

Вся жизнь — в движении

Почему кондуктор – престижная профессия?

Каждый день мы видим этих людей, но не обращаем на них особого внимания. Их присутствие – как само собой разумеющееся. Общественный транспорт без них уже не представишь. Это как трамвай без мест или автобус без поручней. Вы уже догадались, что речь идет о кондукторах.

Люди этой профессии каждый день продают нам билеты. Каждый раз при входе в общественный транспорт мы слышим нестаряющуюся: «Входящие, оплачиваем проезд!». Почему эти люди выбрали такую непростую профессию? Нравится ли она им?

Я тоже не думала об этом, пока однажды не стала свидетелем одного разговора. Как обычно, войдя в трамвай, заплатив за билет, села. И совершенно случайно услышала диалог кондуктора, приятной женщины, на вид лет сорока, и пассажира.

– Да, я помню тебя, уж сколько лет ты едешь на этом трамвае? Лет десять? – спросил у кондуктора мужчина с седой бородой и деревянной тростью в руках.

– Да намного больше, лет тринадцать, – ответила кондуктор.

– И не надоели тебе эти трамваи?

– Да скажешь тоже! Трамвай – моя жизнь. И пусть кондуктор – не престижно! Для меня лучше, что может быть. Знал

бы ты, сколько людских судеб прошло у меня перед глазами. Сколько я повидала радости и слез. Сколько раз на моих глазах первоклассник звонил маме и рассказывал о первой пятерке, сколько раз у меня на глазах ссорились и мирились. Да даже свадьба была одна! Прямо в трамвае. Не променяла бы работу кондуктора ни на что.

В этих словах слышалась настоящая гордость за свою профессию. Разговор продолжался. Я долго слушала его, а на конечной остановке, когда кондуктор выходила, решила спросить, правда ли ей так нравится работа, которой она занимается. То, что я услышала в ответ, до сих пор отдается эхом в голове: «Я не зарабатываю миллионы, не спасаю людей, и у меня нет толпы поклонников. Я просто делаю то, что мне нравится и что у меня получается. И я достигла успеха в этой жизни».

Как по-настоящему выглядит человек, которому нравится то, что он делает! Успешный человек – тот, кто чувствует себя счастливым. И удивительно, какие интересные люди рядом с нами, необычные. И если понять это – жизнь приобретёт невысказанные краски. Присматривайтесь к людям. Они этого заслуживают.

**Милана АНУФРИЕВА,
16 лет.**



ФОТО МАРИИ ЕМБУЛАЕВОЙ

В общественном транспорте каждый день сталкиваются тысячи людей и судеб. Можно наблюдать за ними со стороны, а можно вступить в диалог и стать частью общей истории.

О чём ты думаешь в общественном транспорте?

«Во-первых, я всегда сажусь на место рядом с кондуктором и кладу на батарею ноги.

Во-вторых, я очень не люблю метро и стараюсь как можно быстрее из него выйти.

В-третьих, я люблю кататься в трамваях, но ездить на трамвае мне некуда.

А так я люблю слушать музыку в своих любимых вакуумных наушниках. Но в основном читаю. Ещё я не могу сидеть, когда в транспорт заходит много народу. Я сразу же встаю. Кто уж там сядет – сами разбирайтесь. А если я сижу в метро, то всегда смотрю на людей, которые напротив.

Юлия ПОЗДНЯКОВА.

«Я езжу на маршрутке из пригорода и старательно затыкаю уши наушниками. Без музыки – смерть, ибо девушка напротив во весь голос обсуждает с подружкой свои ночные похождения, вставляя в предложение по два-три «литературных» слова. Подругу, кстати, также хорошо слышно, и говорит она не лучше. У водителя уже в пятый-шестой раз играют «Белые розы». Или он прыгает

по радио с одной волны на другую без остановки. Или лопочет по телефону, затягиваясь сигаретой и выдыхая дым в едва открытое окно. От парня слева несёт потом, а от бабки – мокрыми собаками, на улице «плюс», а она в шубе. Музыка – единственный шанс хоть как-то спрятаться от этого.

Натали ДУБРОВИНА.

«Раньше я каждое утро ездила в автобусе или маршрутке. Ехать долго, наверное, где-то полтора часа через все пробки, но скучать не приходилось. Если повезёт занять свободное место, можно всю дорогу наблюдать за людьми, их поведением.

