

# Краски нашего Времени

Современное искусство рисует жизнь, как она есть

**Можно сказать, что картины современных художников мало чем отличаются от искусства, к примеру, восемнадцатого века: всё те же кисти и краски, схожие сюжеты... Глядя на картину, может ли обычный человек, не искусствовед, понять, в какое время она была нарисована?**

К каким тенденциям склонны художники нашего времени? Этими и другими вопросами мы озадачились, когда отправились в екатеринбургскую Галерею современного искусства. Мы выбрали в каждом из четырёх залов по одному произведению. На картине Геннадия Гаева «Балерина» девушка изображена в пастельных тонах, которые придают гармоничную композицию. Она привлекает своей естественностью и простотой. Сергей Волочаев в своей работе «Знойный день в Михайловске» изобразил естественную красоту природы. Озеро, холмы и деревья – всё как нельзя лучше создаёт спокойный пейзаж.

То же ощущение гармонии чувствуется в работе Владимира Маркина «Сказка». Нежные оттенки, мягкость цветов и интересный сюжет. Женщина, прочитав ребёнку книгу, увидела в окне

месяц над башней и, возможно, сама поверила в чудо. Картина Александра Плохих «Пашня» отличается более яркими цветами и отсутствием детальной прорисовки. Также стоит отметить многослойность масла в его работе. Именно этот визуальный эффект привлекает внимание посетителей больше всего. Вениамин Степанов на картине «Человек с газетой» тоже отдал предпочтение ярким цветам и исключил слишком детальную прорисовку фрагментов.

Итак, мы можем выделить три тенденции среди современных художников: использование пастельных или ярких цветов, изображение людей в естественном виде, отсутствие детальной прорисовки фрагментов картины. Затем мы устроили эксперимент. Распечатали пару репродукций картин прошлого века и пару современных. Из нашего времени мы взяли картины «Балерина», «Пашня» и «Сказка». Представителями про-



Картина Вениамина Степанова «Человек с газетой».

шлого века стали «Бабушкин сад» и «Пруд в Абрамцево» Василия Поленова, «После дождя» Архипа Куинджи и «Зимний пейзаж» Алексея Саврасова.

Мы показали эти картины для начала обычным посетителям галереи – семейной паре. Спустя двадцать минут обсуждения пять из семи картин по веку написания были соотнесены правильно. Сомнения были с репродукциями «Пруд в Абрамцево» и «Зимний пейзаж».

– Я представлял себя на месте художника и старался определить время написания картины. Мне помогло какое-то интуитивное чувство, – объяснил свой выбор мужчина.

Далее мы показали репродукции посетителю музея. Все они были соотнесены правильно. Мы поинтересовались: «Чем вы руководствовались при выборе времени, когда была написана та или иная картина?». Она ответила: «В современном искусстве есть что-то такое упрощённое. Художники уделяют больше внимания сюжету, чем деталям».

Любопытно, что современное искусство продолжает находить своё развитие и за пределами мольбертов и холстов. Научно-технический прогресс сыграл немаловажную роль. Например, развивается видеоарт. Меня заинтересовало такое направление, как «Pixel Vision». Эти работы представлены на небольшом экране, на котором из пикселей формируются цветные картины и объёмные надписи, причём довольно быстро. Достаточно двух-четырёх секунд, чтобы появилось новое изображение. Создатели уверены, что можно превратить любой предмет пространства в арт-объект, стоит только воспринимать пиксель, как отправную точку, преобразующую экран в цифровой холст. Видеоарт с преобразованием пикселей получает всё большее признание у посетителей галерей и музеев.

Пройдут года, и не исключено, что некоторые работы современных авторов станут достоянием российской культуры. Ловите момент, ведь то, что сегодня было современным, завтра уже может стать частью истории. Вот такое оно – искусство нашего времени.

**Влада СЫНГАЕВСКАЯ, Даниил ШИБКОВ.**

## Дело в шляпке

Екатеринбургский музей перенёс посетителей в Париж XIX века



Автор и мадам Мари: в такой обстановке каждая девушка могла почувствовать себя парижанкой.

До сих пор крутятся в голове мотивы французских песен и аромат горячего крепкого кофе... Напиток разливали прямо на улице ещё на подходе к екатеринбургскому Дому-музею имени Решетникова, где на один вечер развернулся настоящий французский салон. Музейная программа в тот день называлась «Паришь в Париже».

Девушки, которые хотели почувствовать себя настоящими парижанками, вначале посмотрели дефиле от Театра моды Уральской государственной архитектурно-художественной академии. А затем могли принять участие в мастер-классе по изготовлению шляпки. С такой обновкой легко представить себя настоящей леди XIX века.

Занятие вела педагог Елена Веретенникова. Она уже 35 лет учит взрослых и детей декупажу, рукоделию, изготовлению шляпок... Рукодельницам пришлось по вкусу предложенное дело. Затем был мастер-класс «Винтажные вазели», где мы писали письма настоящим пером и чернилами. Почерк в XIX веке был сложным, буквы с многочисленными завитками. Такое письмо уж точно оставляли на память.

Также в музее прошли литературные состязания, чтение стихов, ярмарка творческих изделий студентов, выставка-продажа изделий уральских мастеров, состязания на настоящих шпагах. В познавательной интерактивной игре «Наполеон на подворье» с поразительным рвением участвовали все – от мала до велика, отвечали на вопросы, отгадывали портреты, читали монологи великих полководцев войны 1812 года.

Атмосферу прошлых времён создавала выставка открыток «Были люди в наше время...» и «Человек в мундире» коллекционера Юрия Новгородцева. В музее была выставлена старинная форма гусара и почтальона XIX века, в импровизированной кузнице проходил мастер-класс по ковке. Уходя из музея, нельзя было пройти мимо восхитительной мадам Мари, недавно вернувшейся из Парижа и открывшей на этот вечер торговый вояж «Шерше ля фам» на улице около конюшни. Там были представлены винтажные сувениры и украшения, которые можно было приобрести, чтобы память о вечере осталась с тобой надолго.

**Анастасия КУЛИКОВА, 17 лет.**

## Унесённые мультиками

Молодёжь Ревды организовала клуб анимешников

**У каждого из нас свои интересы. Кто-то хорошо поёт, другой любит танцевать или рукодельничать. Помогают раскрыть в себе неожиданные таланты дворовые клубы, кружки, секции. А вот группа школьников из Ревды создала в мае прошлого года необычный клуб – любителей аниме.**

Идея о создании клуба появилась у ребят ещё в январе 2011 года. В свой кружок они привлекали людей, которые интересуются аниме и японской культурой. Возраст участников клуба не ограничен. На данный момент в сообщество входят молодые люди и девушки в возрасте от десяти до тридцати лет. В этом клубе неравнодушные могут узнать о Японии всё, и даже больше. Чтобы привлечь ребят к этому увлечению, организаторы создали интернет-группу на сайте «ВКонтакте». Здесь ребята могут познакомиться с музыкой, кино, культурой и традициями японского народа. Участники сообщества мечтают о большом просторном помещении для клуба, где можно будет собираться часто всем вместе, просматривать и обсуждать свежие ленты.

– Я увлекаюсь аниме около двух лет. Начала с просмотра по телевизору «Покемонов», – рассказала одна из организаторов клуба восемнадцатилетняя Маргарита Москвина. – А позже мои подружки, которые увлечены этим значительно дольше меня, окончательно подсадили меня на это занятие. Мы часто собираемся вместе, проводим различные конкурсы, игры на отгадывание аниме. Да и просто общаемся, ведь у нас много общего. Часто мы выкладываем свежие серии аниме в группу и проводим онлайн-игры. Главная цель организации – познакомиться между собой ребята и подружиться.



Любительниц аниме видно издалека.

Помимо знакомств и общих интересов анимешников объединяет ещё одно общее дело – создание и проведение ежегодного городского косплея. Это мероприятие, в котором могут принять участие все, заинтересованные в японской культуре. Главное условие – прийти на праздник в костюме любимого героя аниме. Кроме того, все желающие могут привести с собой гостей. В прошлом году ребята собрали более тридцати человек. Мероприятие проходило на берегу пруда. Ребята играли в подвижные и интеллектуальные игры, общались, знакомились. Организаторы планируют провести второй косплей в ближайшее время.

В скором времени ребята планируют расширить работу и активнее привлекать молодёжь в свой клуб. Ну и, конечно же, будут искать новых друзей.

**Александра ЛАВРУШИНА.**