

С Уральских гор – на вершину Олимпа

Первые свердловские медали завоевали фронтовики – разведчик и морпех

1 Владимир ВАСИЛЬЕВ

Спортсмены Свердловской области дебютировали на Олимпиадах тогда же, когда и вся страна, – в 1952 году, то есть ровно 60 лет назад. Игры тогда проходили в 15-й раз, а городом-хозяйном был Хельсинки – столица страны, которая долгое время была частью России, а всего за 12 лет до Олимпиады воевала против нас... На Играх в Финляндии честь Советского Союза защищали 295 спортсменов. Свердловскую область представляли четверо – два штангиста-армейца, велосипедист из «Локомотива» и боксёр-динамовец.

Разведка боем

Первым из свердловчан в борьбу за олимпийские награды вступил экс-разведчик – 29-летний штангист Николай Саксонов: соревнования в весовой категории до 60 кг, в которой он выступал, состоялись 25 июля. СССР выставил в полулёгком весе двух своих представителей: Саксонова и тбилисец Рафаэля Чимишкяна. И тот, и другой считались главными фаворитами: уралец был обладателем мирового рекорда, а грузин – чемпионом Европы и серебряным призёром чемпионата мира, правда, в более лёгкой категории – до 56 кг.

Начало, однако, получилось обескураживающим: после первого упражнения – жима – наши соотечественники оказались позади сразу двух соперников – тринадцатидесятилетнего Родриго Уилкса и филиппинца Родриго дель Росарио. Впрочем, уже после рывка картина стала такой, какой её и ожидали увидеть: Чимишкян и Саксонов вышли на лидирующие позиции. Впереди с небольшим перевесом был тбилисец, и уралцу в последнем упражнении – толчке – надо было поднять на 2,5 килограмма больше, чем сопернику. Сделать этого, к сожалению, не удалось: Чимишкян покорились 135 кг, а Саксонову – лишь 132,5...

Серебряная олимпийская медаль кому-то может показаться успехом, а уралец вос-

принял её как провал. Стоя на пьедестале почёта и пожимая руку Чимишкяна, Саксонов сказал: «За мной долг, Рафаэль». «Угрозу» уралец выполнил через год: на чемпионате мира в Стокгольме он опередил тбилисец и завоевал золото.

С корабля — на пьедестал

Через два дня после Саксонова в борьбу за медали вступил его сосед по комнате в Олимпийской деревне, земляк и почти ровесник – 28-летний Аркадий Воробьев (тоже воевавший, но не разведка, а в морской пехоте).

В средней весовой категории (до 82,5 кг), как и в полулёгкой, СССР тоже выставил двух штангистов (вторым был Трофим Ломакин), но здесь, в отличие от полулёгковесов, соперничать пришлось с американцем – Стэнли Станчиком. Это наложило на борьбу околоспортивный отпечаток, который в итоге очень серьёзно помешал уралцу.

Соревнования наш спортсмен начал неудачно: после жима он занимал только шестое место (при этом в одной из попыток уралец потерял сознание и упал на помост).

В рывке Воробьев показал одинаковый результат с Ломакиным и Станчиком и вышел на третью позицию.

В толчке американец «сломаля» и выбыл из золотой гонки. А у Воробьева появилась вроде бы уже окончательно упущенный шанс на победу. Вот как описывает происходившее сам штангист в своей книге «На трёх Олимпиадах»:

«Сейчас все зависит от меня. Просту установить 170 килограммов, на один килограмм выше мирового рекорда. В случае удаче мы разделим с Ломакиным первое место (...) Зло и уверенно подожду к штанге. Полнейшая концентрация, вес ушел в себя, ничего не вижу и не слышу. Пора.

КУРЬЁЗ

Игры в Хельсинки вошли в историю как Игры, которые не были закрыты

Президент Международного олимпийского комитета швед Юхан-Зигфрид Эдстрём на торжественной церемонии, посвященной окончанию Игр, произнёс большую речь, но забыл закончить её предписанными Олимпийской хартией словами: «Объявляю Игры XV Олимпиады закрытыми».