Очень радовалась, когда в автобусе был человек, который, несмотря на раннее утро и недовольные лица окружающих, улыбался. Сразу же захотелось улыбнуться, и настроение становилось лучше. Но довольно часто приходилось ездить с такими людьми, которые начинали перепалку из-за какой-нибудь мелочи. Логика проста: «Раз у меня утро не вышло, то и у других хорошим быть не должно».

Если же тебе не повезет и придётся ехать стоя, то поучаствуешь в настоящих боях на выживание. Кто быстрее займет место, кто дотянется до удобной ручки – настоящие соревнования. А бабушки, именно те, которые с виду божию одуванчики, так умело расталкивают окружающих и ругаются, что удивляешься.

Зато когда едешь домой днём, то в транспорте посвободнее, по дороге можно услышать «крик души» многих людей, агрессивные дискуссии о политике, ценах в магазинах, а в конце принять пожелания хорошего здоровья и удачи от незнакомых людей, что довольно часто случается. Я люблю общественный транспорт. В нём можно испытать вдохновение, ну и, конечно же, выспаться.

Алеся КУРЗАЕВА.

А о чём думаешь ты? Расскажи свою историю в нашей группе на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/club6521001>

Автострада

Паутины дорог,
Миллионы машин.
Выжил, кто смог,
Но здесь сложно прожить.
Серость шоссе,
Равнодушные небес.
Не пролиться слезе –
Этот мир без чудес.
Разом он потускнел,
И эмоций здесь нет.
Даже робкой весне
Не пролить яркий свет.
Там, где серая ночь,
Лишь гроза не одна.
С быстрой молнией прочь

Грусть уносит она.
Все куда-то спешат,
И у всех куча дел,
Но лишь Богу решать:
Предел – не предел.
Автострада ревёт,
Запах матовых шин.
Сей безумный полёт
Превратился в режим.
Каждый сам за себя,
И здесь люди одни,
Лишь вдоль трассы блестят
Автострады огни.

**Алина ЕЛИНА,
г. Среднеуральск**



ФОТО МАРИИ МАЛЫШЕВОЙ

Гражданин в собственном соку

Мы неравнодушны к тому, что происходит вокруг нас. Выходим на улицу, смотрим телевизор, сидим в Интернете, слушаем радио. Думаем, делаем выводы. А дальше что? Продолжать говорить? Пытаться что-то изменить?

Рассуждать-то каждый может, а вот делать что-то полезное... И неважно, получают твои действия общественный резонанс или нет. Одни и до сих пор говорят. Другие решили высказать своё мнение на улицах.

Не молчит и молодёжь. Значит, мы не стоим на месте, становимся более активными, ответственными. Мы небезразличны к своей судьбе, к судьбам других людей и задаём вопросы. У нас тоже есть своё мнение. Если что-то не устраивает, надо не молчать, не мириться со сложившейся ситуацией, а показать, что ты есть и ты несогласен.

Меня тронул один случай, который произошёл этой весной... 29 марта на учебном полигоне около Белогорска погиб майор Сергей Солнечников. Закрыв своим телом гранату. Этим он спас от ранения и гибели многих бойцов, присутствовавших на учении (вблизи места взрыва находилось более 100 человек). Истинный герой, проявивший гражданскую ответственность. Защитить других может не каждый. Тем более ценой собственной жизни.

Итак, что в итоге? Каждый из нас может быть настоящим гражданином. Для этого требуются «чайная ложка» энтузиазма, «две щепотки» ответственности, «столовая ложка» терпения и «стакан» веры в своё хотя бы чуточку счастливое будущее и будущее своей страны.

**Татьяна КАЛИНИНА,
17 лет.**

Крупным планом

Давай поговорим о том,
что будет,
Если со стороны на себя
посмотрят люди.
Бездушные крушат к себе
доверие.
Никому не нужен, и помочь
никто не намерен.
Но я уверен, найдется
тот человек,
Который будет предан
навсегда, навек.
Давай сейчас начни
с этой минуты!
Посмотри крупным планом
и зайди внутрь.
Посмотри, посмотри
крупным планом
на людей, идущих
под планом,
Посмотри и на себя
со стороны,
Подумай о том, готов ли
измениться ты?!

**Готов ли измениться ты?
Иван РУСЛЯНИКОВ,
17 лет.
с. Басмановское,
Талицкий ГО.**