«Екатеринбург — лицо всей России»

Гость программы «Акцент» на телеканале ОТВ, сенатор Совета Федерации от Законодательного Собрания Свердловской области, в прошлом — мэр Екатеринбурга Аркадий Чернецкий рассказал ведущему Максиму Путинцеву о том, как он оценивает приход губернатора Евгения Куйвашева и перспективы проведения в Екатеринбурге Всемирной выставки «Экспо-2020».

—Назначение нового губернатора стало ключевым событием прошлой политической недели. Вы, выступая на внеочередном заседании Заксобрания, указали в качестве очевидного плюса Евгения Куйвашева его молодость. Почему вы так считаете?

—Я думаю, и это не только моё мнение, что 40—45 лет — это для мужчины возраст расцвета, когда, во-первых, уже можешь что-то сделать, а, во-вторых, хочешь добиться многого и знаешь, как это сделать, благодаря накопленному опыту. В таком возрасте есть устремления к серьёзным, долгосрочным целям, к тому же есть ещё и силы для того, чтобы добиваться достижения этих целей.

—Не является ли тот факт, что новый губернатор — не из нашего региона, минусом, который может перевесить все плюсы?

—На первый взгляд это, конечно, минус: человеку нужно значительно больше времени, чтобы понять региональные процессы, их специфику, познакомиться с элитами. Для человека из Свердловской области многие из этих вопросов решались бы автоматически. Но нужно понимать: качественного управленца отличает то, что он на системной основе умеет в том числе и вникать в проблемы. Евгений Владимирович — настоящий управленец, имеющий достаточно опыта, в том числе в уральском полпредстве. Я думаю, что многие из нюансов свердловской региональной политики ему знакомы, поэтому рассчитываю, что в существующей ситуации он разберётся достаточно быстро.

Есть и другой плюс: он — первый из свердловских губернаторов, имеющий опыт муниципального управления. Это чрезвычайно важно, потому что иногда с высот государственного управления не видно тех житейских проблем, которые существуют и в крупных городах, и в небольших поселениях. Если ты не прошёл через эти этапы, ты их можешь не заметить. У Евгения Куйвашева же ещё свежи в памяти те проблемы, с которыми он сталкивался, будучи сити-менеджером Тюмени. Трудности муниципалитетов не будут для него посторонними, он наверняка знает, каким образом их нужно решать.

—В своей инаугурационной речи Евгений Куйвашев сказал о том, что особое внимание должно быть уделено развитию Екатеринбурга, была даже обещана специальная областная программа. Чего вы, как бывший градоначальник, от неё ожидаете?

—Евгений Владимирович продемонстрировал нормальный, прагматичный подход. Естественно, никто не говорит, что нужно заниматься областным центром в ущерб другим территориям. Однако сегодня Екатеринбург — это лицо не только Свердловской области и Уральского федерального округа: в глазах иностранцев это — лицо всей России, потому что ситуация в Москве и Санкт-Петербурге — это отнюдь не та ситуация, которая существует во всей остальной России.

Аркадий Чернецкий

В большинстве региональных центров такие программы есть давным-давно. Другое дело, что Екатеринбург за счёт развития бизнеса в городе всегда был городом-донором, и мы пытались многие вопросы решать самостоятельно. Поэтому у тех, кто видел нашу самостоятельность, иногда пропадало желание нам помогать, хотя проблемы у Екатеринбурга, несомненно, есть — может, не так много, как в других территориях, но они достаточно острые и очень специфичные.

Главная проблема, о которой я говорил, будучи мэром города и позже, уже уйдя с этого поста, — нам катастрофически не хватает денег на транспортную инфраструктуру. Нам нужно ремонтировать дороги, строить развязки, в определённых моментах пересматривать транспортную схему. Это требует огромных денег, абсолютно несопоставимых с доходами бюджета Екатеринбурга.

—Конфликта «город—область» больше не будет?

—Конфликт интересов изначально заложен в природе местного и регионального управления. Это два уровня власти, причём не соподчинённые: местное самоуправление — самостоятельно, хотя его руководители и гордумы должны действовать в пределах российского законодательства. Естественно, у каждого уровня власти должны быть ресурсы, необходимые для выполнения прописанных в законе полномочий. Разумеется, глава города отвечает перед горожанами, а руководитель области отвечает за всё население региона, и конфликты интересов, естественно, случаются. Другое дело, что есть цивилизованные способы их разрешения, и понимающие руководители должны понимать эти проблемы и искать компромиссы.

