«ЧЕТВЁРТОЕ МЕСТО – ЭТО ТРАГЕДИЯ!»

Как и другие спортсмены, уральские паралимпийцы надеются только на победу

Зачем люди с ограниченными возможностями здоровья идут в спорт и какие барьеры преодолевают на пути к высшим наградам, Максиму Путинцеву, ведущему программы «Акцент» на телеканале «ОТВ», рассказал Борис Геннадьевич Дворников, заслуженный тренер России, готовящий паралимпийцев в лёгкой атлетике на базе ДЮСШ № 19.

—Борис Геннадьевич, расскажите, пожалуйста, о своём подопечном, об Артёме Арефьеве, ведь это для него уже не первая паралимпиада.

—Артём Арефьев пришёл ко мне в 1996 году, ему было буквально 12 лет, и вот мы с ним уже 16 лет работаем. А это у него третья Олимпиада. Первая для него была в Афинах, где он завоевал две золотые медали в беге на 400 и 1500 метров, то есть спринт и средняя дистанция. В Пекине уже ему было очень тяжело, он с мировым рекордом выиграл 800 метров, но на 400 занял второе место.

—То есть конкуренция подросла?

—Подросла. И сейчас очень жёсткая конкуренция, в лидеры вышли Швецов Евгений из Санкт-Петербурга и Пол Брейк из Англии. Два его конкурента на 800 метров. На 400 метров, если мы завоюем какую-то медаль, это будет что-то. То есть надежда есть, она ещё не тает, я думаю, что мы на 400 метров поборемся за медаль, но основная, конечно, дистанция — 800 метров.

—800 метров — это ж как Борзоковский — одна из главных наших звёзд.

—Да, и я уже говорил многим, что у меня есть мечта сделать такую фотографию, где стоят три олимпийских чемпиона. Это Борзоковский, среди здоровых олимпийский чемпион, Арефьев Артём — паралимпиец на 800 метров и Уханов Павел — сурдоолимпийский чемпион, тоже мой воспитанник. Три чемпиона.

—Это было бы очень символично — одна дистанция и три абсолютно разных олимпийских чемпиона.

—Да, на трёх разных Олимпиадах. Вот это моя мечта.

—Поясните, в лёгкой атлетике паралимпиада, как это выглядит? Спортсмены ведь с абсолютно разными физическими поражениями, с разными изъянами. Они ж не могут соревноваться между собой, если у них разные заболевания?

—В том-то и дело, что спортсменов классифицируют по их видам заболеваний. И бегуны, в основном, соревнуются каждый в своем классе.

—Артём, кстати, в каком классе соревнуется?

—Он бежит в Т-36 — это спортсмены с детским церебральным параличом, у которых различные поражения конечностей. Хотя ДЦП разбивается ещё на восемь классов, и по всем проводятся соревнования. Представляете, на 100 метров бегут спортсмены с ДЦП, потом — с ампутацией одной руки, ампутацией двух рук, ампутацией одной ноги, ампутацией двух ног, затем идут колясочники, с поражением шейного отдела, грудного отдела, поясничного отдела. То есть забеги на 100 метров идут все 12 дней.

—В общем, такая достаточно сложная система, но важно, чтобы действительно спортивный принцип был соблюден, чтобы боролись между собой спортсмены одного класса.

—Да, вот в метании некоторые классы объединяются, и они уже по коэффициентам. То есть им даётся коэффициент, и потом он в очки переводится. Бывает так, что спортсмены с повреждением ног соревнуются со спортсменами с повреждением рук. Вроде бы, какая совместимость? Безногий соревнуется с безруким? А в метании это возможно, им определяется коэффициент, на который умножается результат, всё переводится в баллы, и они между собой могут соревноваться.

—Где вы занимаетесь? Где вы тренируетесь? В Екатеринбурге? И естественно, хотелось бы узнать, какие это условия, насколько они соответствуют уровню олимпийского чемпиона?

—Мы соревнуемся на базе школы-интерната №126 и на базах легкоатлетического манежа «Уралмаш», стадиона «Уралмаш». Когда запустился Центральный стадион, нам дали возможность тренироваться на Центральном стадионе.

—Как много у нас спортсменов занимается на более или менее серьёзном уровне?

—По опорно-двигательному аппарату в лёгкой атлетике если десять человек наберётся, то это будет хорошо.

—Почему так мало? У нас ведь людей с ограниченными возможностями, я думаю, гораздо больше. Они не знают? Они не хотят? Проблема в чём-то другом?

