

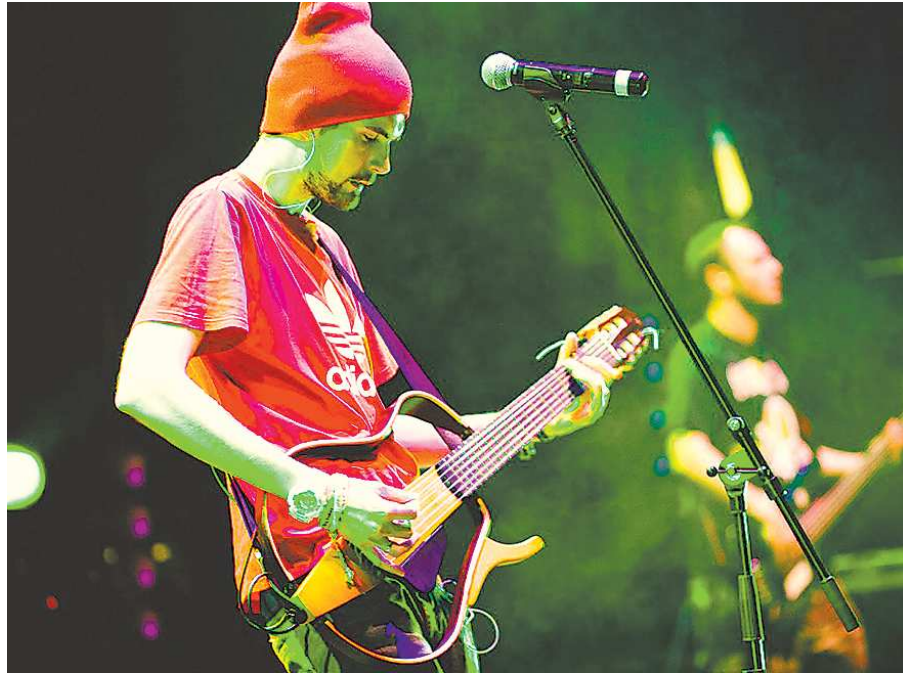
# Устрой Дестрой

Группа Noize MC дала трёхчасовой концерт в Екатеринбурге

**«Новая Эра» уже писала о новом альбоме самой оголтелой хип-хоп команды нашей страны – Noize MC. Ребята не заставили себя долго ждать и сразу после выхода пластинки отправились в гастрольный тур по городам России и ближнего зарубежья. Екатеринбург оказался в числе первых, кто смог вживую услышать новые композиции из «Нового альбома».**

Ни конец учебного года у школьников – пора экзаменов, ни начало предсессионной недели у студентов – пора зачётов, ничто не смогло заставить преданных слушателей остаться дома. Ещё задолго до мероприятия было ясно, что концертный зал пустовать уж точно не будет. Билеты разлетались, как горячие пирожки. В день концерта уже на подходе к ангару Tele-Club'a можно было увидеть, как толпы народа, невзирая на жару и отдаленное от города месторасположение, бредут к центральному входу с одной целью – увидеть и услышать своих музыкальных кумиров. К тому моменту, как в зал начали запускать первых зрителей, возле клуба образовалась длинная очередь, конца которой была не видать. Очень сильно из всей этой толпы выделялась группа ребят с рюкзаками за спиной и сумками в руках. По ним было видно, что чувствуют они себя неловко. Оказалось, что они специально приехали из Перми ради того, чтобы увидеть концерт любимой команды.

Наконец, большая часть народа оказалась в зале. С каждой минутой толпа сильнее напирала, места становилось все меньше и меньше. Казалось, что сейчас тебя ненароком раздавят. Все застыли в ожида-



Чтобы концерт удался, музыканты не пожалели сил.