—Евгений Куйвашев предложил вам возглавить оргкомитет по заявке на проведение в Екатеринбурге Всемирной выставки «Экспо—2020». Как вы оцениваете шансы города в этой связи?

—Задача, которая стоит перед городом и перед Россией, достаточно сложна. Однако если кто-то думает, что это абсолютно нерешаемая задача, он очень глубоко ошибается. Возможности существуют, причём они ничуть не хуже, чем в тот момент, когда заявлялась Москва — тогда вместе с Москвой в финальный конкурс попал Шанхай.

У нас в этом отношении ситуация немного лучше, хотя и наши соперники (Дубай, Сан-Паулу) — это мировые города с достаточно развитой инфраструктурой, с большим туристическим потоком. Но это не должно заставить нас опустить руки: раз у нас есть возможности для борьбы, надо кончать болтать и начинать бороться.

Приглашая к себе миллионы иностранцев, наш город и наша страна не могут показать себя не с лучшей стороны. Мы должны подготовиться к этой выставке таким образом, чтобы она стала событием в развитии в том числе и мировой цивилизации. Подготовка к «Экспо—2020» — это и перекладка коммуникаций, и ревизия энергосистем, и совершенно новые подходы к транспортной инфраструктуре. Это строительство метро, строительство набережной вдоль реки и Верх-Исетского пруда. Это появление нескольких миллионов квадратных метров, которые будут использованы по окончании выставки горожанами.

—Как известно, вода камень точит. Для этого нужны воля и нужны деньги.

—На данном этапе нужна воля — мы должны завоевать право проведения выставки. Пока те средства, которые тратятся на рекламные мероприятия и организационные вопросы, — это мизерные деньги по сравнению с тем, что должно сюда прийти. Это не только бюджетные деньги — это и деньги бизнеса, который будет работать на условиях частно-государственного партнёрства.

Я могу привести пример. Шанхай вложил в подготовку выставки 50 млрд. долларов. В 2015 году выставка будет проводиться в Милане. Милан предполагает вложить в выставку 20 млрд. долларов. Надо понимать: то, что мы сможем сделать за пять—семь лет подготовки к «Экспо—2020», нам потом не сделать в течение 50 лет.

Программа «События. Акцент» выходит в эфир «Областного телевидения» по будням в 20:25; 23:25 и 01:50

«Областное телевидение» объявляет «Охоту за новостями»!

На телеканале ОТВ стартует акция для телезрителей Свердловской области. За каждое сообщение об интересном, важном, занимательном событии, присланное телезрителями, объявлено вознаграждение — 1111 рублей!

Вы узнали об интересном событии и уверены, что оно будет интересно другим? Тогда нужно действовать! Снимите видео (на телефон, фотоаппарат или видеокамеру), сделайте фото или просто опишите свою новость и присылайте её на «Областное телевидение».

Если событие окажется действительно интересным, эксклюзивным и заслуживающим внимания телезрителей области, оно станет основой для сюжета, а вы как его автор получите заслуженное вознаграждение!

Не важно, в каком городе или посёлке Свердловской области вы живёте — всё, что нужно сделать — это позвонить нам, отправить свою заявку через сайт телеканала или написать письмо. Главное — чтобы предложенный информационный повод был достоин попасть на экран.

Если это произойдёт, награда достанется именно вам!

Звоните нам по телефону 8-800-300-0009 (звонок бесплатный).

Заполняйте форму обратной связи на сайте www.obltv.ru или отправляйте письма по адресу:

620075 г. Екатеринбург, ул. Восточная, 56, Телекомпания ОТВ.

Не упустите свой трофей!

