



Герб Свердловской области увенчан короной. Корона – распространенный, но не обязательный атрибут на гербах российских регионов. Из 21 республики «коронавана» только одна, из девяти краёв – два, из четырёх автономных округов – один... Зато из 46 областей – 30. В общей сложности из 83 субъектов РФ короны имеют 35, то есть 42 процента.

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 1 августа 2012 года

№ 300-301 (6356-6357). Цена в розницу — свободная.

## Расти без инвестора

### Птицефабрики области делают ставку на собственные программы модернизации

Рудольф ГРАШИН

Свердловские птицефабрики, преобразованные в этом году из государственных предприятий в акционерные общества, приступили к реализации амбициозных планов по модернизации. При этом не забыты и намерения правительства области вывести птицеводческие активы на продажу. Напомним, в начале года такие планы были встречены в штыки областными законодателями и аграриями. Получается, что птицеводы своей модернизацией пытаются указать на иной путь развития отрасли, с опорой на собственные силы.

ластного Законодательного Собрания так и не одобрили тогда разработанную прежним кабинетом министров программу приватизации, согласно которой от продажи птицефабрик предполагалось получить в бюджет области 5,4 миллиарда рублей.

В качестве альтернативы этим планам птицеводы и нацелились проводить модернизацию за счёт прибыли акционерных обществ и заёмных средств, то есть, опираясь на собственные ресурсы. Это нашим птицефабрикам по силам, но тогда на модернизацию потребуется более длительный период. Впрочем, птицефабрика «Рефтинская», заявившая о самых амбициозных планах по реконструкции производства, очерчивает их временным периодом до 2016 года.

На днях и. о. генерального директора ОАО «Птицефабрика «Рефтинская» Владимир Вальчук в рамках пресс-тура рассказал журналистам о программе модернизации предприятия, рассчитанной на пять лет. До 2016 года «Рефтинская» планирует вложить в развитие 3,5 миллиарда рублей. В результате выполнения этой стратегии должны вдвое увеличиться производственные показатели, также вырастет качество продукции, снизится её себестоимость, расширится производственная линия.

Реализация программы уже началась. В этом году 739 миллионов рублей были направлены на переход с отечественного кросса птицы на передовой французский кросс «Хаббард Ф-15», а также на реконструкцию ряда производственных объектов и строительство нового инкубатория. Логика первых шагов понятна: замена старой птицы на поголовье с передовой генетикой позволит получить важное конкурентное преимущество: у нового кросса лучше сохранность, цыплята этого кросса набирают больше массы, их организм обеспечивает лучшую конверсию корма.

Но больше конкурентов челябинцев наших птицеводов в начале года страшила неясная перспектива приватизации отрасли с её непредсказуемыми последствиями. Напомним, депутаты об-



## Эта память – вечна

### Губернатор пополнил областной календарь знаменательных дат

Леонид ПОЗДЕЕВ

«День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны» будет ежегодно отмечать Свердловская область. Указ об этом вчера подписал губернатор Евгений Куйвашев, а первое празднование даты пройдёт уже в следующем году, так как отмечаться она будет 11 марта.

Напомним, что в 2013 году Уральскому добровольческому танковому корпусу (УДТК) исполнится 70 лет.

Как известно, с началом Великой Отечественной войны Урал стал основным центром отечественного танкостроения. В 1941–1942 годах сюда частично или полностью были эвакуированы мощные по производству бронетанковой техники из Харькова, Сталинграда, других городов. Тогда же на производство бронетехники перешли такие

гиганты индустрии как Уралвагонзавод, Уральский завод тяжёлого машиностроения, Челябинский тракторный. А в конце 1942 года в рабочих коллективах свердловских заводов родилась идея сделать фронту подарок – сформировать своё уральское танковое соединение, укомплектовать его не только бронетехникой, но и обмундированием, снаряжением, а главное – личным составом.

16 января 1943 года в газете «Уральский рабочий» была опубликована статья «Танковый корпус – сверхплана», рассказывавшая о том, что танкостроители Урала обязались выпустить, работая сверхурочно и безвозмездно, военной продукции, которой хватит на оснащение боевыми машинами, оружием и обмундированием крупного танкового соединения. А в феврале того же года на имя председателя Государственного Комитета Обороны было направлено письмо с просьбой разрешить в честь 25-й годовщины Крас-

ной Армии сформировать добровольческий Уральский танковый корпус. 24 февраля 1943 года из Москвы пришла ответная телеграмма: «Ваше предложение о формировании особого добровольческого Уральского танкового корпуса одобряется и приветствуется. И. Сталин».

26 февраля 1943 года командующий войсками Уральского военного округа издал директиву о формировании особого Уральского добровольческого танкового корпуса численностью 9 661 человек. В первые же дни после этого в военкоматы поступило более 100 тысяч заявлений от добровольцев, то есть на одно место в штатном расписании корпуса претендовало 12 человек. Одновременно по всему Уралу собирали добровольцев – собрали свыше 70 миллионов рублей, на которые боевая техника, оружие и обмундирование были выкуплены у государства.

Соединения и части кор-

пуса формировались в Свердловске, Молотове (ныне Пермь), Челябинске, Нижнем Тагиле, Алапаевске, Дегтярске и других городах.

