

Волнение в каждой клеточке

1 ➞
Дарья БАЗУЕВА

На экзаменах усилен контроль – согласно правилам этого года в каждом классе должно быть по одному общественному наблюдателю. В связи с этим их число в Свердловской области выросло до двух тысяч человек. Функция наблюдателей – следить за ходом экзамена и фиксировать нарушения.

Под всеобщим надзором не только школьники, сдающие ЕГЭ, но и учителя – в этот раз комиссия, проверяющая часть «С», будет работать под видеонаблюдением.

Ребята сдают экзамены в чужих школах. Пунктами проведения каждый год становятся разные учебные заведения. В гимназии №5 сдают экзамены два одиннадцатых класса из школ №10 и №173. Здесь же они будут сдавать экзамены и по остальным предметам.

Выпускники отмечают, что самое важное – утром перед экзаменом не забыть взять паспорт и забыть мобильный телефон. Как без первого, так и со вторым на экзамен не пустят. И действительно, на посту охраны в 5-й гимназии выстраивается очередь каждого ученика по фамилии сверяют со списком, смотрят документы, напоминают о запрете на мобильники – он в каждом классе все строже, теперь за пользование телефоном выгоняют с экзамена без возможности передачи в текущем году.

До лестницы ребята провозают учителя из их родной

школы, затем педагоги удаляются в другую часть здания – ждать конца экзамена. Присутствовать на тесте с ребятами будут незнакомые им учителя. В последние десять минут до начала ЕГЭ одиннадцатиклассники не тратят время на разговоры: кто-то утыкается в учебник с тестами, другие просто стоят молча, от волнения кусая губы.

Тем временем уполномоченный Государственной экзаменационной комиссии в гимназии №5 достает из сейфа запечатанные пакеты с заданиями – двумя часами раньше она забрала их из Регионального центра обработки информации областного минобразу.

До того, как ребята откроют конверты, они должны пройти инструктаж – учителя рассказывают о правилах поведения на экзамене, порядке подачи апелляции. Видя напряжение на лицах школьников, они говорят исключительно мягко, при этом советуют: переложите из пиджаков ключи, чтобы ничего не нарушало тишину, откройте воду с газом заранее, чтобы потом не заливать экзаменационный лист. В коридоре за столом сидят дежурные – они должны не допустить списывания, если ребенок вдруг попросит разрешения выйти из класса.

Результаты сегодняшнего экзамена школьники узнают до 9 июня. Следующий экзамен одиннадцатиклассники будут сдавать 31 мая, и это будет уже обязательный ЕГЭ по русскому языку.



АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Над Турой — колокольный звон

1 ➞

Её восстановили только в наши дни. Через небольшой локоток крестами самый старый в Верхотурье Свято-Троицкий собор.

«Симеоновы дни были отданы не только молитве. К ним приурочили несколько просветительских и развлекательных программ. Дням славянской письменности и культуры были посвящены выставка «Всё начиналось с таблички, свитки, бересты», книжная экспозиция из фондов Свято-Николаевского мужского монастыря, игровая программа «По следам Кирилла и Мефодия».

Монастыри широко показали, чем они богаты: провели мастер-класс по иконописи, приготовлению блюда монастырской кухни, пошиву церковной одежды.

И местные мастера не упустили момент, вспомнили давние умения: гончарное, камнерезное, бисероплетение. Более тысячи учеников прош-

ли через мастер-классы «Ремесленного подворья». Многие из них убежились: не боги горшки обжигают. Может быть, вызрели в молодых душах зерна любви к народному искусству, которые, в свою очередь, дадут толчок развитию в Верхотурье сувенирного производства, так необходимого городу, который мечтает стать не только духовным центром, но и туристской меккой России.

Неожиданным для многих оказалось выставка «Невянская икона». Образы, исполненные молодыми мастерами старинного города в традиционной манере невянской иконописи, и объёмные работы, сотворённые с использованием современных технологий обработки дерева.

Московская художница Мария Вишняк привезла свои живописные полотна. Разглядывая их, будто путешествуешь по святым местам России и зарубежья. Выразительные пейзажи, насыщенные деталями, наполненные то восторгом, то тихой грустью. Радуетесь то-

му, что есть ещё живописцы, исповедующие традиции классицизма, владеющие филигранной техникой письма.

Многоголосье архитектурных традиций над Турой музыкальный фестиваль «Верхотурский перезвон». Ярким открытием его программы был выход на сцену Верхотурского кремля архиерейской певческой капеллы «Октоих», Уральского народного хора, оркестра народных инструментов «Звёзды Урала». Звёздными были и солисты – исполнительница русских народных песен из Воронежа Ольга Чиркова, наш уральский певец, он же батюшка отец Гермоген.

На следующий день праздником для всех собравшихся в кремле была популярная группа «Пелагея». Зрители подпевали хором.

А ещё в «Верхотурском перезвоне» участвовало двенадцать самодеятельных коллективов. Екатеринбургцы привезли песни славянского братства – русские, украинские, белорусские. Гости из Серова показали казачьи забавы. И хо-

зяева не оплошали: ансамбль «Звёздочки», «Гномы», «Родники», «Калинушка» – эти детские и взрослые коллективы успешно работают в Верхотурье.

