

Педальный повод

Уральские триатлонисты не смогут вовремя открыть летний сезон. Камнем преткновения стала велогонка

Андрей КАЩА

В Свердловской области сорвалось открытие сезона триатлонистов, запланированное на 23 июня в Берёзовском. Спортсмены не смогли договориться с ГИБДД о перекрытии части автодороги, предназначенной для велосипедного этапа соревнований. Такое конфуза в 17-летней истории крупнейшего на всём Урале старта для триатлонистов ещё никогда не происходило.

В Свердловской области триатлон – один из популярных видов спорта. Он включает в себя плавание, велогонку и бег. Но в этот раз на берёзовском триатлоне велосипедный этап оказался под запретом.

По словам организаторов, 20-километровую дистанцию планировалось проложить по дороге от Шиловского водоема до посёлка Сарапулка. Но в мае, когда устроители соревнований начали активно готовиться к старту, в городском ГИБДД им заявили, что перекрыть дорогу можно только в том случае, если на то будет распоряжение областных властей. Оперативно оформить все документы у организаторов соревнований не получилось. Не смог помочь продать это решение даже областное министерство физической культуры, спорта и молодёжной политики.

Организаторам было предложено вместо полно-

ценного велотропа «вести» триатлонистов в лес, чтобы они соревновались на велобайках. Но там, как оказалось, трасса не готова. Организаторы побоялись брать на себя ответственность за безопасность участников, поскольку вероятность получить травму на не расчищенных лесных тропинках в разы выше, чем на шоссе.

Из-за всех этих накладок более 150 потенциальных участников, планировавших приехать в Берёзовский со всего УрФО, теперь придётся остаться дома и заниматься обменом билетов.

– Мы до последнего надеялись, что соревнования всё-таки удастся провести 23 июня, – рассказал один из организаторов триатлонных стартов. – Поэтому даже в начале этой недели пытались найти какой-то консенсус с ГИБДД и администрацией города. Но всё оказалось тщетно. Хотя и их можно понять – безопасность должна стоять на первом месте... Не только участники, но и мы как организаторы тоже понесём определённые убытки. Ведь под эти соревнования мы искали спонсоров, которые частично оплачивали наши расходы. Теперь же придётся заново вести переговоры.

Организаторы обещают, что всё же без традиционного триатлона в Берёзовском спортсмены не останутся. Было принято решение, что старты состоятся либо в конце июля, либо в начале августа.



Каждый год на карте фестиваля появляются новые города, а на фестивальной небосклоне – новые звёзды

Колина мечта

«Кольда-plays» – это театральный hand-made

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Сегодня в Екатеринбурге начинается Шестой международный фестиваль современной драматургии.

Фестиваль – логичное продолжение конкурса молодых драматургов «Евразия». Задумываясь уже 10 лет назад, Николай Коляда мечтал, чтобы конкурс не заканчивался вручением награды, а переходил в театры, чтобы талантливые пьесы получили сценическое воплощение, чтобы их увидели зрители.

Мечта сбылась – вывешена «Кольда-plays». Сначала Коляда и его артисты делали его своими силами и своими руками. Иногда чувствовали внимание спонсоров. В этом году получили и государственную поддержку – губернаторский грант. Сегодня вечером в одно время, но в разных местах

фестиваль «Кольда-plays» начинается.

Несмотря на то, что главная движущая сила проекта – труппа и друзья театра, носящего то же имя, что и фестиваль, назвать его домашней радостью маленького (по физическим параметрам) театра нельзя. Вызывающий не уменьшающееся любопытство публики и популярное (но неравнодушное!) внимание критики, популярнейший театр Свердловской области аккумулирует вокруг себя молодую российскую драматургию, провоцируя интерес режиссёров к пьесам пока ещё не очень именитых авторов.

Зрители-завсегдатаи, а таких немало, найдут в фестивальной афише уже знакомые названия трупп – третий раз приезжает из Кишинева «Театр с улицы Роз», не скрывающий своей влюблённости в Коляду. Везут «Нью-ру Чапай». Тюменский моло-

дежный театр им. Загоруйко «Ангажемент» публична и профессионалы явно запомнили благодаря спектаклю «Носферату», получившему Гран-при фестиваля несколько лет назад. Памятуя об этом, можно предположить, что «Невероятное преступление Юли и Наташи» станут фестивальным открытием.

