

Не пустое место

Прогулки по заброшенным местам объединяют любителей экстремального отдыха

Урбан-трип (Urban-trip — англ.), или индустриальный туризм — слышали такое? Это уже не новый, но популярный способ провести время в городе. Любители исследуют заброшенные здания, заводы, промзоны... Они объединяются в группы, путешествуют в поисках таких точек на карте. В забытых богом местах таинственно и очень опасно.

Индустриальный туризм можно осуществлять в больших и малых городах. Практически в каждом есть свои заброшенные здания, которые манят исследователей. Есть много причин, почему дома пустеют... Часто — это незаконченная стройка, которая остановилась из-за нехватки финансирования. Бывает, что здание не соответствует нормам безопасности. Оно попросту ветхое или построено с ошибками, а денег на переделку опять же нет. Для жизни эти опустевшие дома уже не пригодны. Вот и стоят они, не особенно живописные, с дырами в полу и потолках и разбитыми стёклами. Но это место не оказывается забытым.

Есть несколько разновидностей индустриального туризма. Посещение заброшенных религиозных объектов называется постпаломничеством, исследование подземных сооружений — это диггерство, прогулки по крышам — рурфинг. Объединяет их — неизведанность, а значит, и опасность. За примерами далеко ходить не надо. В центре Екатеринбурга красуется телебашня, строительство которой началось в 1983 году и было заброшено в 1993 году. Поначалу доступ на объект был открыт всем желающим. И из уст в уста передавались истории о несчастных самоубийцах или просто искателях приключений, тоже, кстати, несчастных, потому что последнее, что они видели — это телебашня. В данный момент доступ в башню закрыт, но смельчаки всё-таки находят заветный вход.

В развитии индустриального туризма отнюдь не последнюю роль сыграл Интернет. Несмотря на все опасности, пионеры движения посещали заброшенные здания, делали фотографии, а после выкладывали их в Интернет, подкрепляя захватывающими комментариями. Здания обрастали историями и легендами. Движение набирало обороты, принимая в свой круг всё больше

и больше последователей.

Что же привлекает в этом «отдыхе»? Я спросила нескольких молодых людей, и их ответы сводились примерно к следующему: «Когда ходишь по подобным местам, ощущаешь некоторую атмосферу декаданса — разрушенного, ушедшего, необратимого, к этой атмосфере хочется прикоснуться, узнать её». Луис Ломовцева увлеклась индустриальным туризмом в 15 лет. Ей казалось, что заброшенные здания несут в себе особенную энергетику. Но со временем и с возрастом это ощущение прошло.

Ещё одна моя знакомая Софья Медведева увлеклась индустриальным туризмом два с половиной года назад. На моих глазах она превратилась из робкой миниатюрной девочки с косичками в искателя адреналина такими, довольно экстремальными, способами.

— Меня заинтересовали байки о заброшенных местах и атмосфера мёртвых зданий, — рассказала Софья свою историю. — Однажды мы с подругой забирались на пустующий 17-этажный дом. Причем передвигались мы не по лестнице, а по небольшим выступам, всё время заглушая страх совершить полет в 17 этажей. Было страшно до головокружения, до дрожи в коленках. Ещё мне нравилось заброшенное здание Дома культуры железнодорожников, что находится на Сортировке. Но его снесли ещё в 2011 году. Любопытно, что это было место со своей историей. По некоторым данным здание было задето взрывом, прогремевшим на станции Свердловск-Сортировочный в 1988 году и стояло в том же виде. Во время его посещения я дала ему имя — Копи Мории. Почему-то именно это место из книги Толкиена «Властелин Колец» напомнило мне это полуразвалившееся здание. Всегда посещаю подобные места со знающими людьми. Так и безопаснее, и интереснее.

