

Макс и К°мпания

Екатеринбург посетила команда видеоблогеров

Макс +100500, Дед Тото, Кураж Бамбей и Ник Ковальчук – эти видеоблогеры уже стали народными кумирами. Интернет-команда портала Saramba.tv приехала в столицу Урала с музыкальным проектом. Я не мог пропустить это событие. Мне удалось пообщаться с любимцами публики.

Иду по улице Вайнера в Екатеринбурге. Толпа молодых людей кого-то окружает. Я не такой высокий, поэтому не смог сначала разглядеть виновника торжества. Вижу чёрную кепку, знакомая донельзя щетина, приметное кольцо в ухе. Всё понятно, это Макс +100500 раздаёт фанатам автографы и фотографируется на память. Подойти к звезде Youtub'a практически невозможно. Уходит два человека, подходит пять. Рядом же стоял совсем не выделяющийся из толпы в шерстяном свитере Дед Тото. Решил немного пообщаться, спросить, как ему в нашем городе.

–Нравится ли вам в Екатеринбурге и первый ли вы раз здесь?

–Я люблю Екатеринбург, мой отец здесь родился, а вообще город супер, хотя с погодой у нас получше будет.

–Извините, конечно, но у вас какой-то нереальный размер ноги, какой же вы носите?

–Ну да, есть и такое (смеется), 47-й у меня.

–А сколько вам лет?

–Много.

–Ну скажите мне по секрету как журналисту начинающему, очень важно иметь достоверные сведения.

–Сорок (улыбается).

Тем временем Макса окружало всё больше и больше человек. Тут Тото грозно крикнул ему: «Макс, хватит, уходить пора!». Макс вежливо

извинился и направился в сторону машины. Как ни странно, но за ним никто не побежал, кроме меня. По дороге я задал ему пару вопросов и взял долгожданный автограф.

–Макс, как тебе Екатеринбург и что ты о нем знаешь?

–Город классный, знаю лишь то, что раньше он назывался Свердловском.



Дед Тото на сцене был зажигателен, как и в Интернете.

–Лет пять назад ты мог хотя бы вообразить, что у тебя будет столько поклонников в таком городе?

–Господи, ты что, нет, конечно!

Макс сел в тонированный автомобиль и уехал. Задача – пообщаться с Ником Ковальчуком.

Концерт Saramba music задержали минут на сорок. Все с нетерпением ждали выступления своих кумиров, которых они видят в Интернете почти каждый день. Вечер начался с выступления местной группы Irope. В гуще толпы и баса от динамиков я заметил молодого парня со знакомой всем любителям футбола причёской и татуировкой на руке – это был Картавый Ник. Он шёл так быстро, наверное, чтобы никто не успел узнать. Но со мной номер не прошёл. Сам не помню, как умудрился ему вопрос задать.

Время шло, и Kamikadze_d объявил конкурс. Мы с другом сразу пошли к сцене, участвовали в конкурсах. После я проходил мимо Ковальчука и задал еще вопросы:

–Никит, какой прогноз на сегодняшний финал Кубка Англии?

–Победа Ливерпуля.

–Но почему Ливерпуля?

–Сам всё увидишь (улыбается).

Затем я заметил общающихся Макса и Тото и спросил:

–Здравствуйте, вы вчера мне сказали, что вам сорок лет, а в конкурсе озвучили, что больше 36-и. Так сколько же вам на самом деле?

–А вы кому верите? – спросил Тото. – У нас врёт Макс! Он у нас главный по это части

Макс сразу же включился в диалог:

–Да уж нет, на самом деле я человек очень искренний и отзывчивый.

–Максим, главный вопрос, который волнует всех моих знакомых: сколько стоит репетиторство английского языка с вами?

–Вообще-то о репетиторстве я не задумывался. Думаю, будет стандартная цена, кстати, какая она?

–В Екатеринбурге это 350 рублей за академический час...

–А, ну в Москве это всё намного дороже, так что, наверное, 500 рублей.

В отличной компании провёл я вечер. А по приезде домой я узнал, что «Челси» победил «Ливерпуль» со счетом 2-1, Ник ошибся.

Олег ГАЛИМОВ.

Охота за СНИМКОМ

Люблю я устраивать небольшие «фотоохоты»: брать фотоаппарат и гулять в поисках приличных кадров. Время выралось как раз кстати: весна, вечер, закат. Я пока за камерой шел, уже успел наметить несколько идей. Но вот беда, как я заполучил в руки орудие своего труда (фотоаппарат), то наткнулся на непредвиденные трудности.

Решил устроить разминку: для начала снять что-то простое, но всегда красивое. Свежая трава как раз подойдет. Однако, куда ни глянь, везде эту невинную сочную травушку сопровождает гора мусора. В лучшем случае это просто бутылки и пакеты, в худшем – битый шифер, стекло, шприцы... Вроде бы их не так уж и много, но все время на глаза попадаются. И, как назло, в каждый кадр лезут.