Одним из самых неожиданных фестивальных проектов, наверняка, будет «Курица» (уж сколько их выдано!), которую артисты Туймазинского драматического театра сыграют на татарском языке, переименовав Аллу Иванову в Алсу, а Диану в Дилару. Практически на всех последних фестивалях присутствует спектакль по пьесе Владимира Зюева «Мамочки». Внешний – не исключение. Историю матерей, ищущих своих сыновей в Чечне, расскажет известный новосибирский театр «Глобус», определив жанр как «повесть о бессмер-

тии». Впрочем, делать какие-либо оценочные прогнозы в искусстве менее продуктивно, чем в спорте.

Чем, как минимум, любопытен фестиваль, так это тем, что можно увидеть одну и ту же пьесу в версии разных режиссёров и театров. Например, «Наташину мечту» покажут хозяева, артисты варшавского театра, а в офф-программе – художественный фильм, снятый молодыми кинематографистами Лодзи.

Шестой «Кольда-plays» демонстрирует верность избранному стилю, в основе которого рудольфовское гостеприимство, душевная простота, естественность и трогательная всех рукотворность. Этот театральный hand-made, который удивляет, и к которому, как говорят гости в финале фестиваля, все мечтают вернуться. Если очень захотеть – мечты сбываются.

КСТАТИ

- Дороги Свердловской области, на которых ГИБДД разрешает велосипедистам-профессионалам проводить соревнования
- Обход Верхней Пышмы,
 - подъезд к посёлку Нагорный (дорога Екатеринбург – Невьянск),
 - посёлок Решёты – посёлок Палкинских Торфяник (дорога Екатеринбург – Новоуральск),
 - посёлок Северка – посёлок Палкино,
 - Арамилы – деревня Андреевка (дорога между посёлком Тракторный и селом Шелкун),
 - посёлок Белокаменный – село Знаменское (дорога Асбест – Сухой Лог),
 - подъезд к селу Травянское (дорога Камышлов – Каменск-Уральский),
 - посёлок Пышма – село Четкарино.

Подготовлено по информации Федерации велоспорт-маунтинбайка, велоспорт-трека, велоспорт-шоссе Свердловской области

Задали «КамерТОН»

Областной конкурс объединил таланты от пяти до 87 лет

Ирина ВОЛЬХИНА

Вчера в Екатеринбургском цирке депутаты регионального Заксобрания чествовали победителей областного творческого конкурса «Камертон».

Писк. Гам. Смех... Торжество вырвалось из клубов театрального дыма, громогласия фанфар, слепящего блеска софитов. Всё как положено – цирк встречает детей со всей области. Вчерашний благотворительный спектакль – традиционный летний подарок маленьким уральцам. И традиционно в этот же день депутаты Законодательного Собрания Свердловской области награждали победителей «Камертона». Уже в восьмой раз.

315 участников. 58 кубков и 87 дипломов. Восемь номинаций: литературные произведения, музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, спектакли, кино- и видеопленки, радио- и телевизионные передачи и публикации в периодической печати, культурные проекты (выставки, экспозиции, фестивали, конкурсы), социальная реклама. Тема одна – история родного Урала.

Единая тема «вспыхнула» разнообразием конкретных проектов. Директор ка-



Диджей Павел Поповиченко и ученица Детской художественной школы Североуральска Ирина Черваток о наградах только мечтали.

мышловского телевидения «КамТВ» Алевтина Мишенькина получила награду за фильм «Дом, в котором жил герой», посвященный жителю Камышлова Герою Советского Союза Степану Черепанову. Любовь Вологову, руководителю образцового детского музыкального театра «Волшебный сундучок» Детской школы искусств Среднеуральска, и её воспитанни-

ков отметили за мюзикл «На крыльях мечты». Педагогов-музыкантов Наталью Рыжанкову и Наталью Паньшину из Первоуральска – за создание сборников музыкальных пьес для начинающих исполнителей.

– Приветствуйте! Камышлов! Каменск-Уральский! Талицкий район! – каждый раз представляя победителей, Анатолий Марчевский, депутат регионального Заксобрания, директор Екатеринбургского государственного цирка, народный артист России, приглашал их совершить на манеже круг почёта. – Нижняя Салда! Байкалово! Первоуральск! Есть в зале зрители из Первоуральска? Встречайте, Павел Поповиченко!!!