Первый воспитанник среднеуральского спорта, ставший призёром Олимпийских игр, – штангист Николай Саксонов (на снимке – с женой Татьяной). Он родился в Пермской губернии, а в Свердловск переехал перед самой войной – учиться в техникуме. Участвовал в Великой Отечественной, воевал в разведоте, имеет несколько боевых наград, в том числе орден Красного Знамени. Заниматься штангой начал в Свердловске, в спортобществе «Локомотив», у легендарного циркового силача Ивана Лебедева, «дяди Вани» (того самого, который первым стал открывать представления крылатой ныне фразой «Парод, алле!»). Саксонов трижды становился чемпионом СССР, установил 12 мировых рекордов. Скончался в ноябре 2011 года в возрасте 88 лет.

Ограничились участием

Неудачно выступил Олимпиаде 24-летний боксёр из свердловского «Динамо» Александр Засухин. В интересах команды он в Хельсинки выступал не в привычном для себя полулёгком весе (в котором впоследствии дважды стал вице-чемпионом Европы), а в лёгком. И это не могло не сказаться.

Первый олимпийский бой – с французом Серафимом Ферре – Засухин выиграл, но уже второй поединок (а это была всего лишь 1/8 финала) он проиграл – англичанину Фредди Ридону (тот в свою очередь, уступил поляку Алекси Антквичу, который стал серебряным призёром Игр).

И уж совсем печально завершилась Олимпиада для 20-летнего велосипедиста из свердловского «Локомотива» Николая Бобаренко. Он участвовал в шоссейной гонке на 190 километров. Трасса состояла из 11-километровых кругов. По ходу гонки уралец отстал от лидеров на целый круг и был дисквалифицирован.

ГОД	УЧАСТНИКИ	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА	ВСЕГО
1952	4	0	1	1	2

Завоевано две медали – серебряная и бронзовая. Обе на счёту тяжелоатлетов

ЧТО БЫЛО ДАЛЬШЕ

Из квартета первых свердловских олимпийцев на Среднем Урале навсегда остался только велосипедист Николай Бобаренко. Свою спортивную карьеру он завершил пятикратным чемпионом СССР в групповой гонке, после чего стал тренером и более 25 лет проработал на Свердловской железной дороге. Штангист Николай Саксонов уже в 1954 году уехал сначала в Волгоград, а оттуда – в Москву. После ухода из большого спорта он стал преподавателем (а потом и заведующим) кафедры атлетики Государственного Центрального института физической культуры. Защитил кандидатскую по медицине, получил должность доцента.

Александр Засухин повесил перчатки на гвоздь в конце 50-х годов, став к тому времени четырёхкратным чемпионом страны (1950, 1954, 1956, 1957). Он должен был ехать на Олимпиаду 1956 года, но незадолго за неё начала сломал руку. В начале 60-х годов перебрался в Пермь, где много сделал для развития прикамского бокса. Позже работал в Краснодарском институте физической культуры.

Аркадий Воробьев уехал из Свердловска в 1963 году. До отъезда он успел выступить ещё на двух Олимпиадах (1956, 1960). После окончания спортивной карьеры работал главным тренером сборной СССР, а после ушёл в науку. Добился замечательных достижений в области медицины и педагогики. В 1970 году стал доктором медицинских наук. Почти 15 лет (с 1977 по 1991) возглавлял Московскую областную институт физкультуры.

Аркадий Никитич – единственный из наших первых олимпийцев, кто до сих пор жив. Его нынешнее место жительства – посёлок Малаховка в Подмоскovie.

ЭКС-СВЕРДЛОВЧАНЕ

На Олимпиаде в Хельсинки выступали ещё четыре спортсмена, чья жизнь так или иначе была связана со Средним Уралом. И один (а точнее, одна) из них принесла нашей стране золотую медаль.

Чемпионкой Игр стала 23-летняя метельница диска Нина Пономарева (тогда ещё – Ромашкова). Она родилась в посёлке Смычка Свердловской области в 1929 году и прожила на Урале до 1936-го, когда вместе с родителями переехала в Ессентуки Ставропольского края. На Олимпиаде Нина представляла Москву и метнула диск на 51 метр 42 сантиметра – это более чем на четыре метра дальше, чем у занявшей второе место Елизаветы Багрнцевой.

27-летний футболист Фридрих Марютин попал в Свердловск подростком во время войны. Здесь он работал токарем на заводе, а с 1944 по 1946 годы в свободное время выступал за команду «Калининец». На Олимпиаду поехал, будучи игроком ленинградского «Зенита». В Хельсинки Марютин принял участие лишь в одном поединке – в матче 1/8 финала против сборной Югославии (5:5). В переигровке, которая состоялась через два дня, наша команда проиграла (1:3) и отправилась домой.