—Кадры — это раз. Затем, это доступность. То есть если я могу тренировать ребят с повреждением рук, ног, то куда податься колясочникам зимой? В манеж на колясках?

—А до манежа ещё добраться...

—Далее, проблема — как приобрести спортивную коляску, она стоит около семи тысяч долларов. Представьте, триста с лишним тысяч. Какой инвалид может купить такую коляску?

—Сам — вряд ли. Если только ему помогут либо спонсоры, либо, видимо, власть, правильно?

—Да. А если это спортсмен с ампутацией ноги, то протез у него стоит более трёхсот тысяч, представляете? Кто ему приобретёт? Это один протез, а если два протеза? А без двух ног? У нас сейчас есть из Омска молодой человек, ампутация рук и ног, ему администрация оплачивает протезы. Это в лёгкой атлетике.

—В общем, проблем масса, и, к сожалению, они вот такие глобальные. Это и финансовые, и инфраструктурные.

—Социальные, в том числе.

—Вообще, с вашей точки зрения, спорт и физкультура для людей с ограниченными возможностями — насколько серьёзное терапевтическое воздействие на них это всё оказывает?

—Вы знаете, я вам скажу, какие приходят ребята к нам с тяжёлыми ДЦП и прочими болячками. Возьмем того же Артёма, он очень трудно ходил, его освобождали от физкультуры. Потихонечку, потихонечку он приходил, а сейчас кто про него скажет, что это инвалид? Он бежит почти что по первому взрослому разряду, как здоровый. Вот, пожалуйста, вам первейшая реабилитация. То есть, самое главное — это вернуть организму функции, которые у него повреждены. Вернуть, затем его натренировать, и эти функции ещё и усилить.

—То есть, тренер, работающий с такими спортсменами, он ещё и...

—Да, и психолог. Понимаете, они недаром говорят: «Смотрите на нас как на равных». То есть они ещё и психологически адаптируются к здоровым.

—Самый последний вопрос, Борис Геннадьевич. Скажите, для самих спортсменов насколько важно, с одной стороны, выступить, с другой стороны, одержать победу? Опять, если сравнивать их со здоровыми людьми, со здоровыми спортсменами, как они относятся к соревнованию и к результату. Насколько, может быть, более остро это переживают? Или, наоборот, главное, действительно, не победа, а участие.

—Знаете, я вам скажу — для них всё точно так же, как и для здоровых.

—Разницы нет?

—Да. У них точно такие же переживания. Если ты занял четвёртое место, это поражение.

—Это трагедия.

—Это трагедия. Если ты стал призёром, чувствуешь себя героем, победителем. Точно такая же гамма эмоций, как и у здоровых спортсменов.

ОТВ

СВЕДЕНИЯ О РАЗМЕРЕ И ДРУГИХ УСЛОВИЯХ ОПЛАТЫ ЭФИРНОГО ВРЕМЕНИ ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ ПРЕДВЫБОРНОЙ АГИТАЦИИ В ПРОГРАММАХ СМИ ТЕЛЕКАНАЛ «ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ» (Открытое Акционерное Общество «Областное телевидение») ПО следующим ВЫБОРАМ 14 октября 2012 г.

Выборы глав муниципальных образований:
1. МО г. Алапаевск
2. Волчанский городской округ
3. Горноуральский городской округ
4. Городской округ Дегтярск
5. МО Красноуфимский округ
6. город Нижний Тагил
7. Новоуральский городской округ
8. Городской округ Сухой Лог

Выборы депутатов представительных органов муниципальных образований:
1. Березовский городской округ
2. МО город Каменск-Уральский
3. Городской округ Красноуфимск
4. Городской округ Первоуральск

СТОИМОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ АГИТАЦИОННЫХ РОЛИКОВ и МАТЕРИАЛОВ

временной интервал	стоимость (руб/секунда)
с **06.00** до **10.00**	70
с **10.00** до **18.00**	120
с **18.00** до **24.00**	160
с **24.00** до **03.00**	50

Изготовления агитационных роликов - от 250 рублей за 1 секунду*

УЧАСТИЕ В ПРОГРАММАХ (создание и размещение)

программа	день недели	услуга	хронометраж	стоимость в рублях
"СОБЫТИЯ" информационная программа	пн - пт	сюжет	до 1,5 мин.	50 000
Программа о муниципалитетах Свердловской области	вс	сюжет	до 1,5 мин.	60 000
"АКЦЕНТ"	пн - пт	гость в студии	10 мин.	60 000
"СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ" итоговая информационная программа	сб	гость в студии	до 5 мин.	70 000
утренняя информационно-развлекательная программа **«УТРО ТВ»**	пн-пт	гость в студии	до 10 мин.	45 000
		сюжет-портрет	до 5 мин.	35 000

Применяемые коэффициенты при выезде съёмочной бригады:
в пределах г. Екатеринбурга - 1,0; от 0 до 40 км от г. Екатеринбурга - 1,15, от 40 до 100 км - 1,5; свыше 100 км - 1,85.

