

С «Екатериной Великой» – к сябрам*

Спустя почти 60 лет Свердловская музыкальная комедия отправилась на беспрецедентные сегодня «большие гастроли»

Ирина КЛЕПИКОВА

20 гастрольных дней. Почти вся труппа – более 200 человек. Девять лучших спектаклей репертуара – наиболее яркие и успешные постановки последних лет. Да ещё 14 концертов в самом Минске и близлежащих городах: вместе с театром на гастролях – ансамбль «Изумруд», существующий в составе холдинга Свердловской музыкальной комедии. Словом, отживших после огромного перерыва на гастроли (а они сегодня в принципе – большая редкость), театр решил не осторожничать, «пробуя воду», а пошёл к делу масштабно. И по количеству спектаклей, включённых в гастрольную афишу. И по качеству своего визита в Белоруссию.

Гастрольный репертуар – «золотая коллекция» Свердловской музыкальной комедии. Прежде всего это трио мюзиклов, ставшее визитной карточкой театра: «Екатерина Великая», «Силиконовая дурра» и «Мёртвые души». Все спектакли – из разряда авторских постановок (созданы по заказу театра, музыка и либретто написаны на конкретных артистов), к тому же каждая удостоена высшей театральной премии – «Золотая маска». «Мёртвые души» и вовсе спектакль-рекордсмен по количеству наград: четыре «Золотые маски», отданные одному театру и одному спектаклю, стали в своё время сенсацией национального театрального фестиваля.



«Екатерина Великая» поставлена с державным размахом (задействована почти вся труппа, сшито около 600 костюмов, установка декораций требует более 20 часов), но главное – масштаб замысла: используя исторические хроники, театр говорит о роли личности в судьбе государства. Российского? Не только...

Из таких же «авторских работ» – мюзикл «Храни меня, любимая!». Но с ним вообще – история особая. Прозительный, одновременно трагический и светлый спектакль основан на реальной истории белорусской женщины, которая отправилась на войну всех своих сыновей. И всех потеряла... Театр считает принци-

ально важным представить эту постановку в Белоруссии, ведь она одной из первых попала в молот Второй мировой войны. Среди других спектаклей гастрольной афиши – мюзикл «Чёрт и дева-шница», оперетты «Принцесса цирка», «Цыган-премьер», комедия-фарс «Тётка Чар-

ли» и музыкальная прогулка во Времени «Парк советского периода». Это всё – уже для души, для отдохновения. А в «Парке...» зрители Белоруссии и вовсе станут участниками действия: как правило, звучащие в финале популярные песни советских лет зал поёт вместе с актёрами. Во всяком случае так

происходит на каждом спектакле дома. Посмотрим, как это будет в гостях. Советские годы – время, когда Россия и Белоруссия ещё были республиками-сёстрами одного государства. Общая история, общая память. Общие любимые песни... Вообще, гастроли, организованные на самом высоком

культурно-дипломатическом уровне России и Белоруссии, должны дать большую почву для размышлений и выводов на перспективу: о возобновлении гастрольной политики (в том числе и между странами-соседями), о востребованном репертуаре, о возможностях обменных гастролей. Кстати, в планах Свердловской музыкальной комедии – принять в 2013 году на своей сцене такие же масштабные гастроли белорусских коллег.

Ну и, конечно, на разных уровнях обе стороны изучают цену вопроса. Тем более что заработанные на гастролях средства – не только прибыль, коммерция, но и возможность совместных культурных благотворительных акций. Например, часть средств от обменных гастролей Свердловской музыкальной комедии и Белорусского музыкального театра планируется использовать на строительство в Екатеринбурге памятника народному артисту СССР, легендарному руководителю ансамбля «Песняры» Владимиру Мулявину. Он родился в Свердловске, в рабочем районе Уралмаша. А стал гордостью и достоянием вокальной культуры Белоруссии.

– Убеждён, любовь, в том числе братскую, надо всегда доказывать конкретными делами, – сказал накануне гастролей в Белоруссии директор Свердловской музыкальной комедии Михаил Сафронов. Заключительный гала-концерт в Минске уральцы посвятят памяти Владимира Мулявина.

*Сябры (белорусск.) – друзья

КУЛЬТПОХОД

Открылась выставка работ фотографов «Нэшнл джиогрэфик»

В екатеринбургском фотографическом музее «Дом Метенкова» открылась выставка «100 чудес света. Золотая коллекция National Geographic».