38-летний легкоатлет Феодосий Ванин – уроженец Краснодарского края, а на Олимпиаде представлял Москву. На Урале прожил несколько лет перед войной – сначала в Первоуральске, где работал бригадиром штукатуров на строительстве трубного завода, а потом в Свердловске, где собственно и добился первых серьёзных успехов. В 1940 году приказом по РККА переведён в Москву, в ЦДКА. В Хельсинки Ванин принял старт в марафонском забеге, в котором финишировал 27-м.

19-летняя бегунья Вера Крепкина (Калашникова) – уроженка Кировской области, на Олимпиаде выступала в параллельном зачёте за Вологду и Киев. Заниматься легкой атлетикой Вера начала в школе №12 Первоуральска в 1942 году. Через шесть лет на соревнованиях железнодорожников он познакомилась с тренером Валентиной Александровной Дороговой, по совету которой поступила в Вологодский техникум железнодорожного транспорта и навсегда покинула Урал.

В 1952 году спортсменка вышла замуж за офицера-фронтовика Михаила Крепкина и вскоре переехала в Киев. В Хельсинки Калашникова бежала 100 метровку: лично (выбыла в полуфинале) и в эстафете (4-е место).

Не забывая Павермана

Создателя Уральского филармонического оркестра чествовали в музее

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Екатеринбургская Музыкальная гостиница «Лей» не изменила традиции – в пятнадцатый раз в день рождения Марка Павермана пригласила любителей классической музыки на гала-концерт. Каждое исполнение произведение так или иначе связано с именем или музыкальными приключениями первого маэстро Свердловска.

Говоря «первый маэстро Свердловска», никоим образом не умаляю заслуги и творчество дирижёров, работавших на профессиональных и любительских сценах города. Но именно молодой Паверман, приехав в середине 30-х на Урал, создал при радиокомитете профессиональный симфонический коллектив, из которого вышел сегодня уже

всемирно известный Уральский академический филармонический оркестр.

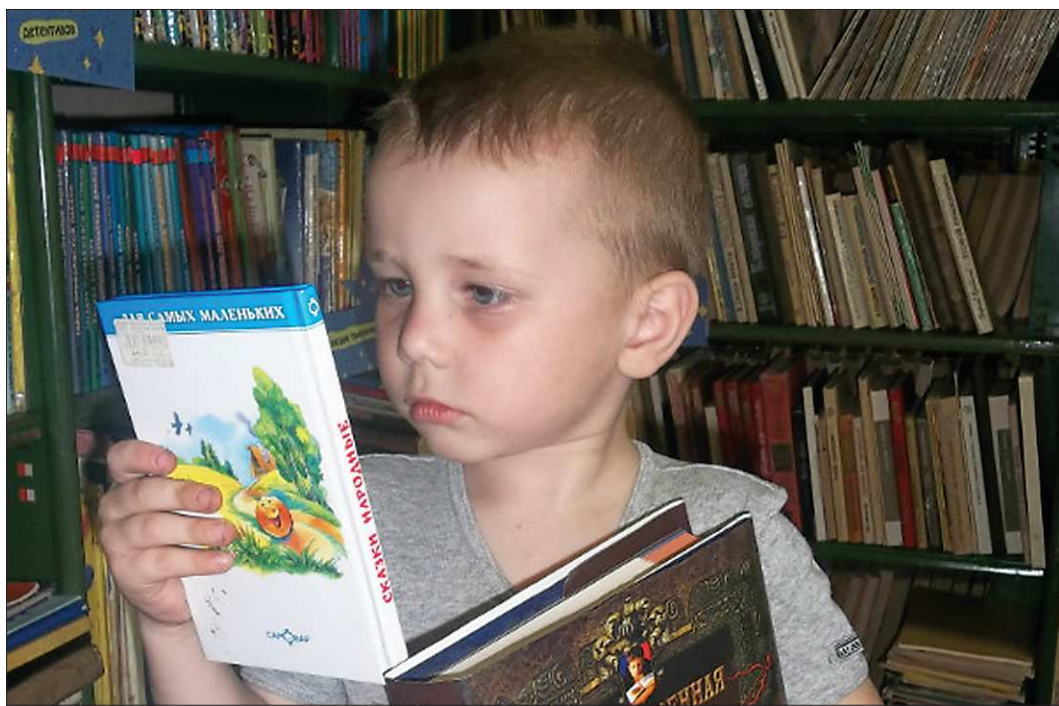
Память о неординарном дирижёре и замечательном педагоге столь преданно хранит не консерватория, где он основал кафедру оперно-симфонического дирижирования и долгое время преподавал, не филармония, где несколько десятилетий выступывал оркестр, а Музыкальная гостиница «Лей». Она устраивает концерты в пространстве Музея истории Екатеринбурга, объединяя его учеников, тех, кто с ним работал, имел счастье слышать в живых концертах. Причём, не вспоминает время от времени, а не забывает никогда. Гости гостиницы – сложившийся за годы круг меломанов, почитателей камерного исполнительства. Особое восхищение – дети, прослушавшие практически весь концерт, длившийся почти три часа.

