Сергея Булатова, который готовил «шмелей» к нынешнему сезону в качестве главного тренера. Бразды правления перешли к Павлу Гусеву, который де-юре и числится главным тренером «Урала» с начала сезона. К тому же общеизвестно, что после тренерских перестановок команда получает дополнительный импульс и выдаёт отличную игру.

В отчётном матче получилось именно так. Впрочем, большую часть первого тайма вряд ли можно записать в актив «Урала». Отчасти это связано с тем, что в атаке «шмелей» Павел Гусев сделал ставку на дуэт Антон Кобялко — Илья Кухарчук. Полузащитником, да и самим форвардом, не часто играющим вместе, нужно было время для обретения взаимопонимания. Тем не менее на перерыв «Урал» ушёл выигрывая — 1:0. Счёт хозяева открыли после розыгрыша стандарта: Николай Сафрониди навесил в штрафную «Торпедо», и первым к мячу подоспел защитник Адесойе Ойеволе, головой переправивший снаряд в сетку.

После перерыва москвичи попытались было переломить ход матча, но благодаря чётким действиям в обороне екатеринбуржцы отбили все атаки и сами приступили к активным действиям на чужой половине поля. Мяч



Владимир Васильев

довольно быстро доставлялся к штрафной гостей и торпедовцы не успевали выстроить оборонительные редуты. Моменты у ворот столичной команды стали возникать с завидным постоянством.

Но, разгневившись достаточное количество моментов, «шмели» едва не попались: на последней минуте матча Виталий Шумейко с убийной позиции пробил выше ворот. К слову, в «рамке» наших ворот после почти полугодового перерыва, связанного с травмой, вновь появился Игорь Кот.

Когда же пошла первая из трёх добавленных минут, вышедший на замену Герсон Асеведо красивым

обводящим ударом увеличил счёт — 2:0. А за несколько секунд до финального свистка Денис Тумасян головой после розыгрыша стандарта пробил третий гол «Урала», принеся команде крупную победу — 3:0.

Стоит отметить, что это всего лишь вторая победа наших футболистов в чемпионате ФНЛ. В первом туре «Урал» дома разгромил «Петротрест» — 4:0.

В следующем туре 17 августа «Урал» сыграет в Астрахани с «Волгарём», который с тремя очками занимает предпоследнее, 16-е место.

Таблица чемпионата ФНЛ (после шести туров)

М	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	«Томь» (Томск)	6	4	1	1	11-5	13
2	«Нефтехимик» (Нижнекамск)	6	3	2	1	11-6	11
3	«Енисей» (Красноярск)	6	3	2	1	8-5	11
4	ФК «Уфа»	6	3	1	2	6-4	10
5	«Сибирь» (Новосибирск)	6	3	1	2	10-8	10
6	«Ротор» (Волгоград)	5	3	1	1	4-2	10
7	«Спартак» (Нальчик)	5	3	0	2	7-8	9
8	«Урал» (Екатеринбург)	6	2	3	1	11-5	9
9	«Мет-Куз» (Новокузнецк)	6	2	2	2	4-4	8
10	СКА-Энергия (Хабаровск)	5	2	2	1	5-3	8
11	«Балтика» (Калининград)	6	1	3	2	7-9	6
12	«Петротрест» (С.-Петербург)	6	1	3	2	5-10	6
13	«Салют» (Белгород)	5	1	2	2	6-8	5
14	«Торпедо» (Москва)	5	1	1	3	2-9	4
15	«Шинник» (Ярославль)	6	1	1	4	4-7	4
16	«Волгарь» (Астрахань)	5	0	3	2	3-6	3
17	ФК «Химки»	6	0	2	4	3-8	2

# Уральский след

На Играх-2012 отличились спортсмены, которые не связаны с нашим регионом по формальным признакам, но имеют к Свердловской области самое непосредственное отношение

Андрей КАЩА

На Олимпиаде в Лондоне свердловские спортсмены завоевали три золотые и две бронзовые награды. Вместе с тем, ещё несколько медалей в копилку сборной России принесли атлеты, которые выступают за другие регионы, но так или иначе связаны со Средним Уралом. И таких спортсменов, по подсчётам «ОГ», не менее шести!

Самый знаменитый из наших экс-свердловчан пловец Данила Изотов. Его историю, связанную с расставанием со Свердловской областью, «ОГ» уже подробно освещала. Суть её в том, что спортсмен из Новоуральска оказался недоукомплектован теми условиями, которыми предоставлял для тренировки и проживания его родной регион. В марте 2011 года Изотов через СМИ начал словесную перестрелку с региональным министерством спорта, которая закончилась исходом талантливого пловца (на тот момент уже бронзового призёра Олимпиады-2008) в Краснодарский край.