нии главных виновников торжества. И вот звук из колонок прокатился по зрительному залу, и все, словно загипнотизированные, подняли руки и стали ими качать. Но вместо Noize MC на сцену вышли двое незнакомых ребят, которые начали исполнять песни из своего репертуара. Публика недоумевала. Как оказалась, это был рэп-дуэт из Санкт-Петербурга PoTuStoronu. Они были приглашены для разогрева. Питерская команда

отлично исполняла свой сет, но народ все равно требовал Noiz'a. Из разных уголков доносились выкрики: «Noize MC!»

И вот на сцене показались знакомые всем музыканты. Звуки барабанов, гитар и диджейских вертушек оглушили зал. Раздался громогласный крик фанатов, и на сцену вышел сам Иван Алексеев, он же солист группы Noize MC. По его уставшему виду можно было определить, что вчера он точно так же стоял

на сцене только уже другого клуба и другого города. Заиграли всем знакомые аккорды, и в зале началось безумие в хорошем смысле этого слова. На протяжении всего концерта полторы тысячи человек во весь голос подпевали музыканту, прыгали, качали руками, а кто-то даже толкался локтями в безбашенном слэме. Никто и не думал жаловаться на недостаток места. Группа также не жалела сил: барабанщик за время выступления сломал не одну палочку, у гитариста рвались струны. А сам Иван не стеснялся скакать по сцене и надирать свой голос, исполняя очередную композицию.

На концерте прозвучали не только песни из нового альбома, но и уже знакомые всем с предыдущих релизов. Особое оживление среди публики вызвала композиция «Общага». И это неудивительно: большинство слушателей Noize MC – студенты и люди, которые недавно эту стадию миновали. Еще одним сюрпризом стало небольшое выступление официального фан-клуба на сцене под композицию «Танцы». Ребята исполнили зажигательный и в то же время смешной танец, который войдет в клип на эту песню.

Тысячи киловатт качественной музыки и ровно столько же положительных эмоций получили те, кто пришел на концерт в этот день. И никакая духота в помещении или недостаток места не смогли испортить впечатления. Доволен остался не только зал, но и сами музыканты. В завершение программы Иван сказал: «Это был один из лучших концертов в этих уже, практически, родных стенах! До встречи, друзья!».

Александр ПОНОМАРЕВ.

## Песня до Москвы доведет

Участник проекта «Фактор-А» уралец Эркин Холматов рассказал о своей новой жизни в столице

В одной из песен Аллы Пугачёвой есть такие слова: «Везенье – дело случая, который надо ждать». Школьник из Екатеринбурга, ранее слушая эту песню, даже не предполагал, что судьба предоставит ему почувствовать всю силу этих слов. С самого детства Эркин Холматов проявлял интерес к музыке: занимаясь вокалом он начал с пяти лет. Мальчика настолько увлекла идея стать успешным исполнителем, что всё свободное время он тратил на изучение искусства джаза, постижение техники имитации голосом музыкальных инструментов. К пятнадцати годам Эркин стал обладателем многочисленных премий и наград не только в Екатеринбурге, но и в других городах России. Узнав однажды о проекте «Фактор-А» Аллы Пугачёвой, молодой человек решил принять в нём участие. На конкурс он поехал в составе дуэта «82», однако жюри решило, что Эркин должен исполнять песни сольно. Слава не заставила себя долго ждать: Эркин стал одним из фаворитов проекта, получил именную золотую звезду Аллы Пугачёвой и шанс учиться в музыкальном колледже имени Гнесиных. О своей нынешней жизни в Москве Эркин рассказал мне в недавней беседе.

