

22 июня Пятница

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Телеканал "Доброе утро"', 'Жди меня', 'Вечерние новости'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Утро России', 'Мусылмане', 'Вести-Урал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НТВ утром', 'Женский взгляд', 'Обзор. Чрезвычайное происшествие'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости ТАУ', 'Погода на "ОТВ"', 'События. Каждый час'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Евроньюс', 'Новости культуры', 'Окопная правда'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Итоги дня', 'Служба спасения "Сова"', 'Мебель как она есть'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Интервью', 'Реплика', 'Экономика'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Городской глава', 'Вести', 'Экономика', 'Прогноз погоды'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Полное утро', 'Обмен бытовой техникой'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с "Мумия"', 'Т/с "Планы дочери"', 'М/с "Веселая олимпиада"'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Настроение', 'Врачи', 'Мультифильм', 'Драма "А. ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИ-ХИЕ"'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Hit chart', 'Вуз news', 'Два с половиной человека', 'Как я встретил вашу маму'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Т/с "Без следа"', 'Т/с "Доктор Тырса"', 'Параллельный мир'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Громкое дело: "Дитя ревности"', 'М/с "Шаги и Скуби-Ду ключи найдут!"'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Екатеринбург', 'Квадратный метр', '15 минут о фитнесе'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Одна за всех', 'Погода', 'Полезный вечер с Аленой Костериной'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с "Планета Шина"', 'М/с "Поклоны: боевое измерение покемонов"'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с "Закрытая школа"', 'Комедия "КРАСОТКИ"', 'Галилео'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '00.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости', '01.00 "Вечернее правило"', '01.30 "Глаголь" (г.Рязань)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '07.00 "Доброе утро" (на татарском языке)', '09.30 "Доброе утро" (на татарском языке)'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '17.45 Мультифильмы', '18.00 "Почтее детство"', '18.10 "Изначная планета"'.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ Велосипед (Тему предложил Андрей Иванов)

Александр ШОРИН
Как так получилось, что Стасья – существо столь же очаровательное, сколь и безалаберное – решилась на одиночный велопробег Пермь-Екатеринбург, она и сама понять не могла. Как частенько бывало в ее жизни, все получилось само собой: человеку, приехавшему на байке в Пермь, вдруг надо стало срочно в Москву, и велосипед понадоилось доставить в Екатеринбург. А ей как раз надо домой... Срослось, в общем.
...Вот только никто ей не объяснил, как начинают с непривычки болеть ноги, когда начинаешь наматывать километры трассы на педали. И вот, где-то на середине пути, когда, наглотавшись уже вдоволь июльской пыли и проклятия байкеров вместе с ихними байками, она присела отдохнуть у обочины и обдумать, наконец, плачевность своего положения, вдруг послышался звук, будто катили железную бочку. Несколько минут – и из-за поворота показалось чудовище с двух колес, на котором восседал мужичок в затрапезном кепи. Звук издавали колеса без шин, скрежещавшие по асфальту. Машины замедляли движение, чтобы получше рассмотреть диковину.
«Вот это штука!» – подумала Стасья и помахала коллеге-велосипедисту рукой.
Тот, поравнявшись с ней, охотно прыгнул со своей чудомашины (та издала жалобный стон) и зачем-то снял с головы картуз. Оказалось, что, несмотря на редкую бородачку, это совсем молодой парень. Куртка, джинсы, а на ногах...
– Лапти это, – разувался он вместо приветствия. – Сам плел. Я вообще-то рукастый... Нравятся?
– Конечно, нравятся, – Стасья уже и про усталость свою забыла: не каждый день такое увидишь, а она как никто умела ценить все необыкновенное.
А необычному велосипедиста и звали нестандартно: Артамон.
– Я из Суксуна, – рассказывал он охотно. – Велосипед? Нет, не раритет – сам сделал, по прадедовским чертежам. В Екатеринбурге-то, говорят, памятник открыли нашему с таким же вот лисапедом. Хочь поглядеть...
Слово за слово – стали попутчиками. И выяснилось, что старинный «лисапед» Артамон мастерил не просто так.
– Изобретатель – мой прямой прадедок, могилка его у нас, в Суксунае – старый крест и изображение самокатной машины. Мы его пращом от местных краеведов, никакого слова с ними... Скоро Стасья поняла, о чем рассказывает ее новый знакомый. История, в общем, известная: на рубеже XIX века уральский крестьянин и механик Ефим Артамонов смастерил двухколесную машину – прообраз нынешнего велосипеда, соорудил на ней автопробег в Москву, за что получил вольную от самого императора... Беда в том, что историки так и не смогли найти документальных свидетельств не только изобретения, но и личности самого Артамонова, в конце концов придя к выводу, что все это – не более чем мистификация.
– Я знаю настоящую историю, – сообщил Артамон доверительным шепотом, когда они в очередной раз присели отдохнуть.
И добавил, уже совсем тихо и торжественно:
– Семейная тайна.
По его версии, и впрямь не было никакого Артамонова, а был Артамон Кузнецов, верхоуральский крепостной мастерской. И еще был велосипед, а вернее, самокат. Артамон его придумал, а баба-кузнецов помог смастерить.
– Вот именно такой, – он махнул рукой в сторону своего железного коня. – Я только педали приделал для удобства...
– А в Москве-то? В Москве-то он был?
– Велосипед – был. Но только без Артамонова.
– Как так?
– Да так... Барин его, заводчик, приказал изобретателей бить плетью за расход ценного металла не по назначению, а лисапед забрал. И сам повез в Москву...
– И?
– И все. Не видали тут больше ни барина, ни лисапеда. Артамон с отцом сбежали сюда, в Суксун – от греха подальше. Жили себе, работали на кузне и мастерили, конечно, но уже тайно, потихоньку... Я так думаю, что немцы сперли наше изобретение вместе с баринком. Немцы, они такие... – он покосился на Стасин велосипед фирмы «Alpen».
– А от краеведов-то вы почему прячетесь? – не поняла Стасья.
– Да... – Артамон отмахнулся. – Одни беды от них... Вынохивают...
– Ну так и что, пусть вынохивают. Надо все рассказать. Чтобы правда...
– Тсс... – оборвал он ее. – Где краеведы, там и власть. Плядишь, снова до немцев дойдет. Опять сопрут...
– Да что сопрут-то?
– Что-то... Машина времени у нас в голбе. С отцом сделали. Думаем вот теперь: выпорот нас за нее или нет?
Авторский сайт проекта: www.allshorin.com. Темы для рассказов можно присылать по e-mail: shorin@oblgazeta.ru. Тел.: 262-77-09.
На сайте «Областной газеты» читайте аудиозаписи этого рассказа. Читает Нора ПОНОМАРЕВА.



Памятник Артамонову был открыт в Екатеринбурге в 2006 году

Анекдот
Страшное российское оружие - новая ракета «Сызрань». При её попадании в любой город - хоть Париж, хоть Лондон или Нью-Йорк, тот мгновенно превращается в Сызрань.