На выставке представлены 100 фотографий 100 авторов, работающих для знаменитого американского журнала. Снимки рассказывают об открытиях и исследованиях, о дикой природе и традиционной культуре разных народов.

Иван СИДОРОВ



Работа Джозла Сартора «Бабочка-зебра отдыхает на лбу моей дочери»

Сегодня в Литературном квартале отметят Пушкинский день

В 213-й день рождения великого поэта в Екатеринбурге пройдет пешеходная экскурсия «С Пушкиным по Пушкинскому», а в Общественном музее писателей Урала проведут разноформатные встречи о поэте и его феномене.

– Пушкинский день откроется утром при любой погоде у памятника поэту и продолжится в музее Бажова, Мамина-Сибиряка, Решетникова, музея кукол и детской книги, – рассказала старший научный сотрудник Марина Кряжевских. – Школьники ждут экскурсии-беседы, поэтический лабиринт и арт-зона, уральские поэты прочтут свои стихи, а также положат в сундук свои творения, которые рассмотрит жюри...

Вечером для взрослой публики в беседе Литературного квартала запланировано неформальное общение об интеллектуальной литературе. В Камерном театре после викторины по пушкинскому творчеству покажут спектакль «Метель».

Лидия САБАНИНА

«Другие берега» рассказывают о русском дворянстве

В Доме Метенкова работает выставка фотографий русского дворянства.

Кадры из жизни ялтинской интеллигентной семьи среднего достатка завораживают простотой и изысканностью. Это первые цветные снимки минувшего столетия.

«Любимый её цвет был лиловый, фиолетовый, цвет церковного, особо торжественного облачения, нераспустившейся сирени, цвет лучшего бархатного её платья, цвет её столового винного стекла. Цвет счастья, цвет воспоминаний, цвет закитившегося до-революционного дворянства России казался ей тоже светло-сиреневым». Этот отрывок из Пастернака предвещает серию снимков дамы в необычном платье.

Проект из Московского дома фотографии идеально отражает дворянский быт: костюмы, интерьеры усадеб, яркие краски природы. Безмятежно спокойные лица: героям снимков еще неведомы грядущие потрясения века.

Татьяна МАЧНОВА-ПАВЕРМАН

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

ФК «Урал» подписал контракт с нападающим «КамАЗа»

Первым новичком екатеринбургского «Урала» в нынешнем межсезонье стал 26-летний нападающий Антон Кобыляко, который в сезоне 2011-2012 выступал за «КамАЗ» (Набережные Челны). Контракт с футболистом заключён на 2 года. Об этом сообщил официальный сайт нашего клуба fc-ural.ru.

Кобыляко – воспитанник алтайского футбола. Свою профессиональную карьеру он начал в 2004 году в новокузнецком «Металлурге-Кузбассе» (второй дивизион), где провёл четыре сезона, сыграв 91 матч и забил 29 голов.

В 2008 году футболист перешёл в клуб первого дивизиона «КамАЗ», в котором отыграл также четыре сезона (146 игр, 32 мяча).

В прошлом году в матче «Урал» – «КамАЗ», состоявшемся в Екатеринбурге на стадионе «Уралмаш», Кобыляко забил в ворота нашей команды два гола. Челнинцы тогда победили 3:2.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



Данил Давыдов (слева) забил в ворота «Синары» три гола, включая победный для его команды

Опять догонять

Бронзовую серию чемпионата России екатеринбургская «Синара» начала с поражения

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В первом матче серии за третье место в чемпионате России по мини-футболу наша команда на паркет ДИВСА уступила в дополнительное время югорскому клубу «Газпром-Югра» со счётом 4:7.

Первая бронзовая игра получилась у «Синары» точной копией выступления в регулярном чемпионате – с потерями на старте и последующей героической погоней. Можно, конечно, объяснить спасение хозяев в основное время тем, что соперник, поведя в счёте 4:1, преждевременно поверил в итоговый успех. А можно похвалить подопечных Андрея Ягода за то, что не опустил рук, бился до конца, невзирая на травмы и болячки.

Будь в строю основной вратарь «Синары» Сергей

ПРОТОКОЛ

«Синара» (Екатеринбург) – «Газпром-Югра» (Югорск) – 4:7 (1:1, 4:4, доп. время 0:2, 0:1).
Голы:
0:1 – Давыдов (9),
1:1 – Тимошенко (18),
1:2 – Давыдов (28),
1:3 – Эдер Лима (38),
1:4 – Копейкин (39),
2:4 – Прудников (45),
3:4 – Абрамов (45),
4:4 – Агапов (50),
4:5 – Давыдов (52),
4:6 – Эдер Лима (54),
4:7 – Эдер Лима (59).
Счёт в серии – 0:1.