Все подробности, анонсы и программу телепередач смотрите на сайте www.obltv.ru

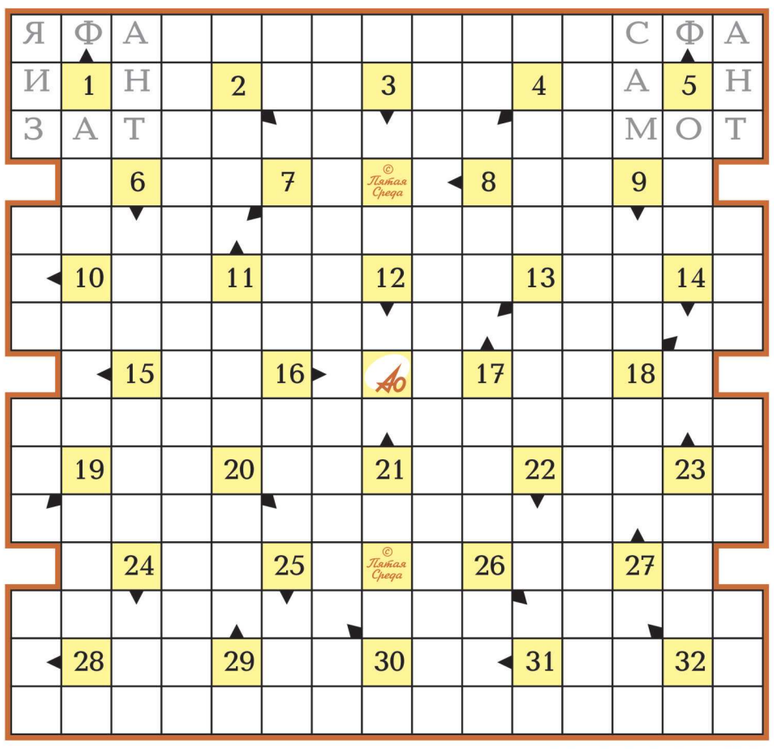
ОТДЫХАЙ!

интеллектуальные развлечения от Петра Ламина

Фантазии Фантомаса

Исправьте хулиганство Фантомаса: уберите две лишние буквы из слов и заполните кроссворд, как показано на примерах.

1.ФЩАНТАЧЗИЯ **2.** КЪРЫЧЛАТКА **3.** АЖВОЛНУШКА **4.** БНАЕМЗДНИК **5.** ФАНТЖОМАЪС **6.** БГОГТАТЫРЬ **7.** ПАРКОВУКНА **8.** БАНБКОЯМАТ **9.** КИКИМОРАФЖ **10.** ИЗОБИЛТИВЕ **11.** ПАСКВИЛЕРБ **12.** БАНКЕЕНТКА **13.** ФУЛАМИИНГО **14.** КАСКАОКДЁР **15.** ПИЮЦЛИГРИМ **16.** АНИСЫОВКАЛ **17.** ФОНОРИТЕКА **18.** ФКОЛЬЧУГНА **19.** КРИМКИНАЛЛ **20.** ДИВЕРССИТЯ **21.** АДРЕСТОРАН **22.** КИСТОФЧКФА **23.** ЛОВИКЛОСТЬ **24.** ФПЕОПЛАВОК **25.** АНГИДЪФРИД **26.** ККИЗНЕТИКА **27.** СДНОЛИСТКА **28.** ПРОСПАСТЬЯ **29.** НМАТУРЩИЗК **30.** ДИНОЗХАВВР **31.** ВИСКИТОРИЯ **32.** СИМУЛЯНАТР



ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЕ ЗАДАНИЯ

Улыбайтесь, господа

По строкам Мюнхгаузен. Иней. Врата. Морг. Короб. Армия. Крона. Лазо. Ан. Бланк. Каик. Лото. Мао. Талон. Рот. Орнамент. Мол. Бакалавр. Роса. Гак. Ламбада. Станок. Очаг. Рад. Окисел. Марина. «Дебил». Кир. Ксенон. Литота. Кольт. Сак. **По столбцам:** Какапо. Бейсболка. Аконит. Галилей. Хитон. Катамаран. Арам. Молоко. Едок. Ловелас. Колено. Уимблдон. Вал. Фтор. Арамиль. Разбор. Галит. Нигрол. Амт. Абрикос. Медиана. Анита. Янковский. Андарак.