Объёмные скидки при размещении агитационных роликов и других материалов:
более 80 тыс.руб. - 5%, более 120 тыс.руб. - 10%, более 200 тыс. руб. - 12%, более 250 тыс.руб. - 15%, более 300 тыс.руб. - 20%.

* На изготовление роликов и агитационных материалов скидка не предоставляется

Цены приведены в рублях, с учетом НДС 18%.

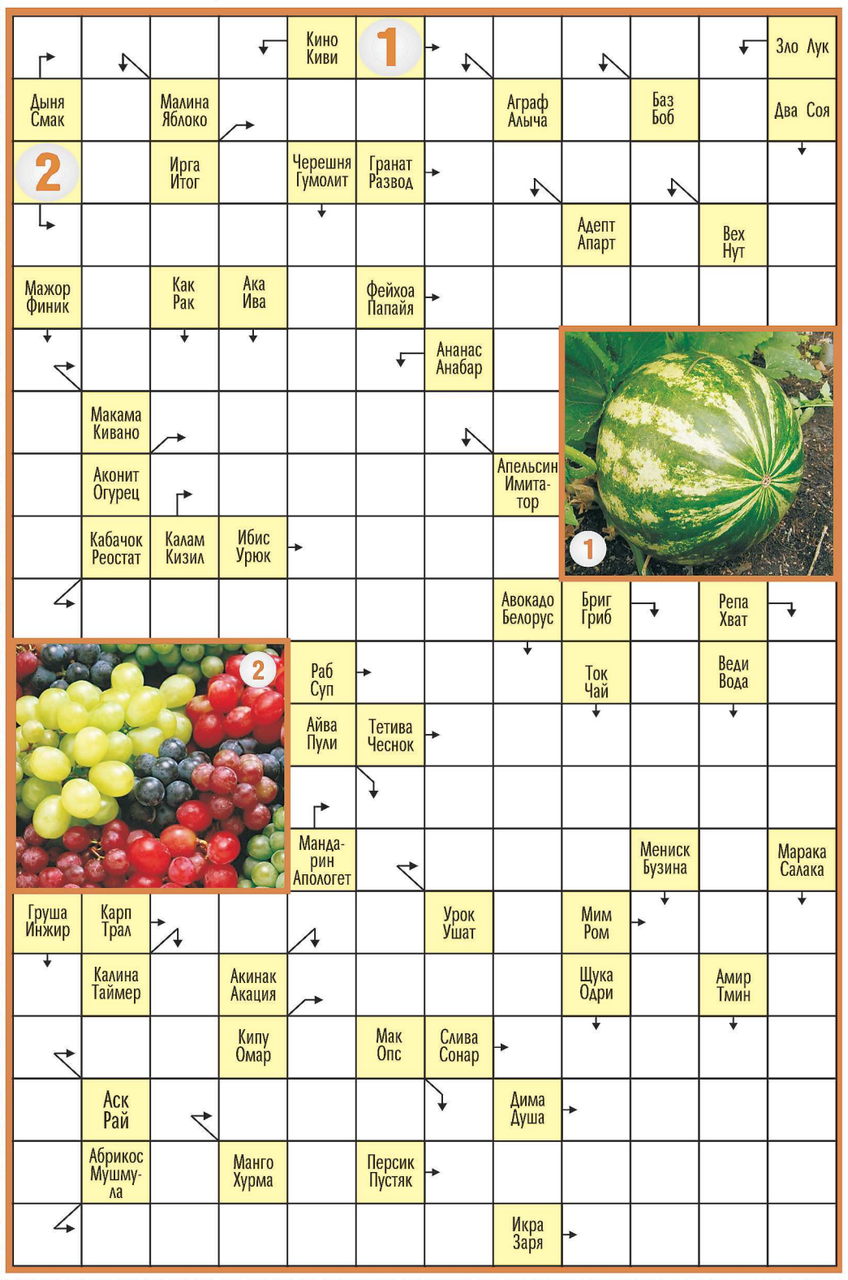
Все подробности, анонсы и программу телепередач смотрите на сайте www.obltv.ru

ОТДЫХАЙ!

интеллектуальные развлечения от Петра Ламина

Замечательны на вкус

Выбирайте нужные слова из предложенных, чтобы получился правильно заполненный сканворд



Друг и враг

				Д	А	Л	Ь				
				И	К	А	Ш				
				Р	Н	А	П				
				Е	С	К	Р				
				Е	М	А	Н				
				М	О	Л	И				
				И	З	М	Е				
				А	С	Т	Р				
				И	К	А	П				
				Е	Р	А	Д				
А	Р	С	Е	Н	И	Д	А	Л	Ь	Г	О

В нижней строке буквенного поля из трёх карточек сложено два слова – АРСЕНИД и ИДАЛЬГО. Как видно, две буквы на средней карточке являются общими для обоих слов. Разложите все карточки с буквами так, чтобы и в других строках аналогичным образом образовалось по два слова.

После этого, в выделенных вертикалях вы сможете прочесть окончание изречения Вольтера: «Избави меня боже от друзей, …».

ЕЛОК	ЕМИР	ЕРКА
КЛИН	ОСТЬ	ПАКА
РУСТ	СКАН	СКВЕ
АНАФ	ИПКА	ГАРХ
АСТЬ	РЕАЛ	ГИМН
БАЯД	СЮЛЬ	ЕВИК
БОГО	БУРЛ	

Оскар в помощь

*	3		3		9	10	4	20	4		4		28	
13	9	13	12	6	3		2		3	1	5	1	16	4
	20		29		1	2	3	4	5		24		5	
15	11	7	3	11	5		11		6	5	6	10	6	22
	5		16		1	13	5	4	8		2		3	
14	4	5	4	7	8					1	8	3	4	15
1		19		1						13		1		4
5	19	4	7	3	4					18	4	3	11	5
1			4		7					1		9		1
10	9	23	12	11	8		2	4	7	10	4	5	4	3
	18		6		4	15	9		4		7		7	
3	1	21	17	4	5		14	6	10	5	1	12	6	15
6		1		14	4	11	5		15		5		12	
12	11	5	3	4			1		1	16	4	25	6	30
27		26		8	4	17	13	9	5		3		7	

Каждому числу в клетках соответствует своя буква. Установить эти соответствия и заполнить кроссворд словами вам поможет фамилия Оскара на фото.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
О	С	К	А	Р										
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЕ ЗАДАНИЯ

Романтики театра **1.** Стрежнев. **2.** Симулянт. **3.** Лафитник. **4.** Романтик. **5.** Вертикал. **6.** Истопник. **7.** Амплидин. **8.** Ставрида. **9.** Анархист. **10.** Лаборант. **11.** Кикимора. **12.** Патиссон. **13.** Адиабата. **14.** Пробирка. **15.** Режиссёр. **16.** Синдикат. **17.** Падеграс. **18.** Алгоритм. **19.** Губерния. **20.** Сафронов. **21.** Дромедар. **22.** Хлопушка. **23.** Оператор. **24.** Черемуха. **25.** Шубункин. **26.** Протазан. **27.** Репортаж. **28.** Опечатка. **29.** Художник.

Узнаю я их по голосам… **По строкам:** Тевяк. Автогол. Узор. Конкин. Сто. Разбег. Антоновка. Охотник. Ата. Шевчук. Обо. Боров. Депо. Папка. Анабас. Ахо. Аул. Тир. Хоро. Тамада. Овал. Або. Аза. Смак. Эрос. Гердт. Лютня. Щека. Арабеска. Манера. Дёр. Коза. Скакалка. Яго. **По столбцам:** Боярышница. Нота. Выдра. Имам. Бич. Барабанщик. Шассе. Прах. Док. Гокко. Соха. Штык. Агама. Омо. Ген. Франс. Кон. Дрек. Луи. Отара. Знак. Бак. Эре. Верста. Сал. Тот. Корона. Услада. Ола. Ухо. Взор. Полова. Тюря. Боёк. Разин. Козаков. Ангола. Яйцо.

Вспомнишь то, чего не знал 1. Раскат. **2.** Каста. **3.** Каас. **4.** Каа. **5.** Ак. **6.** Кра. **7.** Кора. **8.** «Кобра». **9.** Карбон.

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)