Зал загудел с удвоенной силой: практически не от-

ставая от других конкурсантов, по манежу Павел шёл... опираясь на костыли. Одна его жизнестойкость достойна награды: на костылях диджей Поповиченко проводит свадьбы, юбилеи, корпоративные вечера, участвует в городских праздниках... Но диплом Павел получил за создание анимационного видеоклипа «Indie Небо». Его победа – лучший пример не

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Людмила БАБУШКИНА, председатель Законодательного Собрания Свердловской области:

– В работах участников конкурса красной строкой прослеживается гордость за родной край. Художники, писатели, поэты... отразили необычайную красоту Урала, его богатую историю, промышленный потенциал. «Камертон» в который раз демонстрирует, как много талантливых людей живёт в Свердловской области, как они любят её и воспевают в своём творчестве.

только силы духа, но умения в любых условиях ценить красоту.

...Камертон – инструмент, задающий тон, определяющий эталонное звучание. «Камертон» – конкурс, задача которого – поддержать писателей, композиторов, режиссёров... По сути, тоже задать тон, – в творческой среде региона. Возможным итогом конкурса может стать выставка работ лауреатов. Её основной тон, лейтмотив, интонацию точно уловила Любовь Вологова, мюзикл которой заканчивается словами: «В мире любви, добра, красоты мы бесильны разрушить мечты».



Диджей Павел Поповиченко и ученица Детской художественной школы Североуральска Ирина Черваток о наградах только мечтали.

КУЛЬТПОХОД

В Нижнем Тагиле

устроили

«Визит старой дамы»

Молодой режиссер Нижнетагильского театра драмы им. Мамина-Сибиряка Татьяна Захарова, интересно проявившая себя в уходящем сезоне, предложила местным театралом новую работу – трагикомедию «Визит старой дамы».

Творческую команду ей составили свердловский театральный художник Алексей Унесихин, композитор Вадим Шошман и режиссер по пластике Светлана Скосырская. Плюс блистательный актерский дуэт – народная артистка России Иза Высоцкая и заслуженный артист Республики Якутия (Саха) Василий Саргин.

Яркая игра актеров и неожиданные постановочные решения дают «правильный» эффект: зрители, независимо от возраста и социального статуса, покидают зал в состоянии творческой удовлетворенности.

Мария БАЛДИ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Россия и Куба выступят

на Кубке Ельцина

сильнейшими составами

Информация об этом появилась на официальном сайте соревнований www.yeltsincup.ru.

Сборная Кубы придет с теми же игроками, что сейчас довольно успешно выступают в Гран-при, – рассказала «ОГ» директор Кубка Ельцина Валентина Огненко. – Что касается нашей сборной, то это будет состав, который отправится на Игры в Лондон. Пока нет персональной заявки от итальянцев, но мы знаем, что будут все сильнейшие. О сборной Бразилии пока нет информации.

Напомним, юбилейный десятый Кубок Ельцина пройдет в екатеринбургском ДИВС с 4 по 8 июля. Пять команд определят победителя в однокруговом турнире. Сборная России встретится с командами Польши (4 июля), Кубы (5-го), Бразилии (7-го) и Италии (8-го).

«Уральский трубник»

продлил контракт

с ветераном

Капитан первоуральского хоккейного клуба «Уральский трубник» 36-летний Андрей Кислов остается в команде на следующий сезон.

Опытный полузащитник является одним из ключевых игроков команды. По итогам минувшего сезона он был признан голосованием болельщиков лучшим игроком «Трубника».

Кислов начинал хоккейную карьеру в подмосковном городе Обухово, играл в питерской «Красной заре», екатеринбургском СКА и березниковском «Агрохиме». В «Уральском трубнике» чемпионат 2012/2013 года станет для ветерана российского хоккея семнадцатым. В чемпионатах страны он сыграл 528 матчей, забил 52 мяча.

Первый капитан

«Автомобилиста»

вернулся в команду

Екатеринбургский ХК «Автомобилист» обнародовал информацию о подписании нескольких контрактов на следующий сезон.

Остаются в Екатеринбурге братья-близнецы нападающие Александр и Василий Стрельцовы. После годичного перерыва продолжит выступления за «Автомобилист» защитник Никита Манухов, который прошлый сезон провел в клубе ВХЛ «Мечел» (Челябинск). Возвращается в команду и Алексей Булатов, который был капитаном «Автомобилиста» в его первом сезоне (2006/2007 года). Подготовил Владимир ПЕТРЕНКО



Минувший сезон вернувшийся в «Автомобилист» Алексей Булатов начинал в нижнетагильском «Спутнике», а завершал в пермском «Молоте-Прикамье»