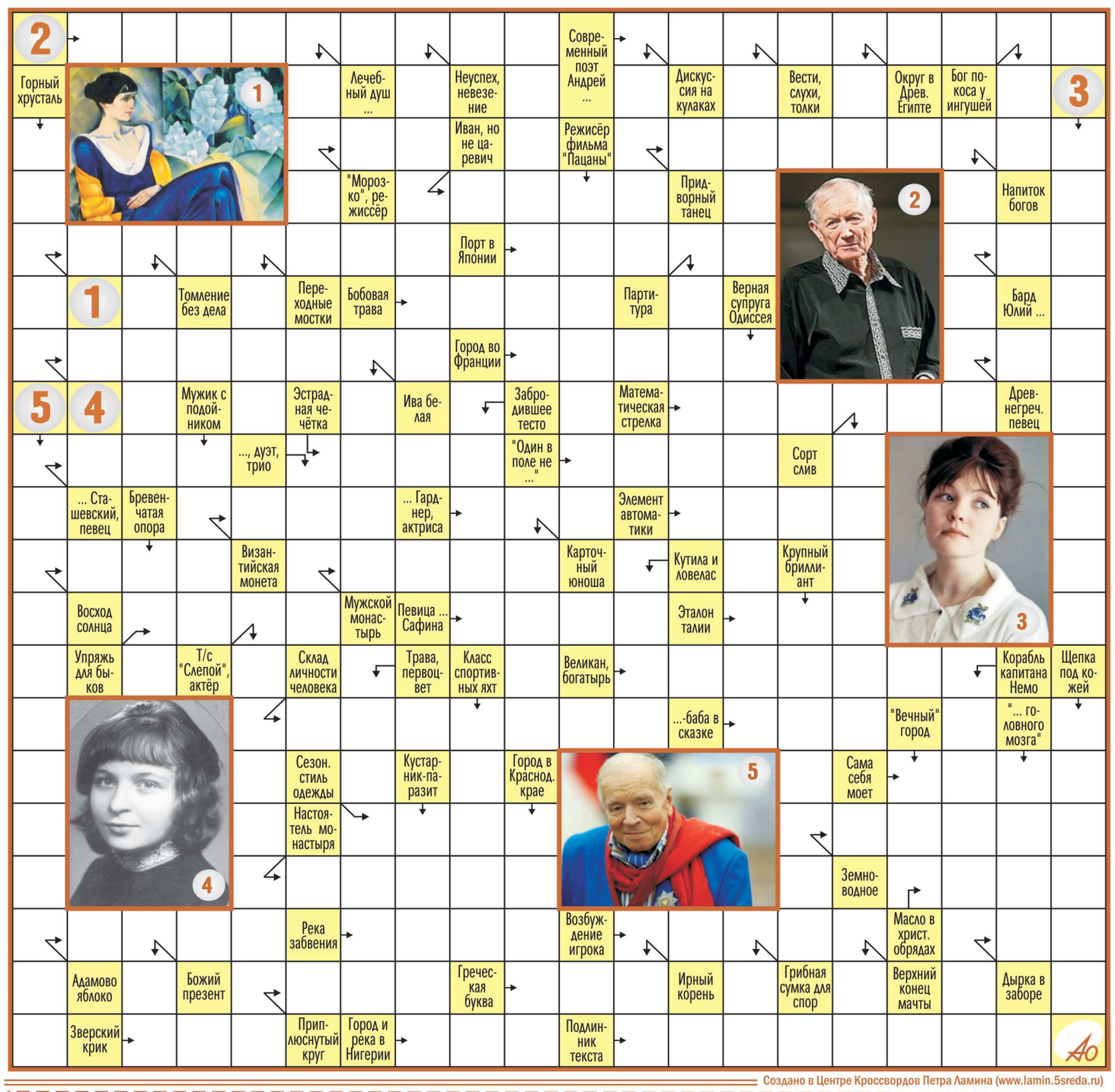
Три богатыря

По горизонтали: 2. Жаботинский. **7.** Рутил. **8.** Рывок. **10.** Око. **12.** Удав. **15.** Ледник. **16.** Ратай. **17.** Изар. **19.** Скутер. **22.** Ялта. **24.** Атлет. **26.** Волга. **27.** Брак. **28.** Гопак. **30.** Шамот. **31.** Раба. **33.** Фига. **34.** Трал. **36.** Браво. **38.** Волокита. **41.** Ермак. **44.** Штанга. **46.** Акробатка. **47.** Алексеев. **По вертикали: 1.** Баклуши. **2.** Жюри. **3.** Батлейка. **4.** Талон. **5.** Нырок. **6.** Иго. **9.** Колонтитул. **11.** Киже. **13.** Ара. **14.** Варяг. **15.** Ласт. **18.** Зло. **20.** Турка. **21.** Ракша. **23.** Лаг. **25.** Лемур. **26.** Власов. **27.** Барабашка. **29.** Оригинал. **32.** Боа. **34.** Торг. **35.** Ага. **37.** Венок. **39.** Очко. **40.** Обоз. **42.** Маре. **43.** Клюв. **45.** Тал.

Просто Мария

Клопшток. Контракт. Наркотик. Травести. Невестка. Каннибал. Комбинат. Порошина. Паланкин. Капибара. Риторика. Интервал. Куманика. Редукция. Лоботряс. Лаборант. Маркизет. Мамалыга. Владение. Винтовка. Валежник.

День поэзии



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)