Впрочем, всего не перечислишь. События в городе на Туре продемонстрировали и его привлекательность для туристов и паломников, и его богатый внутренний потенциал. Вот что сказал, обращаясь к собравшимся в Верхотурском кремле, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл:

– У нас общая история, общее будущее. Земля, на которой мы сегодня стоим, полита потом и кровью наших предков. Она святая, потому что даёт миру таких людей, как Симеон Верхотурский. Очень хочется, чтобы мы всегда помнили: мы – русские люди, наша вера – православная вера. Наше дело – найти себя в этом городе, на этой земле. Пусть Симеон Верхотурский вдохновляет нас на благо дело возрождения национальных традиций. Радости, силы вам, благословения Божия!

«Радуйся, Симеоне, чудотворче предивный!» — эта песнь как будто звучит в торжественном звоне верхотурских колоколов

ВМЕСТЕ

www.uralinfoport.ru, сайт региональных СМИ
«Кровавому» художнику из Каменска-Уральского запретили участвовать в выставке

В Каменске-Уральском отменили показ работ художника Николая Устьянцева, который пишет картины собственной кровью, сообщает портал kubb.ru. Еще в сентябре прошлого года в городе проходила персональная выставка молодого человека, правда, тогда он рисовал карандашом, и его графика пользовалась в галерее большим успехом. Сейчас искусствоведы отказываются поддержать Николая.

Николай Устьянец уже десять лет профессионально занимается живописью. До недавнего времени он использовал совершенно обычные карандаши и краски. Однако со временем начал понимать, что в работах чего-то не хватает, и стал творить собственной кровью. По его словам, в результате картины получаются очень объемными, а самое главное – живыми. Брать «краску» из вены художнику помогает соседка, работающая медсестрой. На один большой холст уходит примерно полтора стакана крови.

В Верхней Пышме состоялся фольклорный праздник



Лихо и Леший вышли из леса, чтобы поиграть с детьми

В парке культуры и отдыха прошел фестиваль «Берега», посвященный дню славянской письменности и культуры, сообщает официальный сайт Верхней Пышмы.

В праздничной программе приняли участие творческие коллективы: фольклорный ансамбль «Забава» детской школы искусств, вокальная группа «Любава» Красненского сельского клуба-библиотеки, ансамбли «Задоринка» и «Сюрприз» объединения сельских клубов «Луч» посёлка Исеть, театральная студия «Голос» парка культуры и отдыха. Во время гуляний ребята посмотрели театральное представление о возникновении церковно-славянского языка и приняли участие в народных играх. По славянской традиции была организована ярмарка, где продавались изделия из бересты и дерева. Для всех желающих специалисты парка провели мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы-оберега.

В поликлинике Серова прошёл фотоконкурс

Всю весну участковые врачи серовской детской поликлиники собирали фотографии на традиционный конкурс «Дружная семья», посвященный пропаганде грудного вскармливания. Сейчас лучшие снимки, представленные на конкурс, вывешены в актовом зале больницы.

В этом году в акции приняла участие 21 семья, пишет газета «Глобус». Участники с помощью фотографий рассказали о своих семьях, поделились радостью рождения ребенка, отпусковыми приключениями, забавными случаями из семейной жизни. Выбрать победителя предстоит жюри из числа медработников учреждения, награждение состоится 1 июня. Предпочтение будет отдано событийным, репортажным фотографиям, хотя на выставке представлены и красивые портретные снимки.

Медали за спасение. Награждены школьники из Екатеринбурга, которые предотвратили лесной пожар

Владимир АНДРЕЕВ

Вчера в школе №81 чествовали семиклассников Рому Якова и Диму Кириллова, спасших парк Победы и соседний лес от пожара (см. «Областную газету» за 18 мая). Поступок мальчишек так бы и канул в Лету, если бы не случайность — взрослые, оказавшиеся поблизости от места ЧП, рассказали об этом депутату, а тот выложил в Интернет.

В школе состоялась торжественная линейка. Обоим парням представители ГУ МЧС по Свердловской области прикрепили на рубашки медали «За отличие в ликвидации пожаров», вручили грамоты и подарили... по игрушечной пожарной машинке. Сразу после награждения (и после уроков, конечно) Рома отправился на тренировку в любимую секцию пожарно-

прикладного спорта – совершенствовать мастерство.

Кстати сказать, природное любопытство нередко толкает мальчишек на недетские подвиги. Так, в марте 2010 года в поселке Ясашная Алапаевского района шестеро мальчишек, возвращаясь из школы, заметили огонь в частном жилом доме. Не задумываясь, они проникли в горящее помещение и начали спасать из огня вещи. Один из парней, Иван Двоеглаз, нашел пожилого хозяина в беспомощном состоянии и вытолкнул его через окно. Все школьники получили медали добровольного пожарного общества «За доблесть и отвагу на пожаре» и «За содействие в борьбе с пожарами». Кроме этих наград, Иван Двоеглаз через несколько месяцев получил еще и медаль МЧС России «За отвагу на пожаре».

