



100 ЛЮБОПЫТНЫХ ИСТОРИЙ О СВЕРДЛОВСКОМ ГЕРБЕ, ЕГО «ЖИТЕЛЯХ» И ПРОТОТИПАХ

ЭПИЗОД 048. «ФАЛЬШИВАЯ» МОНЕТА

Изображение свердловского герба, размещённое на реверсе 10-рублевой монеты (подробнее — в «ОГ» за 2 июня), не походит на привычный нам символ: там другая корона. Мы решили, что это просто вариант нашего герба. Но для каких целей он был создан? С этим вопросом мы обратились к автору свердловского герба Александру Гренштейну. Его ответ, мягко говоря, удивил: «Никакой это не вариант, а чьё-то разгильдяйство и непрофессионализм. На монете изображён один из рабочих эскизов, не принятый к утверждению. Почему на Монетный двор попал именно он, я представить себе не могу».



Монеты с ошибками ценятся выше обычных, так что теперь червонец со свердловским гербом будет мечтой многих нумизматов

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Вторник, 31 июля 2012 года

№ 298-299 (6354-6355). Цена в розницу — свободная.

## У депутатов прошла весна и скоро настанет осень

А летом, в межсезонье, они успевают рассказать о проделанной работе

Андрей ЯЛОВЕЦ

Председатель Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко подвела итоги работы верхней палаты российского парламента за январь-июль текущего года, — месяцы, которые по депутатскому календарю относятся к весенней сессии.

«Вы знаете, что эта сессия — особенная, она проходила на фоне событий, имеющих ключевое значение для страны», — подчеркнула Валентина Матвиенко, открывая встречу с коллегами.

По её словам, главным событием истекших месяцев стала кампания по выборам Президента РФ, избрание на пост главы государства Владимира Путина.

«Выдвинутая им программа развития России получила поддержку большинства избирателей, — отметила В.Матвиенко. — А сегодня началась её активная практическая реализация».

Далее спикер верхней палаты в общих словах развила тезис о том, что наша страна вступила в новый этап развития, в основе которого — политическая, экономическая, социальная, технологическая модернизация. И напомнила: период весенней сессии был отмечен подъёмом общественно-политической активности граждан. Спикер имела в виду, что государство, а также «все здоровые политические силы, ответственный бизнес, гражданское общество» должны «направить эту активность в конструктивное русло, наладить открытый, равноправный диалог власти и общества».

По мнению В.Матвиенко, самые здоровые политические силы сегодня представлены её коллегами из нижней палаты. Она отметила, что к работе приступила Государственная Дума, в которой сложилась новая конфигурация политических сил. «И тем более отрядно отметить, что Совет Федера-

ции и Государственная Дума сумели наладить плодотворное сотрудничество». По её словам, «во взаимодействии палат появились новые формы, позволяющие снимать разногласия, разные точки зрения на ранних стадиях подготовки законов, активизировались контакты профильных комитетов».

Что касается дел вне политики, то особенно большое внимание в период весенней сессии было уделено вопросам защиты семьи, материнства и детства. Например, под эгидой Совфеда разработана Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы.

Кроме того, остаётся слышимым голос территорий. Так, был создан Совет законодателей при Федеральном Собрании (в состав президиума Совета от УрФО вошла председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина). «Он открывает регионам совершенно новые возможности для реализации своих интересов в законодательной сфере, для усиления влияния на выработку решений, принимаемых федеральными органами власти», — подчеркнула председатель Совета Федерации.

«Мы как палата регионов должны самым активным образом включиться в работу на ранней стадии подготовки законопроектов, чтобы обоснованные предложения регионов получили «на выходе» как можно более полное отражение. Это наша приоритетная задача на ближайшее время», — заявила В.Матвиенко.

Спикер палаты напомнила, что в конце минувшего года была проведена огромная работа по общению представителей субъектов РФ, касающихся децентрализации, перераспределения полномочий между разными уровнями власти.



## От Ботаники до Космонавтов

Через 30 лет метро связало юг и север Екатеринбурга

Татьяна БУРДАКОВА

Первая линия метрополитена столицы Среднего Урала наконец-то заработала с полной нагрузкой: в субботу состоялась торжественная церемония запуска станции «Чкаловская», в которой приняли участие губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев и глава администрации города Екатеринбурга Александр Яков.

За последние четыре года на достройку двух завершающих станций первой линии нашего метрополитена («Ботанической» и «Чкаловской») было израсходовано около шестнадцати миллиардов рублей. Сумма немаленькая, но взамен город получил шикарный подарок: у местных жителей появилась возможность за какие-то пятнадцать-двадцать минут пересечь весь Екатеринбург с севера на юг.

Наше метро начали прокладывать более тридцати лет назад ещё в другой стране. И то, что, несмотря на тяжелей-

шее время, пережитое нашим государством, на трудности с финансированием строительства, в Екатеринбурге станция за станцией вводилась в строй, а сегодня открылась «Чкаловская» — очень важно, — отметил Евгений Куйвашев, выступая перед метростроителями, которые в этот день пришли на открытие станции со своими семьями. — Свердловская область и Екатеринбург заявили на такие серьёзные мероприятия как чемпионат мира по футболу 2018 года и Всемирная выставка «Экспо» в 2020 году. Безусловно, без современных транспортных коммуникаций нам не добиться победы в борьбе за право их проведения.

Напомним, что автором дизайна «Чкаловской» стал архитектор Спартак Зиганшин, проектировавший станцию метро «Проспект Космонавтов». В поиске интерьерных решений он обратился к теме героического беспосадочного перелёта экипажа советских лётчиков под руководством Валерия Чкалова из Москвы в США через Се-

верный полюс. Интерьеры новой станции стилизованы под внутреннее пространство самолёта с иллюминаторами на стенах, приборной панелью в торцевой части холла, посадочными огнями вдоль краёв платформ, динамично мигающими при приближении электропоездов, и сводчатого потолка, напоминающего крыло воздушного судна. Цветовая гамма «Чкаловской» выдержана в серо-стальных и голубоватых тонах, а в качестве основных отделочных материалов использованы листовая окрашенная металл, полированная нержавеющая сталь и крупноформатный керамогранит.

Официальным стартом эксплуатации новой станции можно считать тот момент, когда директор ООО «Метрострой — Подземные технологии строительства» Юрий Дозорец передал символический ключ от «Чкаловской» директору Екатеринбургского метрополитена Владимиру Шафрану, который пообещал, что сотрудники метро сделают всё, чтобы горо-



жанам было здесь максимально комфортно, удобно и главное — безопасно. Вручив награды отличившимся метростроителям, Евгений Куйвашев и Александр Яков стали пассажирами первого поезда, сделавшего остановку на «Чкаловской». А уже на «Ботанической» губернатор ознакомился с работой пульта управления движением электропоездов метро и жизнеобеспечения станции.

Для проезда на метро губернатор приобрёл специально изготовленную именную платёжную «Е-карту»

### В НОМЕРЕ

#### По Проезжей, по Ямской...

Активисты из Берёзовского взяли под контроль состояние городских дорог.



#### Благосостояние бюджетников повысит «эффективный контракт»

Среднего по региону уровня зарплата профессором и преподавателей вузов достигнет уже 1 сентября.



#### Алжирские алгоритмы

Арабам присуще более спокойное, чем европейцам, отношение ко времени. Поэтому если ваш деловой визит в арабскую страну расплывётся по часам, то будьте готовы к тому, что программа будет постоянно нарушаться.



#### Недетские Сети

В России вступил в силу закон о защите несовершеннолетних от «плохой» информации в Интернете.



#### Пенсии по осени сосчитают

Разработчики Стратегии развития пенсионной системы никак не могут решить судьбу накопительной части.



#### Немузыкальная история

10 июля, в день 110-летия со дня рождения Сергея Лемешева, «ОГ» опубликовала редкий фотоквадр, обратившись к читателям с вопросом: кто на снимке рядом с выдающимся тенором? Откликнулись читатели со всей области...



### ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 1853 году на Верх-Исетском пруду в Екатеринбурге был спущен на воду колёсный пароход «Лебедь».

Пароход на сравнительно небольшом пруду — это, конечно, экзотика («Лебедь» был первым и, возможно, единственным, но вот паровые машины и котлы для них действительно строились у нас).

Ещё в начале 40-х годов XIX века англичанин Питера Тэт, который работал в России по контракту как главный механик Уральских горных заводов, заинтересовала заброшенная Мельковская золотопромывальная фабрика, от которой остался комплекс помещений и гидравлические сооружения. Он добился разрешения на строительство на её месте частной «механической фабрики для приготовления разного рода машин». Так, в 1844 году, появилась «Мельковское механическое заведение Тэта», на котором была построена машина для первого на Урале парохода (он так и назывался — «Урал», и был спущен на воду на Каме, за два года до «Лебеда»).

А после того как в 1871 году Тэт продал своё предприятие другому англичанину — Гасперу (по-русски — Егору) Ятесу, производство таких машин продолжалось, и Ятес-младший, Том (по-русски — Фома) даже получил на Сибирско-Уральской научно-промышленной выставке в 1887 году серебряную медаль Горного департамента «за тщательное приготовление паровых машин».

КАСТАИ: Завод Ятеса выпускал машины для пароходов вплоть до 1917 года, а сами пароходы служили ещё очень долго — например, вышедший с верфи в 1910 году пароход «Отец», переименованный в «Карла Либкнехта», служил в Иртышском пароходстве до 1963 года.

После революции завод Ятеса стал называться «Металлист», а ныне это одна из площадок «Уралтрансмаша».



Спортсмены Свердловской области открыли счёт наградам на летней Олимпиаде-2012 в Лондоне! Бронзу в плавательной эстафете 4x100 метров вольным стилем в составе сборной России завоевали екатеринбуржец Никита Лобинцев (второй слева) и новоуралец Данила Изотов (крайний справа), выступающий ныне за Краснодарский край.

«Всё дело в ирокезе»

## Олимпиада дизайнеров

Церемония открытия Игр в Лондоне обозначила модные тенденции в мире спорта

Ирина НИКОЛАЕВА

Вот чего никогда не могло быть на древнегреческих олимпиадах: эллины, слава красоте и гармонии человеческого тела, выступали обнажёнными. В современных Играх акцент сместился. Церемония открытия превратилась в одно из первых состязаний Олимпийских игр — состязание дизайнеров (некоторые уже уронили: «Ярмарка тщеславия»).

С каждым годом внимание к туалетам спортсменов только возрастает. Каждый знает: встречают по одежке. В Советском Союзе женщины припадали к голубым экранам — рисовывали платяница фигуристок (к которым, кстати, в 1980-м приложил руку молодой Вячеслав Зайцев).



Кроме российской сборной в красно-белых нарядах промаршировали китайцы, австрийцы, канадцы... в сине-белом — американцы и южнокорейцы...

ISSN 2225-1529  
Barcode with numbers 9 77225 152000 and 1 22 98