В Лондоне он вместе с другим свердловчанином Никитой Лобинцевым выиграл бронзу в эстафете 4х100 метров. На дистанции 200 метров кролем Изотов показал восьмой результат.

Не менее популярным полё своей победы в прыжках в высоту стал легкоатлет Иван Ухов. Как уже сообщала «ОГ», свои первые успехи на российской и международной арене он достиг будучи представителем екатеринбургского спортклуба «Луч». Осенью 2008 года после известного инцидента с «пьяными прыжками» в Лозанне он переехал в Москву и стал тренироваться у олимпийского чемпиона — 4000 Сергея Клягина.

Неожиданным успехом на

Играх в Лондоне завершились соревнования байдэрочников на дистанции 200 метров. Финальный заезд выиграли россияне Юрий Постригай и Александр Дьяченко. Постригай представляет Москву и Тверскую область, а Дьяченко — Подмосквье.

Интересно, что Юрий Постригай, несмотря на свою географическую принадлежность, называет себя «обычным уральским парнем». Родился он в Свердловске, в микрорайоне ВИЗ. За компанию с другом в десять лет пошёл заниматься греблей. Стал чемпионом Екатеринбурга в своём возрасте. Затем благодаря пятому месту на первенстве России его заметили столичные тренеры и предложили переехать в Москву. Так в 15 лет юный уралец отправился покорять перповерстольную. Этим и занимается последние восемь лет своей жизни.

Учится в Екатеринбурге олимпийский чемпионка-2008 в фехтовании на рапирах Аида Шанаева. Осенью 2010 года ей предложили поступить в аспирантуру института физкультуры Уральского государственного педагогического университета. Она согласилась. Сейчас Шанаева в уральском вузе проходит заочное обучение.

На Олимпиаде в Лондоне Аида претендовала на повторение своего золотого успеха четырёхлетней давности в командных соревнованиях. Но в финале преодолённым препятствием для нашей сборной, куда кроме Шанаевой входили ещё три рапиристки, стала команда Италии. Ей российская команда уступила 31:45 и завоевала серебряные награды.

Не чужой для Урала и волейболист Николай Апаликов, который стал в Лондоне олимпийским чемпионом. Спортивный путь он начал в

## КСТАТИ

Среди тех, что участвовал в лондонских Играх, но остался за чертой призёров, тоже было немало экс-свердловчан.

Прежде всего, уроженка Алапаевска стрелок Любовь Галкина, для которой это была уже четвёртая Олимпиада. В 1999 году Галкина вышла замуж за своего коллегу Евгения Алейникова и с тех пор живёт в Подмосковье (хотя вплоть до Игр-2004 ещё представляла на соревнованиях Свердловскую область). В Сиднее она заняла четвёртое место, в Афинах выиграла золото и серебро, а в Пекине снова была второй. В Лондоне в стрельбе из пистолета с дистанции 10 м Галкина заняла 10-е место в квалификации и в финал не попала, как и во второй дисциплине — стрельбе из малокалиберной винтовки с 50 м из трёх позиций, где экс-свердловчанка заняла 28-е место.

Ещё один стрелок Наталья Падерина в сборной России с 1994 года. Она родилась в Свердловске и здесь же начинала заниматься пулевой стрельбой. Сейчас живёт в Ижевске и выступает за самарский клуб ЦСК ВВС. Лондонская Олимпиада для неё была третьей, ранее Наталья занимала 5-е место в Афинах и была серебряным призёром в Пекине (в то время она ещё выступала за наш регион). В Лондоне в стрельбе из пистолета на дистанции 10 м ижевчанка Падерина стала лишь 37-й.

Бадминтонист Иван Сазонов родился также в столице Среднего Урала и здесь делал первые шаги в спорте. Талантливый спортсмен переехал в Москву и сейчас

считается одной из главных надежд российского бадминтона. На Играх-2012 Сазонов в паре Владимиром Ивановым не смог выйти из группы.

Большое представительство экс-игроков свердловских команд было в женских сборных России по волейболу и баскетболу, которые также остались в Лондоне без медалей. Из числа волейболисток цвета «Уралочки-НТМК» в разные годы защищали Екатеринбургские Мария Перепёлкина, Любовь Соколова, а Евгения Зестес до сих пор верна нашей команде. Нынешним «лисицам» Ольга Артешиной и будущей Анне Петраковой компанию в женской сборной России по баскетболу составили экс-игроки екатеринбургского клуба Ирина Осипова, Наталья Водольнова и Марина Кузина.

За мужскую сборную Австралии по волейболу на Олимпиаде играл Игорь Юдин. Свой спортивный путь он начал в екатеринбургском «Измурде». Когда ему было 14 лет, родители переехали в Австралию, где Юдин сначала играл в школьной команде. Его талант разглядели наставники юношеской сборной Австралии, и уже оттуда уралец попал в основную сборную страны.