Любишь кататься?

В городах Свердловской области планируют повысить стоимость проезда в общественном транспорте

Алевтина ТРЫНОВА

В региональную энергетическую комиссию Свердловской области поступили документы от ряда муниципалитетов на повышение транспортных тарифов, сообщили «ОГ» в пресс-службе ведомства.

Если бумаги пройдут необходимую экспертизу, то проезд в общественном транспорте Ивделя, Верхней Пышмы и Екатеринбурга подорожает. Примерные сроки экспертизы, а также сумму, на которую увеличат тарифы, специалисты РЭК пока не уточняют. По словам главного инженера МУП «Ивдельское пассажирское автопр-

спортное предприятие» Ивана Брауна, в Ивделе, где билет на городской транспорт стоит пока 14 рублей, ожидают повышения до 17 рублей. «У нас тарифы не обновлялись давно, а необходимость, между тем, назрела – цены на горячее растут», – отмечает И. Браун. – Мы полагаем, что больше, чем на три рубля, билеты не подорожают».

О необходимости поднять тарифы на общественный транспорт сегодня говорят и в других регионах. Так, в Челябинске сегодня говорят о необходимости поднять тарифы на проезд в автобусах. Цены на проезд у наших соседей пока составляют от 8 до 10 рублей (тарифы на электрический транспорт и автобусы там не унифициро-

ваны, в отличие от столицы Урала). Повысить стоимость билетов в Челябинске планируют до экономических обоснованных 17 рублей, правда, не сразу, а с течением некоторого времени.

В Барнауле несколько дней назад руководители крупных автотранспортных предприятий потребовали от чиновников повысить цены с 12 до 14 рублей, чтобы покрыть затраты на топливо. Поднять тарифы с 10 до 12 рублей также намерены в Саратовской области, причем, учитывая интересы граждан, там планируют провести публичные слушания по этому вопросу. В Санкт-Петербурге уже с 1 июня проезд в наземном транспорте будет повы-

шен до 23 рублей, в метро – до 27 рублей. Тарифные изменения ожидаются также в Ульяновске, Пензе, Волгограде, Самаре и других городах.

В Екатеринбурге, Напомним, билет в общественном транспорте пока стоит 18 рублей. По неофициальной информации, цену поднимут только на один рубль. Как отмечает заместитель генерального директора ЕМУП «Трамвайно-троллейбусное управление» Александр Серебряков, проезд подорожает в связи с повышением его себестоимости. Добавим, что в последний раз транспортные тарифы в Екатеринбурге поднимали в октябре 2010 года.

Телевизор поймали в Сети

Впервые в России аудитория интернет-медиа превысила число зрителей телевизионного канала

Ирина БЕЛОЗЁРОВА

Новый лидер появился на медиарынке. В апреле 2012 года, по подсчётам аналитической компании TNS, «Яндекс» посетили 19,1 миллиона пользователей в день, а «главную кнопку страны» – «Первый канал» – ежедневно смотрели 18,2 миллиона зрителей.

Таким образом, интернет-ресурс впервые обогнал по популярности телевизионный канал. Кроме того, «Яндекс» и Mail.ru почти догнали телеканал по недельной аудитории (до результата канала в апреле им не хватало 0,7 миллиона и 1,2 миллиона человек соответственно). Однако месячные аудитории «Первого» была на 8,2 миллиона человек больше, чем пользователей

у Mail.ru, и на 8,7 миллиона больше, чем у «Яндекса».

По данным TNS, стремительно сокращается разница между аудиторией всех телеканалов и всего Рунета. Так, в апреле Интернетом ежедневно пользовались 30,5 миллиона россиян, а телевизор смотрели на миллион меньше. Отметим, что при подсчётах компания TNS учитывала аудиторию 12-54 лет в го-

родах с населением более 100 тысяч человек.

Однако россияне всё ещё больше доверяют телевидению. Согласно итоговому апрельского опроса «Левада-центра», только 14 процентов жителей страны узнают новости из интернета, 72 процента смотрят телевизионные новостные выпуски.

ФОТОФАКТ



В прошедшую субботу в Екатеринбурге прошла очередная тусовка «сбежавших» невест. Гламурное шоу, которое устраивает один из известных женских журналов, обычно вызывает особый интерес у публики. Действительно, где еще можно увидеть сразу несколько десятков девушек, одетых в подвенечные наряды и бегающих, что есть мочи, неизвестно куда и неизвестно зачем? 😊

Дежурный редактор номера: Андрей ДУНЯШИН
Адрес редакции: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru
Подписные индексы: 53802, 73813
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

ТЕЛЕФОНЫ:
Приемная – 355-26-67
Отдел подписки, рекламы и маркетинга – 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия – 262-54-86
Телефоны отделов смотрите вверху каждой страницы
Корреспондентский пункт в Н. Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам доставки газеты звоните: 375-78-67, 262-70-00, 262-54-87

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.
Заказ 2193
Тираж 7886
Сертифицирован «Национальной тиражной службой»
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН

