

ОСТАНОВКА В «НАРНИИ»

Выпускник сысертской школы открыл в Санкт-Петербурге хостел



Хостел, созданный Вовой, подкупает гостей своей домашней атмосферой.



Придумывая интерьер, ребята отказались от стандартных схем, отдав предпочтение молодёжному арту. Так появились рисунки на стенах и батареи золотого цвета.

ФОТО АРХИВА ВЛАДИМИРА НОВОСЁЛОВА

Год назад сысертский парень, с отличием окончив физфак Уральского государственного педагогического университета, оказался перед выбором: знакомый, полный друзей и перспектив Екатеринбург или полный неизвестности Питер, куда умчалась любимая девушка? Вы бы рискнули следовать следом? Вова Новосёлов рискнул и не прогадал.

Любовь, как это иногда случается в таком возрасте, оказалась не вечной. Но северная столица затянула Вову окончательно и бесповоротно. С работой проблема решилась быстро – ещё в Екатеринбурге Вова познакомился с директором компании, которая занимается контекстной рекламой. Он-то и предложил ему место в Питере. Не теряя времени, Вова согласился, заодно поступил в магистратуру, а на досуге занимался тем, что создавал сайты. На первый взгляд, всё складывалось удачно, но...

– Вот, знаешь, как говорят: каждый человек появляется на свет с дыркой в груди, – поделился со мной Вова, щедро намазывая масло на хлеб в уютной питерской кухне. Проездом оказавшись в Петербурге, я не могла его не навестить. – И кто-то пытается заткнуть эту дыру религией, кто-то – другим человеком, кто-то – вещами и книгами, а я просто бегу, и она делает так: «вжжжжжжжж». Я бежал, она у меня свистела от питерских ветров, и мне от этого становилось немного грустно.

– Что же, – спрашиваю, – так до сих пор и свистит?

– А ты слушай дальше. В один из таких унылых вечеров я наткнулся на объявление об

открытии нового хостела. Проверил: сайта нет, а подходящий домен свободен. Я сразу же выкупил его и позвонил. Это была девушка Аня, которая ни с того ни с сего взяла и решила открыть хостел. Прогнала свой и сестринский iPad с iPhone, которые им дарил папа, и на вырученные деньги купила кровати. Оказалось, что ей ой как нужна помощь!

– И ты, конечно, не смог пройти мимо? – с иронией поинтересовалась, зная страсть этого человека к авантюрам.

– Конечно! На этом этапе я и подключился, – весело продолжал Вова. – Хостел назвали «Нарнией», знаешь ведь, книга есть такая.

– Это ты такое название придумал?

– Само собой вышло. Мы спустя три недели привели туда друзей, они спрашивают, а что там, за этой дверью? Эээ, там... Нарния! А там? А там тоже Нарния! А, может быть, мы тут все в Нарнии?..

– Наверняка всё это не так просто, как кажется – взял и открыл хостел, начал свой бизнес. Не бывает так, – мне, признаться, история Вовы до сих пор казалась абсолютно нереальной.

– Само собой, на пустом месте сделать всё это почти

невозможно. В любом другом городе, но не в Питере. Тут есть очень много незанятых пространств, простаивающих старых заводов, которые сдаются за бесценок. Можно найти просто подвал и там что-то оборудовать, здесь много возможностей, – Вова попытался развеять мои сомнения.

– И все-таки, какие-то проблемы, сложности у вас возникали?

– Главная сложность – привести помещение в надлежащий вид. Необходимо было переоборудовать его из нежилого в жилое, сделать ремонт, поставить душевую кабину. На самом деле, артистическая на-

всё, открыл своё дело, завтра пришли клиенты, через месяц ты окупился. Это не так. Во-первых, сразу ты не сделаешь всё, как надо. Во-вторых, о тебе не сразу узнают. В-третьих, деньги имеют свойство кончатся. Другие иллюзии касались того, что рядом всегда будут те люди, которые тебе нужны, что они всегда будут исполнительными и всегда будут гореть идеей. Нет. Этим делом горят буквально два-три человека, с которыми мы начинали. Были сложности, характерные именно для гостиничного бизнеса, например, алгоритм работы с кли-

– Мой первый бизнес-опыт был в третьем классе, – стал вспоминать Вова. – Тогда мы с другом занялись хенд-мейдом, поставили наше хобби на коммерческие рельсы – плели фенечки и разные украшения из камешков и умудрялись их продавать на рынке ученикам средних и младших классов.

– И за сколько, если не секрет?

– Ну, какие там деньги на обед школьникам дают? Выбор: обед или фенечка. Позже, уже в 10–11 классе, когда появились какие-то серьезные амбиции, мы открыли студию интернет-решений «Digital dream». Это был первый реальный опыт управления командой, опыт постановки цели.

– Значит, все эти школьные проекты тебе так здорово помогли?

– В некотором роде – да. Я понял, что самое главное – это социальный капитал, знакомства с людьми, которые могут тебе посоветовать, помочь чем-то, – рассказывал Вова. Бутерброды тем временем уже были съедены, питерский вечер плавно переходил в ночь. Как признался мой собеседник, именно этот социальный капитал и оказалось жаль оставлять, переезжая в Петербург. Впрочем, не зря говорят, что активный человек себя везде найдёт. Вова это доказал на личном примере, а я, побывав у него в гостях, в этом убедилась.

Анна ЗАХАРОВА.

ХОСТЕЛ – (в переводе с англ. – общежитие) мини-гостиница, предоставляющая своим постояльцам на короткий или длительный срок жильё. Как правило, это спальное место без дополнительных удобств в номере. За рубежом особенно развиты сети хостелов. Считается, что в них останавливаются студенты, которые любят путешествовать, но обычно не располагают для этого большой суммой денег.

шего хостела была в какой-то степени вынужденной мерой – просто потому что она требует меньше денег, своими руками проще всё сделать. А раз своими руками – это уже творчество, отсюда и получается арт.

– Это сейчас как раз в моде.

– Да, оказывается, никому неинтересно жить в вылизанных красивых, но скучных помещениях, а интересно вот в таком хаосе, как у нас. Ещё одна сложность – это иллюзии, их очень много. Я думал:

ентом – мы вообще не знали, как это, на что следует обращать внимание, на что – нет.

– Наверное, чтобы молодому парню вроде тебя открыть своё дело, нужно в себе какие-то особые качества воспитывать?

– Ерунда всё это – качества. Надо просто браться и не бояться рисковать. Всё равно не сразу у тебя всё сработает, нужно быть к этому готовым и идти до конца.

– Как только тебе смелости хватило в это ввязаться?