На Олимпиаде в Лондоне он был капитаном своей команды. Но успехи Австралии в волейболе оказались очень скромными. Сборная Зелёного континента выиграла лишь два матча из пяти и заняла в своей группе предпоследнее, пятое место.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

родном Орске Оренбургской области. Затем тренировался в Екатеринбурге в школе олимпийского резерва при команде Суперлиги «УЭМ-Измурд». С 2000 по 2007 годы выступал за основную состав уральского клуба.

За семь сезонов в составе «Измурда» он завоевывал серебро и бронзу чемпионата России, бронзу Кубка ЕКВ, а в сборной в 2005 году выиграл серебро чемпионата Европы.

Серебром из Лондона вернулась бегунья Юлия Гушина. В составе сборной России она заняла второе место в эстафете 4х400 метров. Также в её активе золото Игр-2008 в Пекине в эстафете 4х100 метров.

## КУЛЬТПОХОД

### Музей Метенкова красиво показал страшное

В екатеринбургском фотографическом музее «Дом Метенкова» состоялся показ фильмов об известном фотожурналисте Себастио Сальгадо.

Он прославился тем, что уделял внимание таким явлениям, о которых многие люди стараются не думать, и не замечать этого. Фотограф запечатлел гражданскую войну в Анголе, операцию «Энтебе» в 1976 году по освобождению израильских заложников, непростую жизнь латиноамериканского народа и многое другое.

Документальные фильмы, показанные в «Доме Метенкова», рассказывают о двух, пожалуй, самых серьёзных проектах фотографа. В них затрагиваются темы бедности, безработицы, массовой миграции.

«Looking Back At You» («Глядя на вас») — фильм о фотопроекте, проходивший с 1986 по 1992 год в странах третьего мира, итогом которого стал фотоальбом «Рабочие: Археология индустриальной эпохи». В этом проекте Себастио Сальгадо обращает внимание на тяжёлый труд рабочих, который уже постепенно заменяется технологическими процессами. Главные герои его фотографий — рыбаки, сталевары, ткачи, шахтёры, строители, золотоискатели.

Второй фильм «Призраки надежды» рассказывает об ещё одном непростом проекте, в ходе которого фотограф посетил 47 стран. На этот раз в центре внимания оказалась, пожалуй, самая актуальная тема — массовая миграция.

Несмотря на весь ужас, который показан на фотографиях, работы Себастио Сальгадо невероятно красивы и трогательны.

## Коляда зажжёт в «Искре»

Проблема с переселением екатеринбургского «Коляда-театра» в здание бывшего кинотеатра «Искра» наконец-то решена — из областного бюджета уже выделены первые деньги, сообщает агентств ЕАН.

Вопрос о предоставлении помещения театру Николая Коляды поднялся ещё в мае прошлого года, когда сами власти предложили драматургу помещение кинотеатра «Искра», которое уже несколько лет стоит без дела. До этого планировалось переселить театр в здание на улице Попова, но жители дома оказались против такого соседства.

Проведение ремонтно-реставрационных работ в «Искре» обойдётся примерно в три миллиона рублей. В рамках реконструкции кинотеатра до ремонтно-реставрационных работ планируется провести фотофиксацию, историко-архивные и библиографические исследования, архитектурно-археологические обмеры.

Вполне вероятно, что к 2013 году уже состоятся первые постановки «Коляда-театра» в новом здании.

Елена ЧУРОЧКИНА

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Автомобилист» подписал контракт с экс-игроком сборной России

После завершения турнира «Каменный цветок» руководство екатеринбургского хоккейного клуба «Автомобилист» подписало контракт с 37-летним защитником Сергеем Гусевым, сообщает официальный сайт ниней команды.

Воспитанник тагильского хоккея с 1995 по 2000 год выступал за океаном, в том числе за клубы НХЛ «Даллас старз» и «Тампа-Бэй лайтнинг». Затем вернулся в Россию, где защищал цвета череповецкой «Северстали», омского «Авангарда» и питерского СКА. Гусев — серебряный (2002) и бронзовый (2005) призёр чемпионата мира в составе сборной России.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Из «Локомотива-Измурда» ушёл основной либеро

Екатеринбургский волейбольный клуб «Локомотив-Измурд», который в предстоящем сезоне будет решать задачу по возвращению в элитный дивизион, лишился ещё одного игрока: основной либеро нашей команды Владимир Шишкин подписал контракт с новороссийским «Факелом».

22-летний уроженец Екатеринбурга отыграл в «Локо» четыре сезона. На данный момент из «Локомотива-Измурда» ушли уже шесть волейболистов, игравших за клуб в минувшем сезоне, то есть половина состава. О приобретении уральская команда ничего не сообщает.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



Екатеринбургским болельщикам Владимир Шишкин запомнится вот такими полётами за уходящим мячом