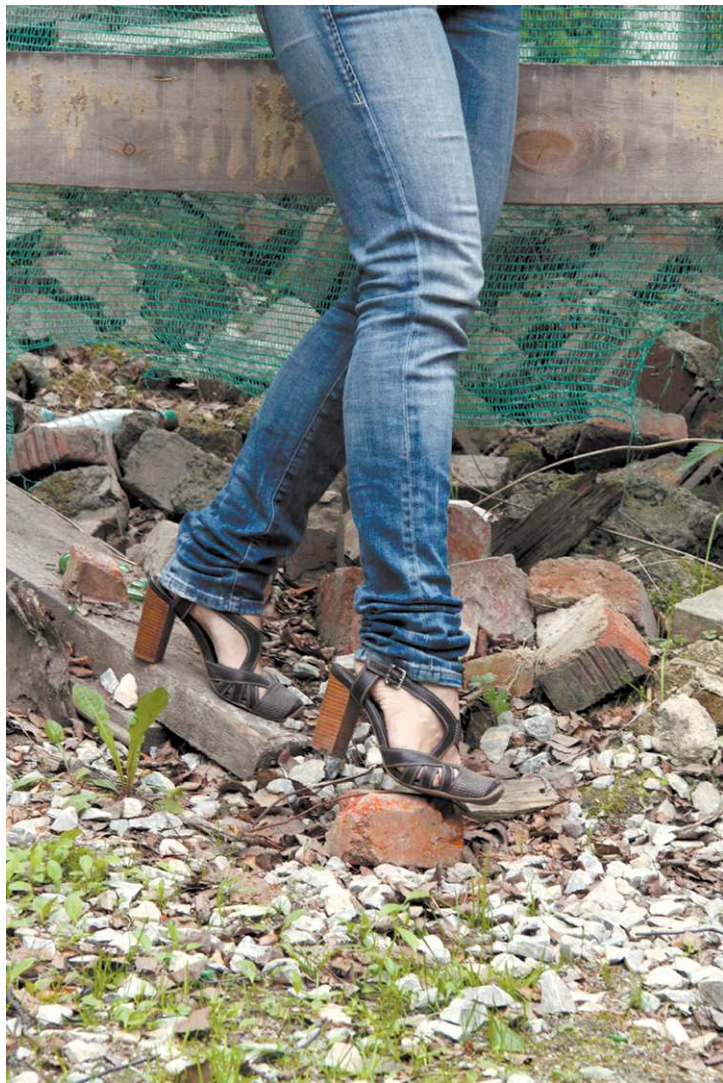


Фото Анны Шашевой.

Когда ходишь по заброшенным местам, смотри под ноги! Здесь таинственно и очень опасно.

К слову, о безопасности. За целостность конструкций заброшенных зданий никто не отвечает. Грубо говоря, в любой момент пол под тобой может провалиться. В заброшенных местах охраны тоже нет, и ты не застрахован от неожиданных встреч. Некому прийти тебе на помощь. Опытный путешественник Денис Титов считает, что в одиночку в «мёртвых» местах делать нечего. Он советует, отправляясь в подобный поход, быть готовым ко всему, даже к тому, что придётся применить приёмы самообороны.

— Если и посещать подобные места, то лучше всего в период с 11 до 15 часов дня и, конечно же, в компании, — советует он.

Жителям Екатеринбурга известна заброшенная больница скорой медицинской помощи в парке Зеленая роща, что находится недалеко от цирка. Как-то раз мы с подругой гуляли около неё, лелея надежду попасть внутрь. Мы хотели воочию удостовериться, всё ли так, как в легендах. Но боялись зайти далеко. Когда мы собрались уходить, нас окрикнула девушка и предложила прогуляться по больнице с ней. Меня что-то остановило. Оксана ушла одна. И только через несколько минут до меня дошло, что я только что отравила лучшую подругу в заброшенное здание с незнакомой особой. Телефон она, конечно, оставила мне, поэтому

Люди могут бросить на произвол судьбы многое. Даже дома и целые города. Последнее происходит либо по непонятным причинам, либо по вполне объяснимым: природный катаклизм, эпидемия и прочие «радости». Но мне непонятно, почему в нашей стране опустевшие объекты стоят нежилыми десятилетия? Тогда как миллионы людей нуждаются в своём доме.

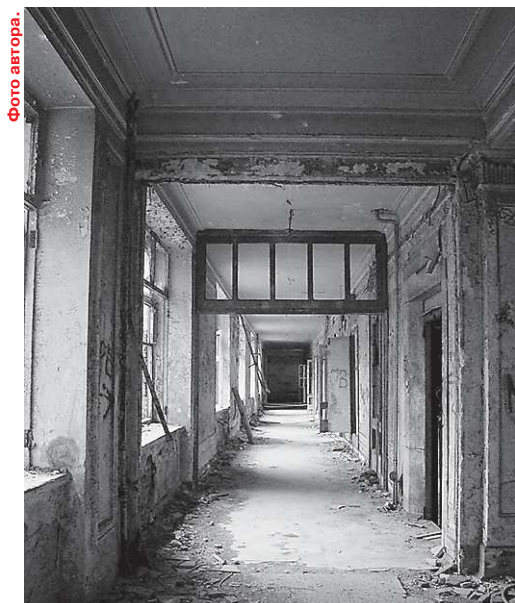
Не могу этого понять. Часто слышу со всех сторон о том, что не хватает жилья молодым семьям, пенсионерам, детдомовцам. В то же время на территории России есть даже целые города-призраки. Дома есть, людей нет. И это не Припять — это Старая Губаха и Юбилейный в Пермском крае, Нижняя Яс в Якутии, Молога в Ярославской области, Чаронда в Вологодской области, Кадыкчан в Магаданской области. Список бесконечен. То и дело появляются новые точки на карте.

Каждый сможет назвать свои примеры. Здание больницы в Зелёной роще в Екатеринбурге раньше было очень красивым. Но

за годы пустования внутри стало небезопасно. Тёмные коридоры, огромные дыры в полу, обваливающиеся стены, пустующие оконные рамы, сломанная мебель. И бесконечное чувство грусти и пустоты при мысли о том, что когда-то тут кипела жизнь. Внутри мрачно и тихо, но по следам можно понять, что люди всё же сюда приходят: наркоманы, бомжи, скины и просто любители острых ощущений. И изредка можно заметить малолеток, тусующихся возле парадного входа и страшущихся зайти.

Я не могу понять, почему государство ничего не делает с такими домами? Наверное, это очень сложно — принять решение? Пусть стоят одинокие домишки с выбитыми стёклами, пустынными коридорами и беззвучным эхом давнишней жизни, собирают маргиналов и любителей экстремальных развлечений, которые ломают здесь руки и ноги. А мы построим торговый центр. Нет, не вместо этой разрухи, а где-нибудь посреди зелёного двора! Так?

Натали ДУБРОВИНА.



Свет в конце тоннеля? Не здесь. Забытые здания стоят пустыми десятилетия... Никто им не даёт вторую жизнь.

мне оставалось лишь подождать её минут 15 и звонить родителям. Но всё обошлось. Когда Оксана вышла оттуда, я схватила её под руки и потянула за собой, а потом очень долго кричала на неё, сетуя на безрассудство и безответственность.

Но не всегда всё заканчивается так легко. В 2008 году один из посетителей этого злополучного здания сорвался с пятого этажа, благо, остался жив. После этого ходило немало разговоров, мол, снести давно пора это здание, люди гибнут. И на самом деле очень странно, что место, которое по легендам приютило под своей крышей и сатанистов, и маньяков всех мастей, да и попросту бомжей, до сих пор стоит в центре города. К тому же, чиновники давно могли распорядиться освободить такую большую площадь под строительство нового торгового центра. Нынче они у нас в моде. А воз и ныне там.

Для «туристов» в Екатеринбурге много любопытных мест. «Сталкер» привлекают заброшенная электростанция, которая всем своим видом так и кричит: «Не подходи ко мне», психиатрическая больница под номером 6, кинотеатр «Темп» на Уралмаше, завод на ЖБИ, детский санаторий «Исток», водонапорные башни у фабрики «Авангард» и в заводском районе. В других городах области свои достопримечательности — чаще это многочисленные здания заброшенных школ, церквей и заводов.

Индустриальному туризму отведена целая ниша в культуре. Эта тема затрагивается и в «Сталкере» Тарковского, и в «Пикнике на обочине» Стругацких, и в «Метро 2033» Дмитрия Глуховского. Я бы назвала индустриальный туризм делом весьма сюрреалистичным. Каждая прогулка может повлечь необратимые последствия, это, правда, опасно для жизни. Но, несмотря на это, количество сторонников данного увлечения растёт. Город сам способствует этому, оставляя всё новые и новые пережитки цивилизации для будущих поколений.

Юлия ПОЗДНЯКОВА,
17 лет.

● ОНЛАЙН

Сайт, посвящённый интересным местам Урала <http://ural-nedvigimost.ru/blog/abandons/>

Популярные сайты про урбан-трип:

<http://urban3p.ru/>

<http://www.urbantrip.net/>

<http://www.urbantrip.org/>

<http://www.urbantrip.ru/>

<http://swalker.ru/>

Сообщество в ЖЖ на эту тему http://community.livejournal.com/ru_abandoned/profile

Форум, посвящённый путешествиям по заброшенным местам <http://caves.ru/>

Клуб индустриального туризма Дальнего Востока <http://www.kit-dv.su/>