Больших музыкантов в семье после Марка Израйлиевича не было, хотя музицирования не чурались и скрипка с фортепиано в доме звучали всегда. В юбилейном концерте рядом с портретом молодого харизматичного маэстро появилась изящная девочка в длинном платье с академически сложными рукавами. Маша Орлова-Паверман. Правнучка. Подходящая надежды. Она и открыла программу, названную Лией Хацкевичу – хозяйкой гостиницы – «Веселись и ликует весь народ». В финале была тоже певица – заслуженная артистка России, несравненная Тамара Радченко-Лялина, выступавшая с оркестром под управлением Павермана на Центральном стадионе и парке им. Вайнера, на сцене филармонии и в городских клубах.

Специально к Пятнадцатому фестивалю написала фортепианную фантазию «Воспоминание о полонезе» Елена Самарина, и она же подарила фестивалю российскую премьеру сойти «Русь изначальная». Звучали фрагменты программ и проектов гостиницы разных лет: «Мы и наши дети», «Шуберт плюс Битлз», «Русско-еврейские музыкальные связи», «Русское трио». Обожяемый маэстро вокалист Рахманинова исполнила Светлана Агеева, работавшая концертмейстером в его классе. Это традиция. Так и вынесена ею к портрету маэстро его дирижёрская палочка. В этих мелочах, в педантичном следовании им есть уверенность в существовании вечных ценностей, непреложных истин.



Марк Паверман и его правнучка Маша: музыка передаётся по наследству



В колледжанской библиотеке ставят вопрос ребром: не начнёшь читать в детстве – упустить много интересного

Читаем без остановки. 115 лет

Одна из старейших сельских библиотек региона отмечает юбилей

Ирина НИКОЛАЕВА

Начало народной библиотеки – книги, подаренные Колледжану приехавшим в село учителем Иваном Стяжким. Сегодня библиотека носит его имя.

Ради справедливости надо сказать: первая сельская библиотека открылась при школе в 1897-м. Но народной она стала через пять лет, когда Иван Яковлевич показал пример дарения и долгое время на общественных началах руководил читальней. Кстати, Стяжкин ещё основал в селе и воскресную школу для взрослых, и му-

зей. Он же, спустя несколько лет, добился для своего детства статуса «земская» и выделенные ставки библиотеке. Инициатива нашла отклик: вскоре книжный фонд насчитывал около 750 книг.

Традиция дарения до сих пор актуальна. Многие читатели XXI века приносят в библиотеку книги из домашних собраний. Без преувеличения, колледжанская библиотека – центр села. Для детей – детский досуговый клуб «Домовёнок». Для молодёжи – клуб неформального общения «Ровесники». Для любителей семейного чтения – клуб «Доброе слово». Для женщин разных возрастов – клуб

«Гармония». Задача одна для всех образований – вернуть статус уважения. Напомнить: чтение – изысканный досуг.

В официальных документах пишут: «библиотека – один из наиболее значимых социально-культурных центров на селе...». В жизни представить сегодня Колледжан без библиотеки не получится. Здесь сельчане отмечают праздники, делятся печалью, общаются, реализуют себя.

Вырвете из колледжанской жизни литературные вечера, беседы об искусстве, праздничные посиделки, мастер-классы – вырвете часть жизни. Что останется?

КУЛЬТПОХОД

Юные таланты Свердловской области преодолют

«Славянский путь»

Ансамбль танца «Улыбка» Свердловской детской филармонии, а также детские коллективы областного Дворца народного творчества и Театра эстрады участвуют в творческой смене международной летней школы «Славянский путь» в Болгарии.

