

Наловил рифм

Молодой серовский поэт презентовал свой сборник «Рыбаки»

Весной вышел сборник стихов серовского поэта Дмитрия Бобылева. 10 лет прошло с момента публикации первого Диминого стихотворения, и вот он уже представляет свою собственную книгу. Печатался и печатается по сей день Дима не только в местных изданиях, но и в газетах, журналах, сборниках российского масштаба. На сегодня у него насчитывается более 80-ти публикаций.

Дмитрий начал писать стихи с трёх лет, серьёзней увлёкся этим делом в 17, а стал настоящим поэтом в 20 лет. Окончив Северный педагогический колледж в Серове, он учится в Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии на



Дима не только пишет стихи, но еще и отлично поёт, и играет на гитаре.

филолога, посещает там литобъединение «Ступени». Как отмечает Марина Демчук, руководитель музыкально-поэтического клуба «Дар», кого-то Бог лишь потрепал по плечу, кого-то погладил по голове, а кого-то поцеловал в макушку, последнее – Димин случай.

На презентации, прошедшей в серовской Центральной городской библиотеке им.Мамина-Сибиряка, молодой поэт читал не только стихи, но и исполнял песни, а все желающие могли поздравить его со столь знаменательным событием. Ведь он один из самых молодых авторов в городе, а мо-

жет, и в области, имеющих свой собственный сборник. Его стихи интересные, полные свежих, ярких образов, глубоких философских мыслей. Трогательные. Жёсткие. Мудрые. Пронзительные. Тревожные.

Презентация, длившаяся больше часа, закончилась на тёплой ноте, молодому таланту пожелали не очерстветь сердцем и не потерять дар особого зрения, присущего поэтам. В завершение встречи можно было приобрести книжку и получить автограф Димы.

Анастасия ЛАТУШКО.
г. Серов.

Бабушки скучают по галстукам

В этот день бабушки и дедушки снова надели красные галстуки. В них под барабанный марш им приятно грустить. Бывшие пионервожатые собрались в зале Дворца пионеров Екатеринбурга на 90-летие Всесоюзной пионерской организации.

На мероприятие пришли пионеры 1940-х годов. Нина Афанасьевна Репенко, председатель областной пионерской организации, с трепетом вспоминает, как комсомолка Шурочка в далекие 1940-е годы завязала ей галстук. «Я с ним рассталась с трудом», – делится она. Другие гости праздника её поддерживают. Большинство всю жизнь посвятили работе с детьми. Сначала – как пионервожатые, после развала Союза – учителями.

Почему эти люди так скучают по пионерским временам? Они утверждают, что сейчас подростки неорганизованы, у них нет стремлений в жизни и нет желания помочь обществу, нет ответственности за свои поступки. Действительно, по сравнению с советскими временами, сейчас намного меньше кружков и организаций для развития детей и молодежи.

–Чтобыстатьпионером, нужно было принимать участие в общественной работе, – говорит бывшая пионерка Ирина Некрасова. – Учеба имела большое значение, троичников не брали. Собирали металлолом, макулатуру. Зря, что это всё забросили сейчас. Хотя в классе, где я работаю учителем, я стараюсь развить в детях стремление к чему-либо.

Им больше поутру не разбудить отряд боем деревянных палочек. Не завязать на шее октябренка красивый алый галстук в первый раз. Не созывать отряд на сбор металлолома. В 1991 году эта частичка «не» разделила их жизни на две половины. Но по-прежнему, как и двадцать лет назад, сердца их полны красного огня.

Милолика ТРЕТЬЯКОВА,
Яна КИСИЛЕВА.

Зачем сожгли мою скакалку?
Зачем на мишку наступили?
Ведь жалко, как живого жалко,
Как будто взяли и убили.
Струилась улица толпою,
Стояла девочка в тени.
И, на ладошке будто стоя,
Журавлик крыльями поник.

А до счастья ещё жить и жить.
Замечает дороги – светлее,
быть может,
Только воздух хрипит и хрипит.
По кустам, по оврагам нести,
Да не вытянуть больше – завидует,
гложет,
И не видно прямого пути.
Я глаза распахну, чтоб узреть,
Я вздохну каждым нервом, песчинкою,
кожей,
Но повсюду – краями и средь
Лишь смола, и никто не поможет...
За накрытым столом
покрасневшие рожи
Заставляли ребенка петь.

Такие разные – и всё-таки мы вместе

Несколько строк о моих подругах



Маша

Друзей у меня много. Я хочу рассказать о своих самых лучших, хотя бы чуть-чуть.

Ксюша – человек-неожиданность, общительный, непосредственный и заводной, к тому же с чувством юмора. Её отличает большая фантазия. Ксюша очень любит устраивать сюрпризы. Ближится мой день рождения, и она сказала, что идея подарка у неё уже есть. Посмотрим, что она придумает на этот раз.

С Алёной я часто делюсь своими переживаниями, мыслями, секретами. И она старается помочь мне, советует, что следует сделать или как поступить в той или иной ситуации. У нас много общих интересов, так что мы редко разговариваем «ни о чём».

С Викой мы сидим за одной партой. У неё удивительный характер: я не видела её когда-либо сердитой или злой. Мне кажется, она никогда не унывает. Весёлая, иногда наивная и непосредственная, она вносит разрядку в

наш коллектив. С Викторой нас связывает куча воспоминаний, и, по-моему, с каждым днем их становится всё больше.

Маша – моя подруга с детского сада. Помню, мы часто ссорились из-за тогда казавшихся нам важных пустяков, а сегодня мы просто над этим смеёмся. Когда я ушла из детского сада и стала учиться в школе, жалела, что мы больше не виделись. И только спустя шесть долгих лет мы случайно оказались вместе в летнем лагере. Как оказалось, она живет совсем недалеко от меня! Мы учимся в разных классах, но вне школы часто вместе ходим гулять, да и просто общаемся. Мы вместе ходили с ней в художественную школу, и теперь среди других общих интересов у нас далеко не на последнем месте искусство.

У нас с подругами часто возникают различные идеи, которые мы вместе реализуем. К сожалению, нашим родителям часто это не нравится, но взрослым такого не понять. Мы с подругами всё время поддерживаем друг друга. Если кто-то из нас грустит, стараемся ободрить. Я так люблю своих подруг! И даже спустя много лет мы сохраним нашу дружбу, я знаю.

Алина ЕЛИНА, 17 лет.
г. Среднеуральск.
Фото автора.

ОТ РЕДАКЦИИ: Есть ли в твоей жизни человек, который играет для тебя особенную роль? Расскажи нам о нём. Ждём писем.



Алёна



Ксюша



Вика