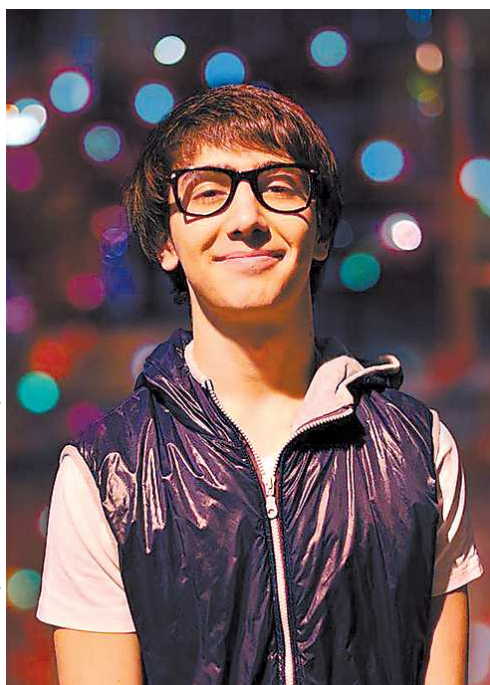
– Эркин, с момента окончания первого сезона проекта Аллы Пугачёвой «Фактор-А» прошёл год. Как считаешь, сумел ли ты за прошедшее время достичь в творчестве того, чего хотел?

– Я считаю, что прошёл всего ступеньку длинной лестницы. «Фактор-А» был большим шагом на моём пути. Но достичь того, чего я хочу, у меня получится лет в тридцать или сорок. На самом деле, я всё чаще начинаю задумываться о том, что прошёл уже целый год, а я так ничего и не сделал. Я стараюсь думать о музыке и работе, но учёба и прочие материальные мелочи часто отвлекают от этого. Друзья

начинают меня успокаивать: «Парень! Тебе всего семнадцать лет, а ты уже хочешь завоевать мир!» Понимая, что хоть они и правы, я всё же не делаю себе поблажек. У меня есть цель, и я просчитываю каждый шаг до неё. Надеюсь, что в скором времени у меня всё получится.

– Оправданы ли ожидания относительно жизни в Москве?

– Частично. Когда я жил в Екатеринбурге, для меня Москва была чем-то невероятным, огромным и недостижимым. Люди, которые там жили, говорили о тяжёлой жизни в Москве и давлении, которое этот город на них оказывает. Когда я пере-



Эркин Холматов уверен, что впереди творческий взлет.

ехал в Москву, то понял, что город действительно тяжёлый. В нём нужно выживать, а не жить. Но есть и свои плюсы: интересные люди и события, хорошая музыка.

– Недавно ты мне говорил, что в школе предпочитал биологию другим предметам. Какой у тебя сейчас любимый предмет в училище имени Гнесиных?

что нужно в корне изменить песню. Друзья мне помогли в этом деле. В итоге получилась композиция, которой вы можете наслаждаться в Интернете.

– Как долго вы с друзьями переделывали песню?

– Не поверишь, но мы сделали аранжировку всего за шесть часов!

– Действительно, доволь-

– Сейчас – это история мировой культуры. Невероятно интересный предмет! Мы изучаем мифологию разных народов и произведения искусства, связанные с этими мифами.

– Теперь поговорим о твоём любимом: музыке. Расскажи о процессе создания песни «Сотни счастливых глаз». Кто автор мелодии для этой композиции?

– Песню непосредственно написал мой папа в акустическом варианте. Но потом я подумал и пришёл к выводу,

но быстро! Кстати, про Интернет. В нём можно найти записи твоих каверов на песни американского джазового музыканта Al Jarreau. Планируешь ли ещё подобные эксперименты?

– Конечно, я и дальше буду продолжать делать каверы на песни разных исполнителей. Скоро можно будет услышать каверы и на песни Майкла Джексона. На его творчестве я вырос.

– Возможно ли, что в будущем мы увидим твоё имя в списке претендентов на Евровидение?

– Хотелось бы верить в это. Но, если честно, я неоднозначно отношусь к этому конкурсу. Считаю, что там не обходится без влияния политики. А я политику не люблю.

– Расскажи, чем же будешь удивлять своих поклонников?

– Сейчас ведётся сложная работа над созданием новых композиций, которые пополнят плейлисты россиян. Мы со своей командой делаем акцент на качество музыки. Также стараемся, чтобы композиции хорошо воспринимались. Так что ждите новых песен.

Беседовала  
Влада СЫНГАЕВСКАЯ,  
17 лет.