УДТК состоял из трёх танковых бригад – Свердловской, Молотовской и Челябинской. Кроме них в корпус входили мотострелковая бригада, артиллерийский и миномётный полки, отдельные бронетанковые, мотоциклетный и сапёрный батальоны, батальон и авиационное звено связи, более десятка отдельных рот различного назначения. Командиром корпуса приказом ГКО от 19 марта был назначен фронтовик, генерал-лейтенант танковых войск Георгий Родин, а офицерами, сержантами и рядовыми корпус в основном был укомплектован к концу марта 1943 года. Именно поэтому и знаменательную дату, посвящённую УДТК, мы будем отмечать в марте.

## В НОМЕРЕ

### Работа над ошибками

В новом микрорайоне Сысерти уже пятнадцать лет не могут достроить школу.

2

### Лапы у елей больше не дрожат

Из бюджета Нижнего Тагила выделили три миллиона рублей на охрану городских лесов.

2

### Бес наркотиков

В Свердловской области наркоманам дают очередной шанс.

3

### Двадцать лет спустя

В 1992 году в Екатеринбурге действовало 15 бирж. Юбилея не дождалась ни одна. Почему региональные товарные биржи России ушли в прошлое. Реквием по брокеру.

4

### Талон ТО уйдёт в небытие

Приняты и вступили в силу серьёзные поправки к закону о прохождении техосмотра автомобилей.

9

### «Культура» прошла «Царской тропой»

Московские теледокументалисты сняли фильм о святых местах Среднего Урала.

9

### Строптивый конь

Третий день Олимпийских игр-2012 в Лондоне принёс спортсменам из Свердловской области сразу несколько поводов для печали.

10



Вошли и ахнули: в покрытом чехлами зрительном зале люстра, приспущенная из-под купола с высоты в 30 метров, словно покоилась на белых волнах, занимая практически весь партер. Впереди – достаточно прозаическая процедура: подготовка люстры к новому сезону и юбилею театра. Но что-то в самой мизансцене было безусловно романтичнее: машина люстры, многократно преломляющая в себе любой свет и отсвет, неизменно вызывающая восторг зрителей, – вот она, рядом.

«Призрак оперы отдыхает...» 2

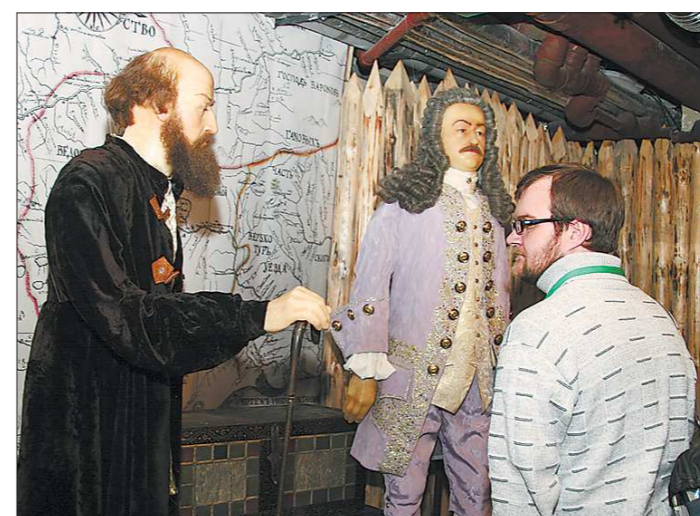
## Музей – площадка для коммуникации или парк для прогулок?

Ирина ВОЛЬХИНА, Мария ДРОЖЕВСКАЯ, Наталья ПОДКОРЬТОВА

Министерство культуры области разрабатывает музейную концепцию. Первая «ревизия хозяйства» проведена, выводы экспертов обнародованы, бөлөвые точки обозначены.

Музей, как и все культурные институты, стремятся найти своё место в радикально изменившемся мире, внедряют передовые технологии, ищут новые ресурсы и партнёров, осваивают неожиданные площадки. Иначе не выстоять в условиях жёсткой борьбы за формы и содержание досуга россиян.

Но многие остаются весьма консервативными, слов «рынок», «конкуренция» в музейной сфере ещё изрядно опасаются. Не везде есть жизнеобразующее понимание – зачем музею коллек-



Никита и Акинфий Демидовы «прописались» в «Кабинете восковых фигур» (Музей истории Екатеринбурга)

ция: только для сохранения наследия или для того, чтобы через её интерпретацию возникли новые смыслы. В последнем случае коллекция становится ресурсной базой для музейной коммуникации, для того, чтобы

и обществу вообще, и отдельным его группам разобратся с самими собой, с историей, искусством, природой.

10

## ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

15 лет назад (в 1997 году) в Уральском государственном университете им. А.М.Горького (ныне – УрФУ) был открыт первый на Среднем Урале интернет-центр, обеспечивший свободный доступ к Сети сотрудников и студентов УрГУ. Открыт он был на деньги американского финансиста и филантропа Джорджа Сороса.

На открытие этого центра из Москвы приехала директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы Екатерина Гениева, занимавшая в то время в фонде Сороса (официальное название фонда в России – институт «Открытое общество») пост председателя исполкома (через полгода она возглавит российское отделение фонда).

За пять лет работы в России (с 1996 по 2001 годы) фонд Сороса (как сейчас бы сказали – «иностранный агент») вложил в проект «Университетские центры Internet» около 100 миллионов долларов, в результате чего на территории России появились 33 интернет-центра.

Впервые делегация «Открытого общества» посетила уральский университет ещё в апреле 1997 года, тогда же было подписано соглашение о создании в УрГУ соросовского интернет-центра, а уже в июне того же года в вузе появились первые компьютеры, подключённые к Сети.



ISSN 2225-1529

9 772251 152000 1 2 3 0 0