Зуев, результат мог бы быть другим, но достойная уважения реакция наставника нашей команды на замечание одного из журналистов после матча, что молодой Дмитрий Путилов слишком нервничал. «Ну и хорошо, пусть понервничает, – заме-

тил Ягода. – Пусть поиграет в такой обстановке, получит опыт». С таким подходом к резервистам к команде обязательно придут новые победы. Преимущество югорчан в функциональной готовности (у них полуфинальная серия с московским «Динамо» закончилась раньше) дало себя знать в дополнительное время. Пропустив первыми, екатеринбуржцы вынуждены были менять вратаря, и Эдер Лима дважды забил в пустые ворота.

– Тем и хорош плей-офф, что неважно – проиграли мы сегодня 4:7 или 4:12, – подвёл итог Андрей Ягода. – Следующая игра начинается с чистого листа. Будем стараться переломить ситуацию. Повторный матч состоится вчера вечером. Продолжение серии – 9 июня в Югорске.

Какой же танец без «Улыбки»

Детский коллектив выступает в «Космосе», но мечтает о своей площадке...

Лидия САБАНИНА

Ансамбль танца «Улыбка» Свердловской государственной детской филармонии в финале сезона показал все жанры танцевального искусства на сцене киноконцертного театра «Космос».

Яркий калейдоскоп из новых и уже любимых зрителем постановок представили 130 танцовщиц от 7 до 18 лет. Если самые юные осваивают русский хоровод, то старшим по силам и зажигательная народная кадрили, и точность хореографической классики, и отвязность хип-хопа. Не каждый даже взрослый ансамбль может достойно выступать в разных стилях, но «Улыбка» тем и славится, что демонстрирует в каждом номере живые и эмоциональные образы, темперамент и отточенную технику.

– В этом сезоне наши ребята выступали в Санкт-Петербурге, стали лауреатами международного фестиваля в Самаре, получили Гран-при VII Всероссийского конкурса современной хореографии и вокала в Оренбурге, – отметила директор филармонии Людмила Скосырская. – «Улыбке» аплодировали в городах области, она участвовала во многих культурных проектах, среди которых самый яркий – Международный фестиваль «Земля – наш общий дом», собравший артистов из десятка стран.

Немало творческих планов и на следующий концертный сезон, открыть который коллектив детской филармонии мечтает в своем собственном здании, бывшем четыре года на глобальной реконструкции. У танцовщиц, музыкантов и вокалистов появятся не только новые просторные помещения для репетиций, но и свой концертный зал на 540 мест. В России это будет первый филармонический зал, предназначенный для детского исполнительского творчества.



Лёгкость танца плюс энергетика – это любят зрители и ценят профессионалы

ВАЖНО

Концерт «Улыбки» оказался во многих смыслах благотворительным – была оказана реальная помощь Яше Воронкову. Он танцевал в «Улыбке», в 7 лет попал в концертную группу, был настоящим гастролирующим артистом. Но случилась беда. Яша заболел. Диагноз очень тяжелый – острая демелинизирующая полинейропатия, тетрапарез конечностей, синдром Гийена-Барре под вопросом. Потребуется многолетний курс лечения. Каждый месяц необходимо 60 тысяч рублей на препарат «Октогам», который поддерживает его здоровье. Мама работает музыкальным работником в детском саду...

Детская филармония перечислила часть денежных средств от концерта совместно с благотворительными взносами зрителей – 40 000 рублей. Но этого не хватит даже на месяц. Все, кто найдет в себе душевные силы помочь Яше Воронкову, могут сделать это.

Перечисление наличных средств через отделение Сбербанка Уральского банка РФ г. Екатеринбург:

Уральский банк СБ РФ г. Екатеринбург.
Благотворительное пожертвование на сбер. счет 42307810216122016454 Воронкову Якову Игоревичу в № 7004/00346, без НДС.

Перечисление по безналичному расчету:
Банк плательщика: ОПЕРУ Уральского банка СБ РФ г. Екатеринбург, БИК 046577674, к/сч 30101810500000000674.

Банк получателя: ИНН 7707083893, КПП 667145010, п/сч 47422810016129940001, филиал ОАО «Сбербанк России» – Южное отделение № 7004.