Следующий случай. Пытался сфокусировать фотик на молодой почке на фоне старого дома, но упрямый аппарат ни в какую не хотел этого делать. Простоял я возле дерева минут пять. Стоит, кстати, сказать, что у меня в руках была двухлитровая бутылка от пива, в которой был березовый сок. Люблю я его. Это у меня семейное – бабушка каждую весну набирает его для нас. В этот раз я получил свой сок в такой таре. На посторонний глаз различить содержимое бутылки, то есть узнать в жидкости сок, трудно. Так вот, по ходу моей фотоохоты меня заметил какой-то местный житель. Ну и выбежал разбираться. Я-то уж подумал, его возмутило распитие спиртных напитков на улице непосредственно возле его дома, но не тут-то было. Он думал, что моя цель – дом его соседа, поэтому и выбежал на разборки, а на бутылку в моих руках он, кажется, и не обратил внимания. Узнав, что дом мне даром не нужен и я на него не претендую, мужик поспешил удалиться. Хотя как я мог навредить дому, всего лишь сфотографировав его, я так и не понял.

Вот такая получилась специфическая охота. В каждый кадр залез мусор. За бутылку меня не то что никто из старших не поругал, но даже полиция не остановила. Даже обидно стало. Удивляет меня такой менталитет.

Но не все так плохо. На обратном пути мне то и дело попадались маленькие семейные субботники. Значит, люди, хоть и в малом количестве, присматривают за чистотой улицы. А за прогулку я все-таки снял один достойный кадр. Правда, потом все равно его удалил.

Николай ХУДОЙ.

Как приручить дракона?

У первоуральских фаерщиков для тренировок есть свой «пятак»

В одном из предыдущих номеров «НЭ» рассказывалось о фаерщиках Екатеринбурга. Свои укротители стихии есть и в нашем городе. Приручать огонь в Первоуральске начали лет пять назад. Говорят, первые фаерщики теперь очень взрослые и крутят огонь в Екатеринбурге. Но есть кому продолжить дело!

Вечерами в сквере в центре города («пятак», как его называют) собираются на тренировки молодые ребята. В редкие, но безумно красивые ночи в любое время года они устраивают прокрутоны – своеобразные выступления с огнем. Часто на «пятаке» появляются новички. За их обучение сразу берутся «старшие». Одним из профессионалов считают Максима Мокроусова, настоящего «ботаника» поинга.

–Я пришёл на «пятак» и начал заниматься поингом нечаянно. Мне сунули в руки красные, советских времён колготки с теннисными шариками. Так я и начал крутить, – рассказывает он.

–А вот правду говорят, что ты не каждого возьмешься учить своему мастерству? – спрашиваю.

–Конечно, правда! Вот представь, к тебе подходит пьяный гопник и говорит: «Давай я тоже буду!». Серьезно, просто видно, адекватный человек или нет, действительно ему нужно крутить или просто покрасоваться перед друзьями, – отвечает Максим.

Ирина Данильянцева и Настя Поздеева – светловолосые милые девушки. Разве скажешь, что по ночам они беспощадные повелители огня? Кроме того, ролевика умеют фехтовать, увлекаются аниме. Это необъяснимо, но факт: в большинстве городов поинг, фехтование, японские мультфильмы, ролевые игры тесно связаны.

–Есть у нас на пятачке анимешники. Они такие хорошие, носятся по пятачку, някают, лезут обниматься ко всем. Их так хочется обнять, приласкать, по щечкам потрепать!



Первоуральская укротительница огня.

Иришка, лапочка такая! Правда... когда в руках не держит меч, – живо рассказывает Настя.

Как же белокурые хрупкие девушки доигрались со спичками до больших огней?

–Когда первый раз работаешь с огнем – всегда пугаешься, – говорит Настя. – Берёшь в руки и думаешь: «Что делать? Что делать?!...» Руки трясутся. А потом, когда покрутишь уже минут пять-десять, хочется ещё и ещё! И ты кричишь: «Дайте мне ещё! Дайте мне что-нибудь поджечь!».

–Мне подожгли пои. Я держу их на вытянутых руках... и забыла все элементы! – вспоминает первый урок Ирина. – Мой учитель Антон проходит мимо: «Ну, чего встала? Давай, жги!» Я: «А? Чего? Ага!» Руки сами пошли.

–Я не могу для себя объяснить, почему тянет к огню, – подхватывает Настя. – Когда смотришь со стороны, думаешь: «Боже мой, как он это делает? Он волшебник, что ли?».

Керосин – это отдельная тема. Его непереносимый запах – неотъемлемая часть увлечения. Ирина рассказывает, что её мама, к примеру, терпеть запах керосина не может, а Настю в первый раз после тренировки вообще не хотели пускать домой.

–Я считаю, что родных нужно приглашать на фаер-шоу, если ты этим занимаешься. Пусть знают, какое у тебя увлечение, – говорит Настя. – Но я свою маму пригласила на шоу в не очень удачный момент. Тогда люди буквально лезли под огонь. Когда мама посмотрела на всё это, она сказала: «Больше я тебя не пущу». Но как-то я пришла домой, от меня пахнет керосином. Она ответила: «Понятно, ничего с тобой не делать...».

Есть от занятия поингом и польза. Тренировки отлично развивают мышцы рук, координацию, а ещё повышают настроение.

–Если мысли плохие есть, что-то в жизни случилось, беру в руки пои, и это отвлекает, – говорит Настя. – И вообще, это здорово, когда есть хобби в жизни. Ты не сидишь где-то пьешь, а занимаешься чем-то интересным.

Но в играх с огнём надо постоянно помнить и о личной безопасности. Поэтому с новичками всегда занимаются профессионалы. У фаерщиков часто бывают синяки от поев, удары и, конечно, ожоги. Но если глаза горят, то с травмами можно смириться. Главное, оставаться внимательным.

Милолика ТРЕТЬЯКОВА, 17 лет.
Яна КИСЕЛЁВА, 17 лет.