«Славянский путь» – международная школа народной культуры, искусства и ремёсел. «Школьная» программа – фестивали, конкурсы, мастер-классы, подкреплённые пропагандой традиционных видов одежды, прикладного творчества, бытовых и воинских навыков, обрядов, гуляний, вечеров...

С июня по сентябрь более сотни одарённых детей Свердловской области проведут каникулы в Болгарии. Летнюю оздоровительную кампанию поддерживает региональное министерство культуры и туризма.

Ирина НИКОЛАЕВА

На вечерке будут плясать, на «Малахитовой шкатулке» – удивлять

Июнь в Екатеринбурге завершится

под знаком традиционной культуры. В пятницу вечером на подворье усадьбы Ошуркова можно будет закружиться в хороводе, пуститься в пляс под звонкие лесные фольклорных ансамблей, послушать гармошку, гусли да балаалайку. «Вечеркой на Уральском подворье» закроется фольклорный концертный сезон Центра традиционной народной культуры Среднего Урала.

Вечёрка – весёлый молодежный вечер на свежем воздухе с песнями, играми, чаем из самовара, вкусными уральскими шаньями. Так было в прежние времена. Сейчас к ним добавились выставки и ярмарка изделий уральских мастеров.

Отпоясав на вечерке, в субботу можно отправиться в парк им. Маяковского на фестиваль народных промыслов и ремёсел «Малахитовая шкатулка», где свои изделия представят рукодельники со всей области.

Наталья ПОДКОРЫТОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Глава РФС ушёл в отставку после провала сборной России на Евро

Президент Российского футбольного союза Сергей Фурсенко подал в отставку. Это стало известно после его встречи с Президентом России Владимиром Путиным.

Фурсенко возглавил РФС в начале февраля 2010 года. Его самым резонансным решением на этом посту стал переход розыгрыша национального чемпионата, проходившего по системе «весна-осень», на систему «осень-весна». «Сезонная революция» состоялась в 2011-2012 годах. Хотя часть клубов (включая екатеринбургский «Урал») активно сопротивлялись этому решению.

Кроме того, вместе с переходом на систему «осень-весна» со спортивной карты России исчезла Профессиональная футбольная лига (ПФЛ), которая занималась организацией чемпионата в первой и второй лигах. Найдя прорехи в регистрации Ассоциации ПФЛ, исполком РФС досрочно расторг контракт с Лигой. Её место заняла Футбольная национальная лига (ФНЛ). Дебютный чемпионат ФНЛ-2011/2012, в который трансформировался первый дивизион, также вызвал множество нареканий у специалистов.

Смелнич Фурсенко должен быть избран на внеочередной Конференции РФС. Но дата её созыва пока не определена. В качестве возможных претендентов на вакантный пост называются министр спорта России Виталий Мутко (уже руководивший РФС в 2005-2009 годах), председатель Высшего совета партии «Единая Россия» Борис Грызлов, вице-премьер Аркадий Дворкович и другие.

Новый сезон КХЛ стартует 4 сентября

Континентальная хоккейная лига (КХЛ) утвердила календарь и состав дивизионов на новый сезон 2012-2013 годов.

В новом сезоне выступят 26 команд (14 – в западной конференции, 12 – в восточной). Каждой из них предстоит провести по 52 матча: по два раза друг с другом, а также по два дополнительных матча. Екатеринбургскому «Автомобилисту» четырёхжды придётся скрестить клюшки с хантымансийской «Югрой».

Начнут же очередной сезон КХЛ по традиции два сильнейших клуба по итогам предыдущего розыгрыша Кубка Гагарина – московское «Динамо» и омский «Авангард». 4 сентября они разыграют Кубок Локомотива, который был переименован из Кубка Открытия в память о пропавшей команде, разбившейся 7 сентября 2011 года в авиакатастрофе.

Регулярный чемпионат продлится до 17 февраля. Затем восьмёрка лучших клубов из каждого дивизиона начнёт борьбу за Кубок Гагарина. Все серии плей-офф будут состоять из семи матчей, то есть длиться до четырёх побед одной из команд. Чемпион определится не позднее 19 апреля.

Расписание матчей с участием «Автомобилиста» смотрите в «ОГ» накануне старта турнира.

Подборку подготовил Андрей КАЩА